

● الأربعاء ٣٠ نوفمبر ١٩٩٤م ● ٢٦ جمادى الآخرة ١٤١٥هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٨٢٣ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO. 823 November. 30. 1994 ●

العيد الوطني ٢٣

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٠ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٢٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)



وطني.. حبيبي

بعد غد.. نحتفل بعيد الوطن.. عيد الاتحاد.. اتحاد الامارات العربية المتحدة، بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

في مثل هذا اليوم منذ ٢٣ عاماً.. أعلن القائد والزعيم قيام الاتحاد، الذي يجمع أبناء الشعب الواحد في دولة واحدة.. تتطلع الى مستقبل مشرق. وفي كل يوم يمر.. يتأصل الاتحاد ويزداد قوة.

هذه دعوة منا لكل صديق عربي.. ليحتفل معنا بعيد الامارات الوطني.. عيد وطني.. حبيبي.

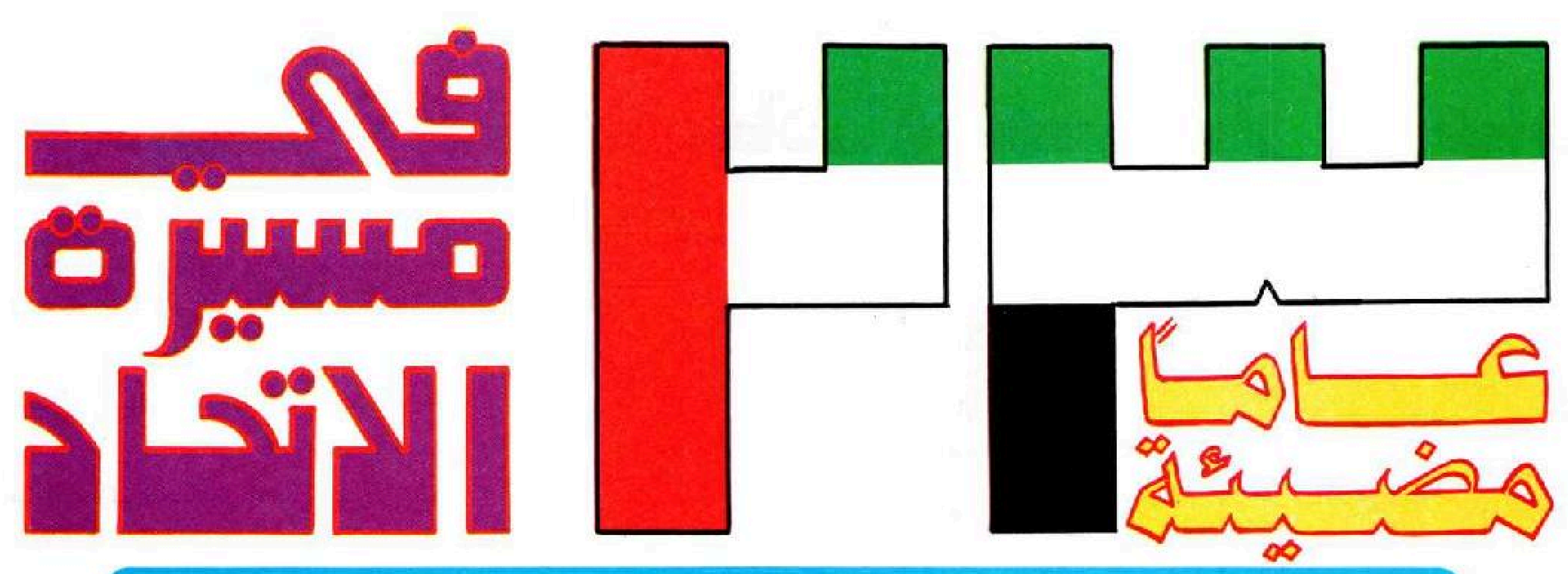
مع محبتي،،،

ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء - العربية الافريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● أمريكا. سانيس. الشرق الأوسط ت: ٤٣٤ / ٤٤٨ (٦١٩) ● اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، وراعي نهضتها.

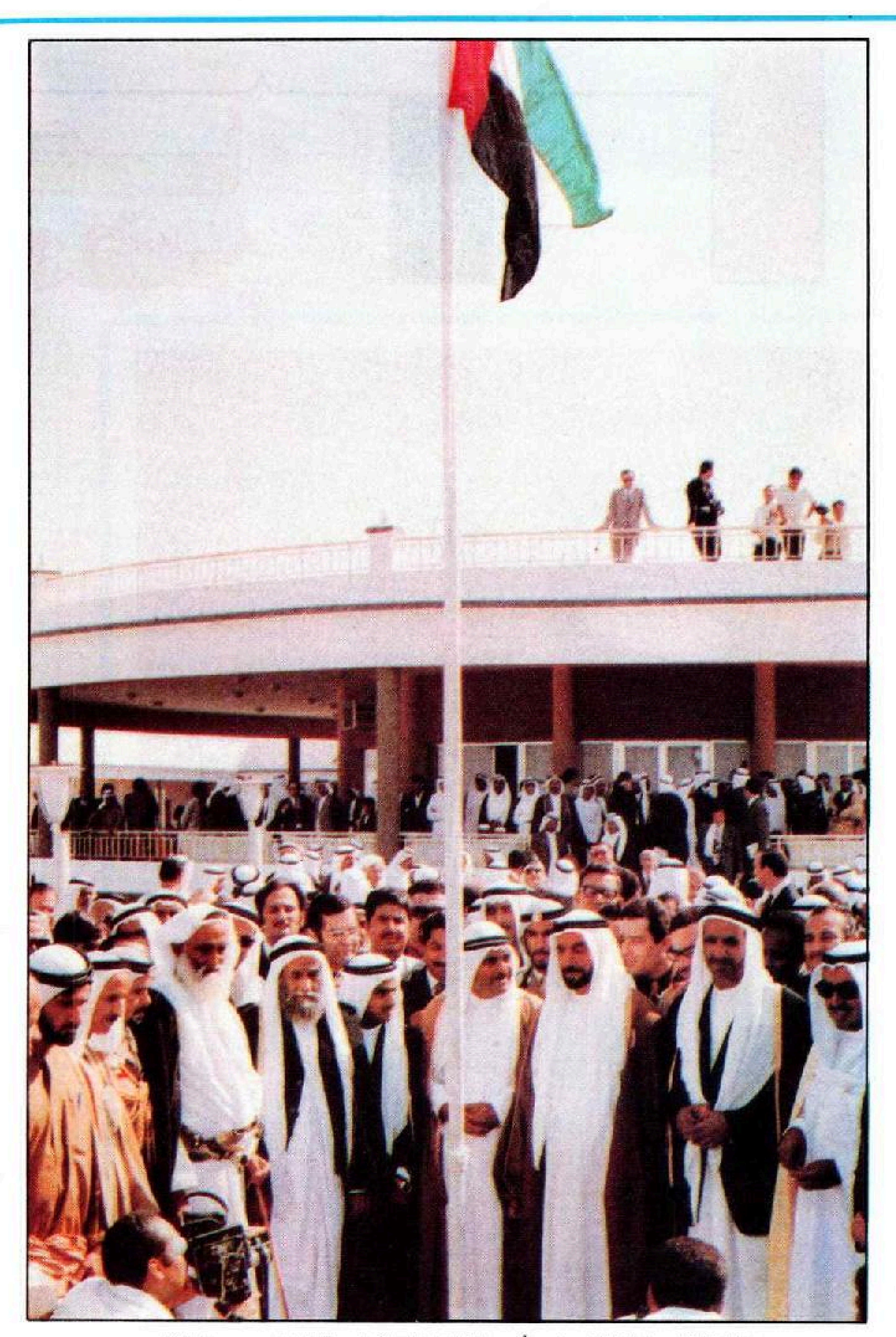
مع بزوغ فجر الثاني من ديسمبر عام ١٩٧١ تغيرت صورة الحياة تماماً على أرض الامارات، بعد أن غرس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وأخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الامارات، شجرة الاتحاد المباركة، التي نشرت ظلالها الوارفة في أرجاء دولتنا الفتية تقدماً ورخاءً وأمناً واستقراراً.. وأضاءوا أول شعلة وحدوية في وطننا العربي، توافرت لها كل مقوّمات النجاح والثبات والتطور.. وهانحن نحتفل بعد يومين بمرور ٢٣ عاماً على انطلاق المسيرة الاتحادية المظفرة، ونفرح ونفخر بما جنيناه من إنجازات عملاقة في مختلف المجالات.

شجرة الاتحاد.. وثمار ٢٣ عام

كانت البداية والمبادرة الأولى لقيام الاتحاد في ١٨ فبراير ١٩٦٨، عندما اجتمع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، والمغفور له صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي في منطقة «السمحة» في أعقاب اعلان حكومة العمال البريطانية في ذلك العام عن اجلاء جيوشها عن منطقة الخليج العربي قبل انتهاء عام ١٩٧١، وكذلك في أعقاب التطورات الاقتصادية التي شهدتها الامارتان مع بدء انتاجهما النفطي. وتركز الحديث في هذا اللقاء على أهمية وضرورات الاتحاد بين الامارات السبع وهي أبوظبي ودبي والشارقة ورأس الخيمة وعجمان وأم القيوين والفجيرة لتصبح قوة في مواجهة التحديات المقبلة، وارتفع بعد هذا اللقاء شعار الاتحاد الذي نادى به زايد وراشد، وتجاوب حكام الامارات الأخرى مع هذه الدعوة المخلصة ثم عقدوا اجتماعاً آخر في ٢٧ فبراير ١٩٦٨ أعلنوا فيه عزمهم على الاتحاد والوحدة. وتواصلت بعدها اللقاءات والاجتماعات حتى عُقد اجتماع حاسم لحكام الامارات خلال الفترة من ١١ الى ١٥ اكتوبر عام ١٩٦٩ تم فيه الاتفاق بشكل رسمي على قيام دولة الامارات العربية المتحدة، وانتخاب صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيساً للاتحاد لمدة سنتين، والمغفور له صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم نائباً لرئيس الاتحاد للمدة نفسها.

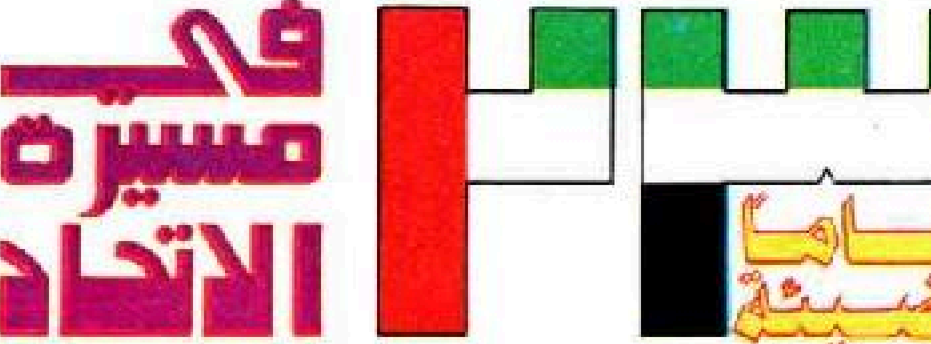
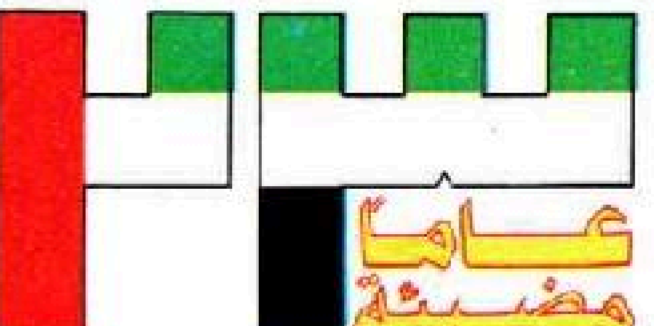
وفي يوم ٢ ديسمبر ١٩٧١ عقد حكام الامارات اجتماعاً مهماً أعلنوا على أثره الموافقة على دستور مؤقت للدولة وأصدروا بياناً تاريخياً تضمَّن قيام دولة الامارات العربية المتحدة دولةً مستقلة ذات سيادة كجزء من الوطن العربي الكبير.. وهكذا شهد التاريخ في ذلك اليوم ميلاد دولة حديثة أصبحت يوم اعلانها الدولة الثامنة عشرة في جامعة الدول العربية، والعضو الثاني والثلاثين بعد المائة في هيئة الأمم المتحدة.

وهاهو اتحادنا يبلغ عامه الثالث والعشرين.. بعد أن أصبح علامة بارزة بين التجارب الوحدوية في وطننا العربي.. وبرزت الامارات على الساحة وعرفتها الدنيا بأسرها كياناً اتحادياً راسخاً، ودولة نموذجية في وحدة الصف، وتجربة فذة في الإنماء والإعمار.. والذي يدعو للفخر والاعتزاز أن دولة الامارات أصبحت ترتبط بعلاقات دبلوماسية كاملة مع ١٢٦ دولة من دول العالم البالغ عددها ١٨٤ دولة، بعد أن نجحت في أن تؤسس سياسة خارجية متوازنة تعامل الدول على أساس من الاحترام المتبادل والتعاون المشترك وعدم التدخل في الشئون الداخلية للدول الأخرى. وفي إطار هذا النهج، وانطلاقاً من هذه المبادىء تبذل دولة الامارات جهوداً فاعلة على الساحتين العربية والدولية من أجل تحقيق التضامن



●لقطة تاريخية أثناء رفع علَم دولة الامارات لأول مرة في ٢ ديسمبر ١٩٧١م.

إعداد: أحمد عبدالقادر

...ـاً من الانجـــــازات



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وإخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الامارات.



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي.



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، مع صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة.

العربي ونصرة ومساندة قضايا الدول الإسلامية وتعزيز مسيرة السلام العالمي وتوطيد علاقات الصداقة مع جميع الدول والشعوب، كما تضطلع بدور رائد وبارز في مجال تمويل المشاريع الانمائية في كثير من الدول إيماناً منها بأن الثروة التي حبا الله بها شعبها لا تُسخَّر فقط لرفاهيته.. بل للإسهام في نهضة وتقدُّم الشعوب العربية والإسلامية.

لوحات خضراء

كل من يزور دولتنا الناهضة يقف مبهوراً أمام الزحف الأخضر الذي يكسو وجه الحياة نضرة وجمالاً على أرضها الطيبة، التي كانت منذ سنوات قليلة صحراء جرداء قاحلة.

ويرى القادم مشاهد خلابة في لوحة خضراء تزهو بحدائقها الغنّاء ومزارعها المثمرة وغاباتها.. ويدرك على الفور مدى الجهود التي تُبذل في مجال مكافحة التصحُّر وتنمية البيئة الطبيعية وحماية مواردها.

لقد أكد الخبراء الذين زاروا الامارات في سنوات ميلادها الأولى استحالة نجاح

اللـون الأخـضـر يزحــف.. والعمــران يمتـ



● كورنيش أبوظبي.. تناسق بديع بين التخطيط العمراني والمساحات الخضراء.

الزراعة على أرضها في ظل ندرة الموارد المائية وطبيعة الصحراء القاسية، وقالوا أنه لا يصلح فيها أي نبت أو حرث، ولكن بفضل الله، وبتوجيهات وجهود صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وأخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الامارات.. أصبحت تجربتنا الزراعية في سنوات قلائل محل تقدير وإعجاب العالم.. وانتاج أرضنا الطيبة من الخضروات والفواكه يبهر كل من يراه في الداخل والخارج.. بجانب الاهتمام الكبير بزراعة النخيل التي يُقدّر عدد أشجارها بـ ١٨ مليون نخلة، تمثل ٨٠٪ من مساحة زراعة الفواكه الأخرى، كما يُقدَّر عدد أصناف التمور بدولة الامارات بحوالي ٨٠ صنفاً، وإجمالي الكميات المنتجة منها بـ ١٢٠ ألف طن سنوياً.

.. في كل مكان

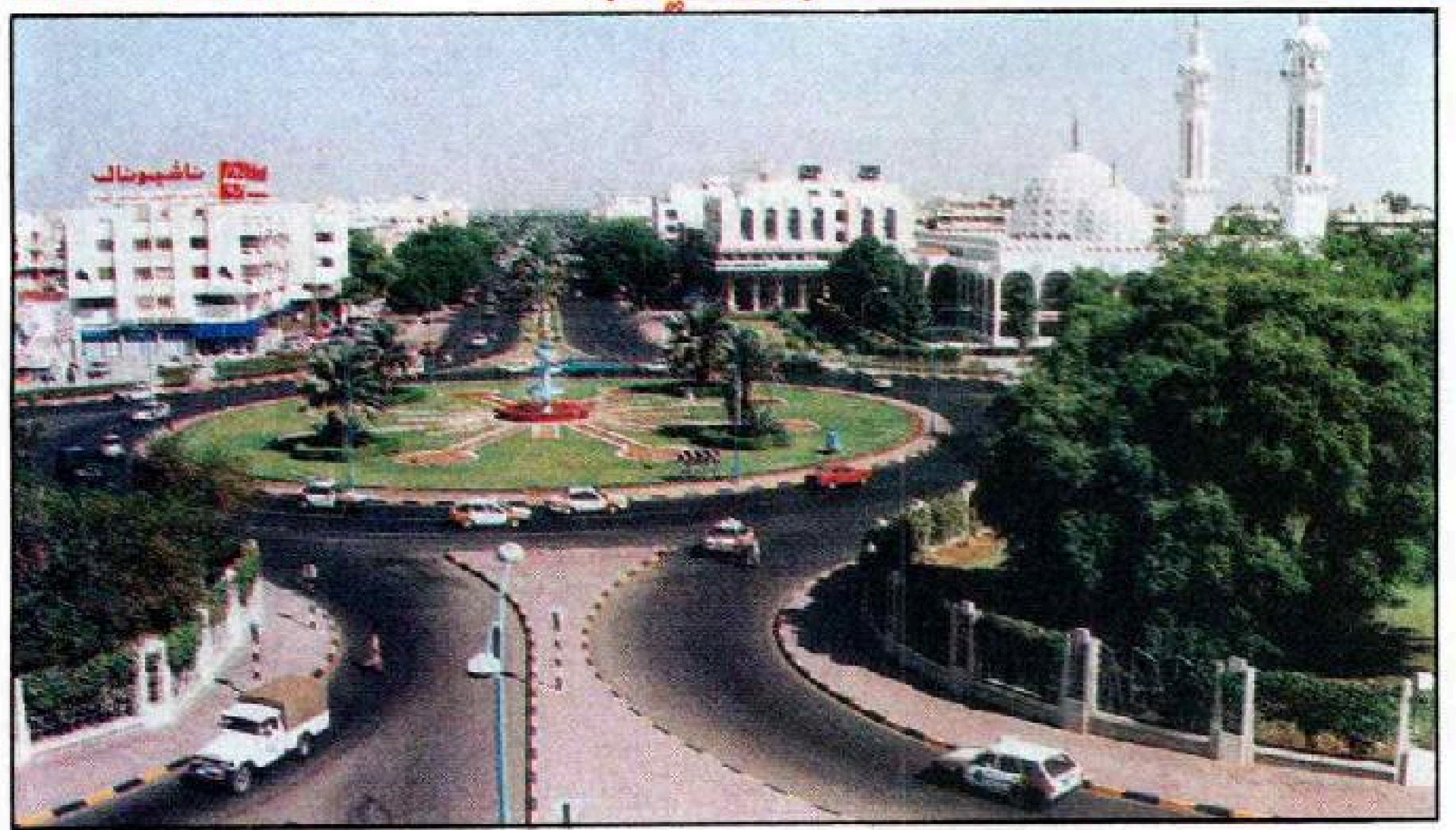
فوق الجبال.. وفي قلب الصحراء.. وأعماق المناطق النائية.. أقيمت المساكن الحديثة.. وشُقَّت الطرق المعبدة.. وانتشرت مرافق الخدمات العصرية.. وسطعت أنوار الحضارة والتطور لتشكل عقداً فريداً يزيِّن صدر ابن الامارات بأسمى معاني العز والفخار.

إن كل قرى دولتنا الناهضة تنعم الآن بكل ماهو متوفر في المدن الكبيرة، فالكهرباء تنير بيوتها وطرقاتها، والمياه النقية العذبة تصل الى كل البيوت.. ومدارسها تضم مختلف المراحل التعليمية، ووحداتها وعياداتها الصحية تضم أحدث أجهزة التشخيص والعلاج وأكفأ الأطباء، ونواديها الرياضية والثقافية تجذب أعداداً كبيرة من الشباب، ومراكزها ووحداتها الاجتماعية تقدم أرقى أنواع الرعاية للأمومة والطفولة.

الرعاية الصحية

مظلة الرعاية الصحية امتدت الى كل مكان في دولة الامارات، لتوفير أحدث أساليب الوقاية والعلاج لأبنائها باعتبارهم أغلى الثروات، دون تفرقة بين مدن كبيرة أو قرى أو تجمعات سكنية.. وفي ظل تطور مستمر يساير كل ما وصل اليه العلم في هذا المجال.

...ـد إلى قلب الصحراء!



● العين.. المدينة الواحة التي تزهو بخضرتها على امتداد البصر.



● الحدائق والمتنزهات.. قبلة الأنظار بخضرتها ورياحينها.

وقد ارتفع عدد المستشفيات الى ٣٥ مستشفى في الدولة، كما زادت أعداد مراكز الرعاية الصحية الأولية الى ٩٦ مركزاً، وتم توفير خدمات علاجية تخصصية عالية المستوى، منها جراحات القلب المفتوح وجراحات زراعة الأعضاء وتفتيت حصوات الكلى وجراحات المخ والأعصاب وغيرها.

العلم.. للجميع

«لا خير في مال لا يوظَّف في خدمة أبناء الوطن.. لأن ثروة البلاد لا تقاس بقدر ما لديها من أموال.. وإنما بعدد أبنائها المتعلمين»

بهذه الرؤية الواعية.. وضع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة نصب عينيه أهمية تسليح الأجيال الصاعدة بالمعرفة والأخلاق الفاضلة، في ظل تطوُّر كمي ونوعي يواكب روح العصر، ويعمق الانتماء الوطني والقيم الأصيلة في النفوس، فانتشر التعليم في أرجاء دولتنا الفتية، خاصة في القرى والمناطق النائية، كحق لكل مواطن.

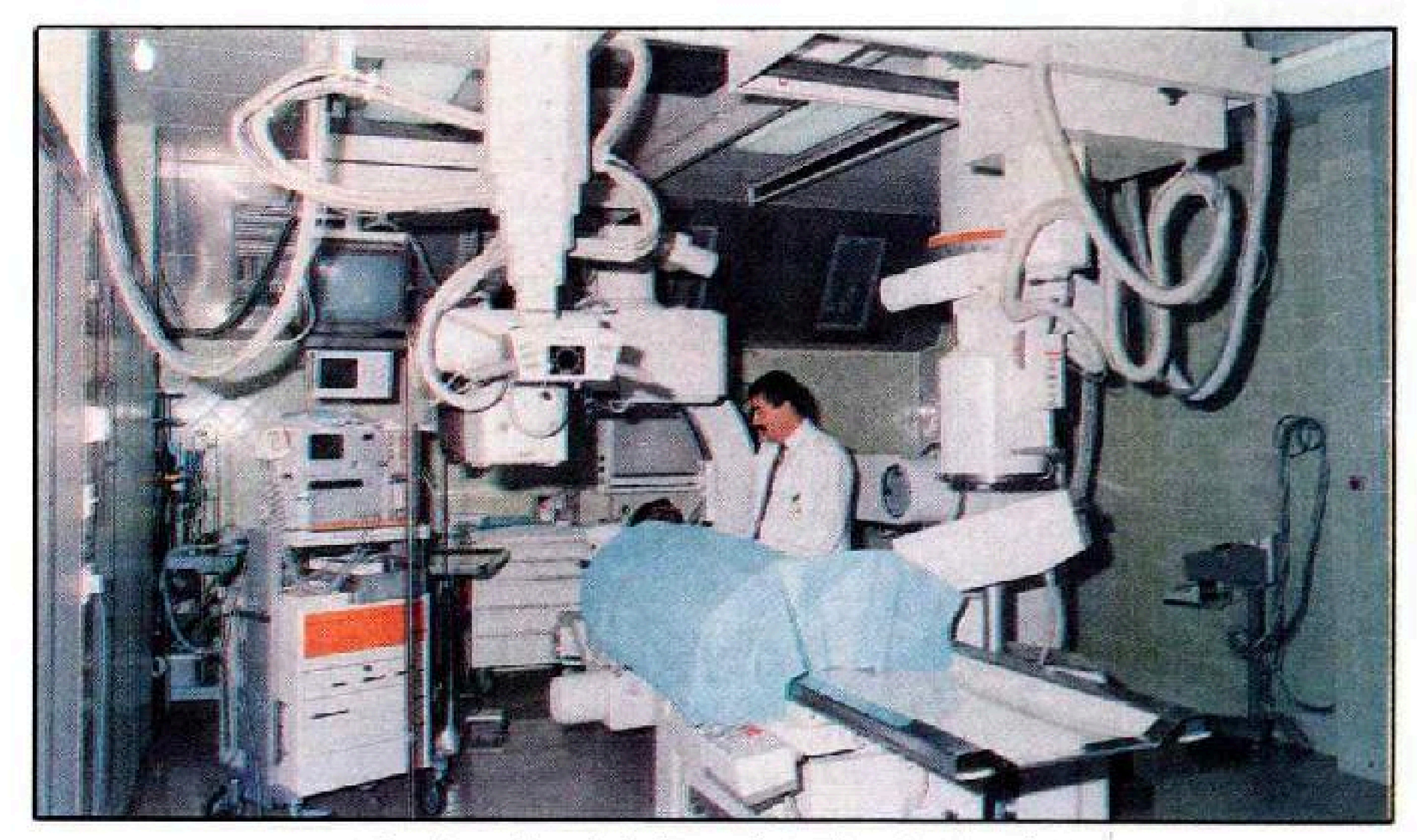
ومن جامعة الامارات بالعين.. تنطلق مواكب الخريجين والخريجات كل عام ليشاركوا بإسهام فاعل وفكر واعٍ مستنير في مشاريع التنمية والتطوير والتحديث.

ومن أجل صقل مواهب الشباب وتنمية قدراتهم في خدمة المجتمع استحدثت الدولة كليات التقنية العليا في أكتوبر عام ١٩٨٨

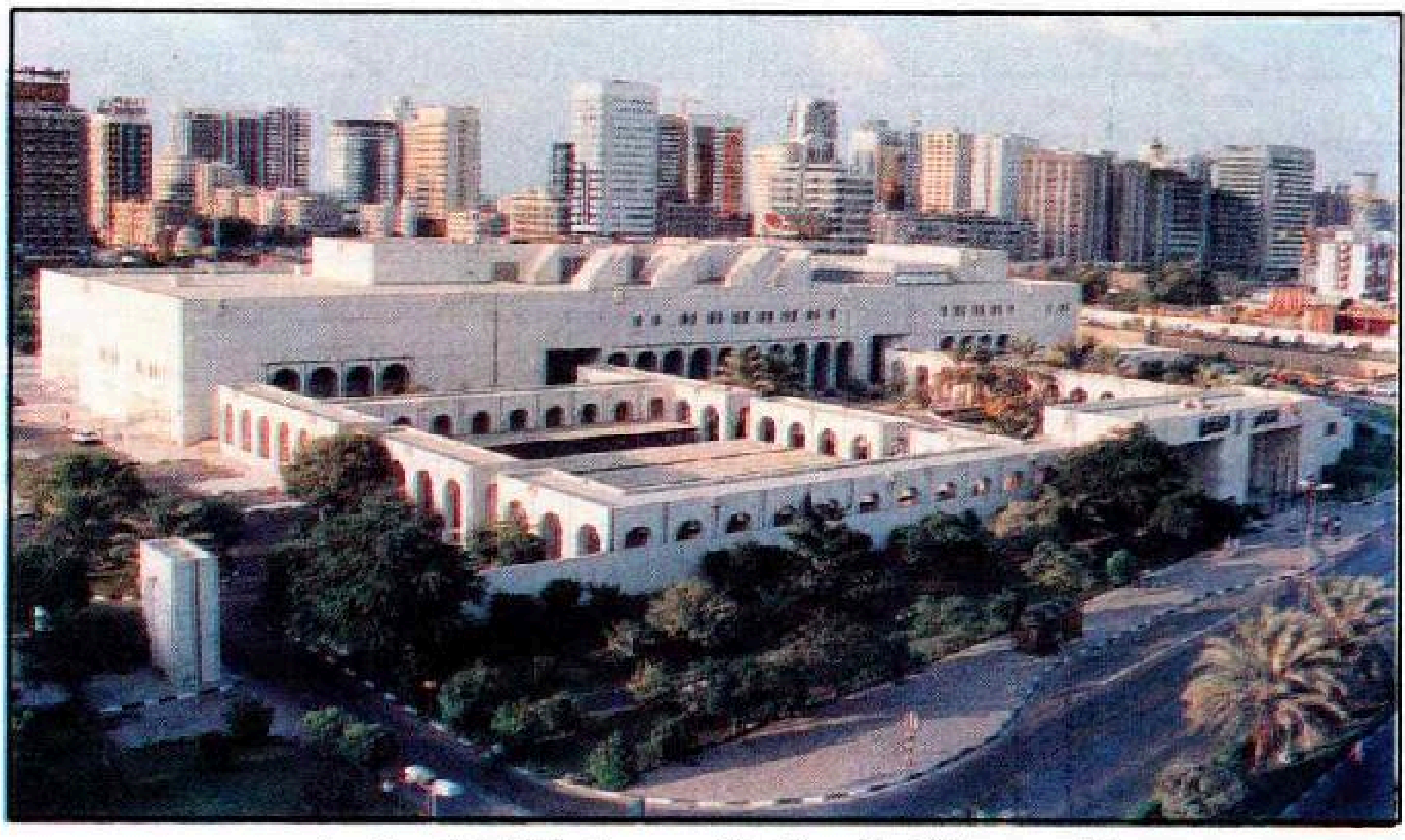
التعليم والصحة والثقافة تحظى بق



● مواكب الخريجين تزداد عاماً بعد عام.



● خدمات طبية على أحدث وأرقى المستويات.



● المجمع الثقافي في أبوظبي. مركز إشعاع حضاري.

لتقوم بتأهيل الشباب المواطن لتولِّي الوظائف والمهن التخصصية وفق أسلوب علمي وتكنولوجي حديث ومتطور.. كما ينضم الى قوافل الخريجين كل عام أعداد كبيرة من حَمَلة الدكتوراه والماجستير ممن حصلوا على شهادات جامعية من الجامعات العربية والأجنبية.

إبنة الإمارات

إبنة الإمارات أكدت مقدرتها الفائقة على العمل والعطاء في مختلف مواقع العمل والانتاج.. فهي الطبيبة والمهندسة والصحفية والمدرِّسة وأستاذة الجامعة ووكيلة الوزارة. وهي أيضاً خير سفيرة لبلادها في المؤتمرات والمحافل العربية والدولية.

كما أصبحت ابنة الامارات قادرة على حمل السلاح بعد التحاقها بأول مدرسة عسكرية نسائية بمنطقة الخليج وهي مدرسة خولة بنت الأزور التي تتدرب فيها على مختلف أنواع الأسلحة الخفيفة والتربية البدنية والحرب الكيماوية والاسعافات الأولية.

إزدهار ثقافي

الإزدهار الثقافي الذي تشهده دولة الامارات.. حقق طفرة هائلة في نشر المعرفة وتنمية الإبداع.. فانتشرت في أرجائها المراكز الأدبية والفنية. مما يجعلها مركز إشعاع حضاري ينبض دائماً بالكلمة المبدعة والرأي الحر.

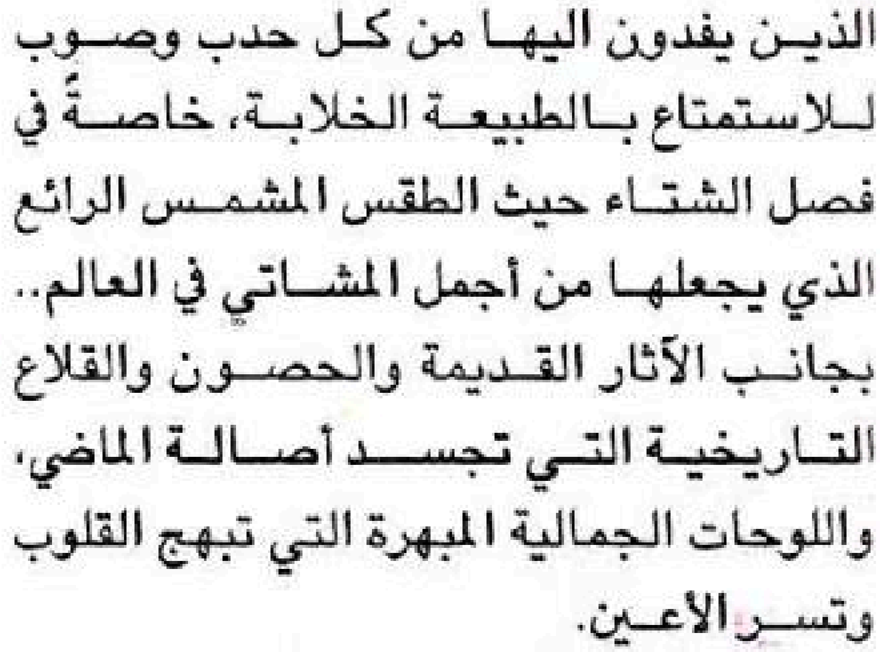
ومن عام الى آخر تتطور المؤسسات الثقافية وتزداد رسوخاً ونضوجاً.. وفي مقدمتها وزارة الإعلام والثقافة والمجمع الثقافي بأبوظبي بمؤسساته المتنوعة، وندوة الثقافة والعلوم بدبي، واتحاد كُتَّاب وأدباء الامارات في الشارقة، ومؤسسة سلطان العويس الثقافية بدبي..

السياحة.. تنشط

بدأت الامارات تبرز مؤخراً كواحدة من أجمل المناطق السياحية الآمنة في العالم.. وهي تشهد نهضة سياحية تنمو وتزدهر يوماً بعد يوم، بعد أن أصبحت قبلة الزوار



...در كبير من الاهتمام



الذين يفدون اليها من كل حدب وصوب للاستمتاع بالطبيعة الخلابة، خاصةً في فصل الشتاء حيث الطقس المشمس الرائع الذي يجعلها من أجمل المشاتي في العالم.. بجانب الآثار القديمة والحصون والقلاع التاريخية التي تجسد أصالة الماضي، واللوحات الجمالية المبهرة التي تبهج القلوب وتسر الأعين.

إضافة الى المناطق الصحراوية الشاسعة التي تجذب عشاق الرحلات البرية والسائحين لممارسة رياضة التزلج على الرمال.

رياضة الامارات.. تحلّق

الرياضة في الإمارات.. اكتسبت سمعة دولية.. وأصبحت تحلّق في سماء العالمية.. بعدما نجح شبابنا في تحقيق انجازات مشرِّفة في مختلف اللعبات.. وأثاروا إعجاب العالم في كثير من السباقات.. بفضل الدعم المستمر للحركة الرياضية والشبابية، والحرص على توفير الامكانات اللازمة للنهوض بها.. بجانب الاهتمام الكبير بإحياء الرياضات التراثية اعتزازاً بماضي الأجداد.

نسعى للسلام

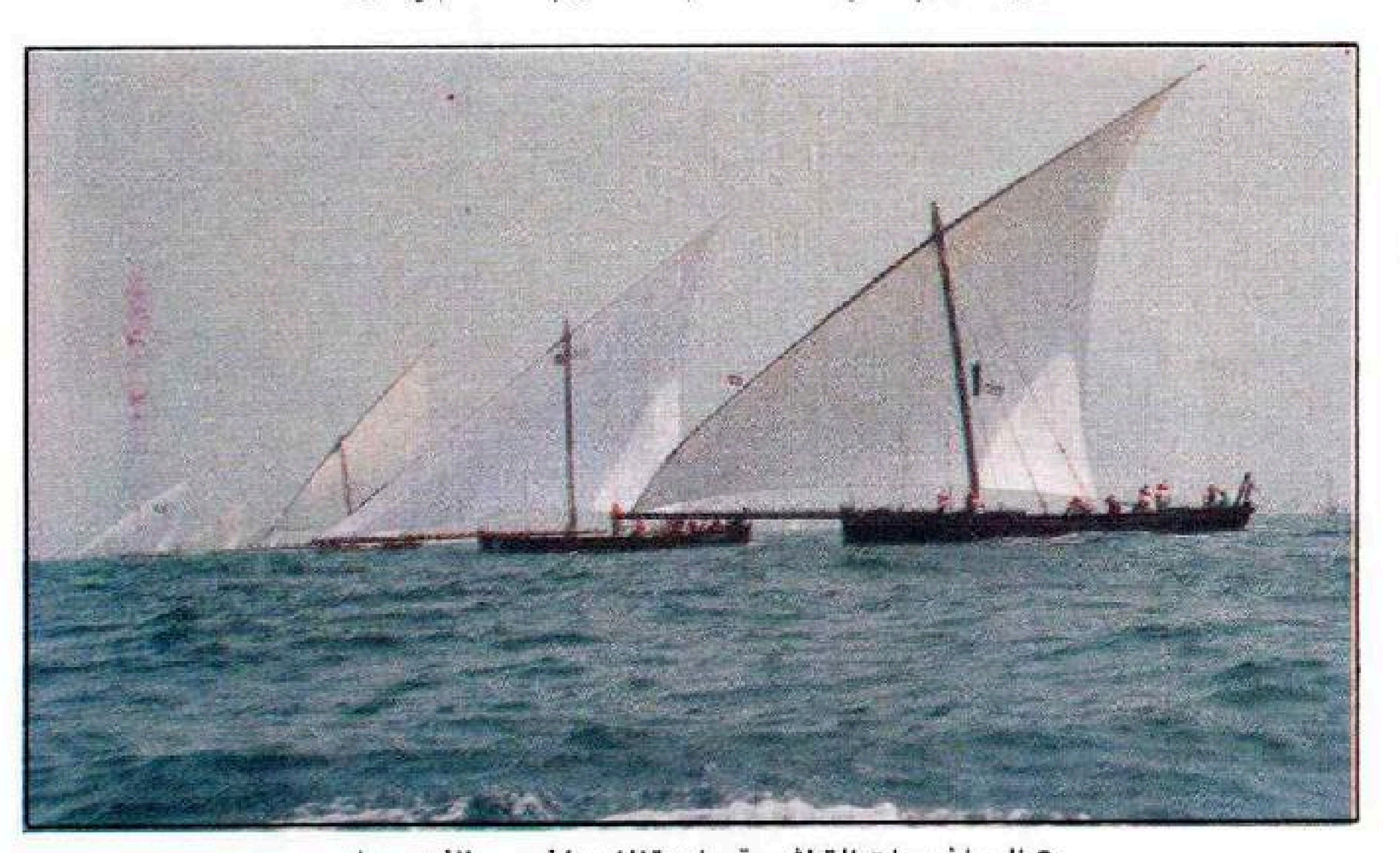
القوات المسلحة لدولة الامارات.. تواكب أحدث جيوش العصر تنظيماً وتدريباً وتسليحاً.. وقادرة بكفاءة عالية على رد أي اعتداء، وحماية الانجازات والمكاسب العملاقة التي حققتها المسيرة الاتحادية طوال الـ ٢٣ عاماً الماضية.. لأن بناء صرح التقدم والتطور الحضاري لابد له من قوة تحميه وتصونه.

وعندما تمتلك دولتنا الفتية عناصر القوة، لا يعني ذلك الرغبة في غزو أو قتال، وإنما يكون ذلك للدفاع عن أنفسنا واستناداً الى مبادىء ديننا الإسلامي الحنيف الذي يدعو الى ذلك ﴿وأعدوا لهم مااستطعتم من قوة ومن رباط الخيل تُرهِبون به عدو الله وعدوَّكم﴾.

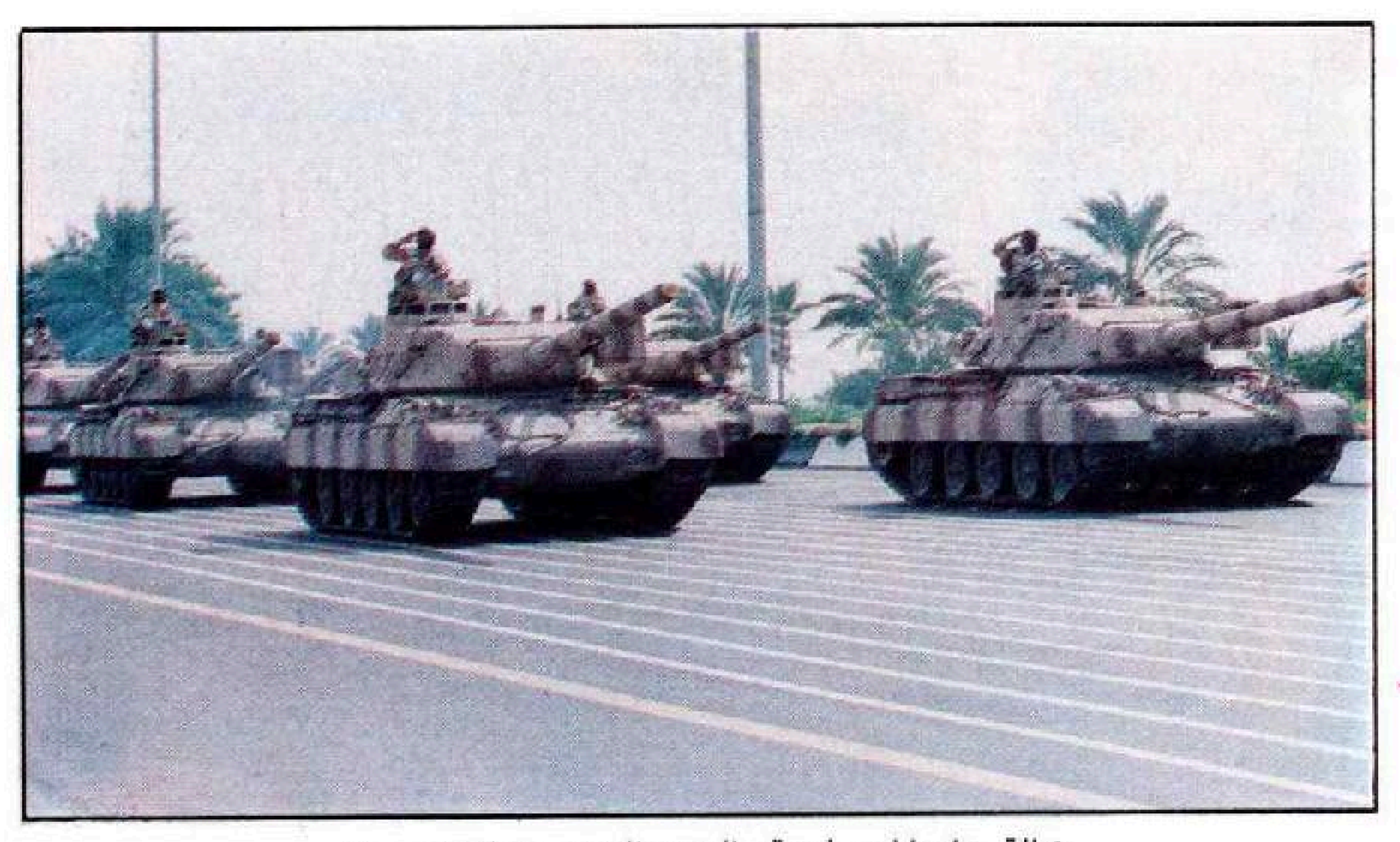
فدولة الامارات كما أعلن قائدها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «دولة تسعى الى السلام واحترام حق الجوار ومراعاة الشقيق والصديق».



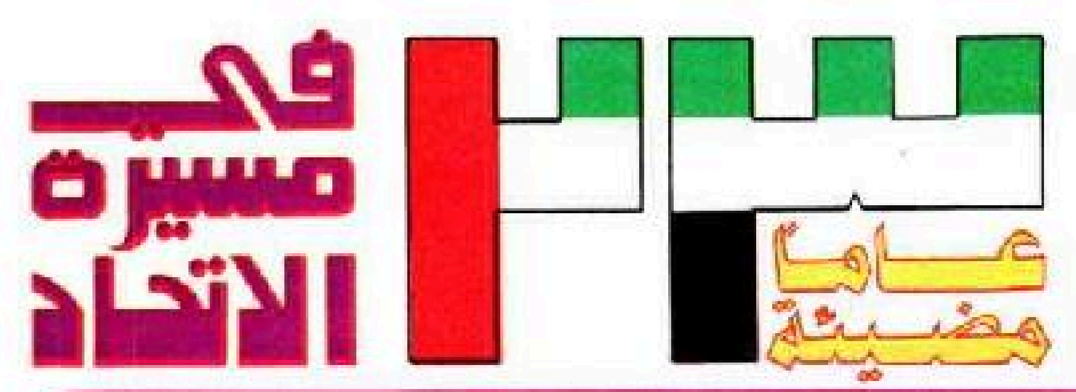
● إبنة الإمارات.. اهتمام خاص بالعلم والتراث.



● الرياضات التراثية.. إعتزاز بماضي الأجداد.



● القوات المسلحة.. الدرع الحصين للاتحاد.



هكذا أصبحت الامارات في ظل الاتحاد

● أبوظبي.

● أم القيويـن.

● دبي.

● الفجـيرة.

● عجمان.

● الشارقة.

● رأس الخيمة.



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد

الاسم:..........
تاريخ الميلاد:..........
المدرسة:.......... الصف:..........
الهوايات:..........
العنوان:..........
....
هاتف رقم:..........

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

....

بطاقات المندوبين.. لهواة الصحافة!

هل تريد أن تصبح مندوباً لماجد؟

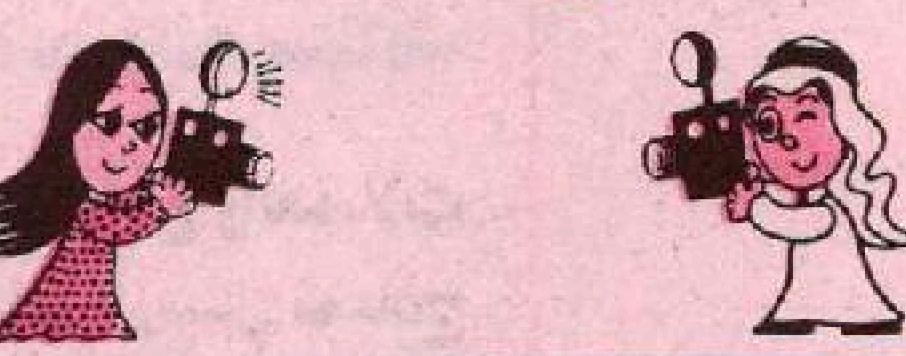
المندوب.. هو ممثل «ماجد» في المدرسة التي يتعلم بها، والشارع الذي يسكن فيه، والنادى الذي يمارس به تمريناته الرياضية.

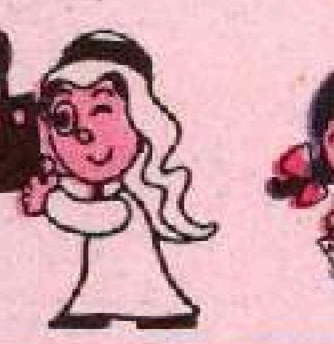
مهمة المندوب أن يرسل أخباراً للمجلة عن مدرسته وغيرها، وأن يجرى الاحاديث الصحفية مع الشخصيات التي يرى أنها مهمة بالنسبة للأصدقاء.

بالاضافة الى ذلك، يقوم المندوب بمتابعة توزيع المجلة في المكتبة التي يشترى منها نسخته.. ويتأكد من وصولها في الموعد المحدد.

اذا كنت تريد أن تصبح مندوباً لماجد.. أرسل لنا صورتك فوراً.. لنعد لك بطاقة المندوبين.

ألصق صورتك هنا





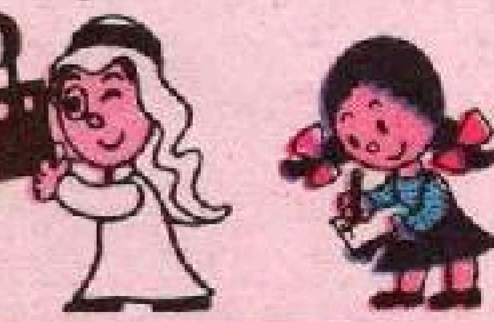



ماجد
مجلة كل الأولاد وكل البنات
الامارات ـ أبوظبي
ص. ب: ٣٥٥٨

اسم المندوب:..........
الدولة:.......... رقم البطاقة: [ ]

بطاقة صحفية
□ حامل هذه البطاقة مندوب «ماجد».. نرجو تسهيل مهمته
□ هذه البطاقة صالحة حتى ديسمبر ١٩٩٦م






قص عند هذا الخط المتقطع

أرشح هذه الفكاهة للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد..

....

....

....

....

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

....

....

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

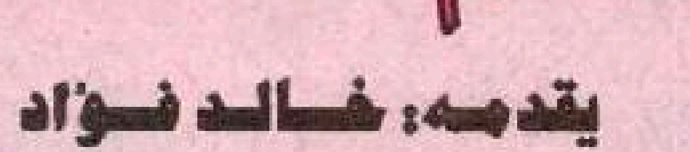
أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

....

....

....



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

جنة من جنات الدنيا

سوف يهل علينا فصل الربيع. قد تستعجبون من هذا القول.. كيف يكون هذا والشتاء على الأبواب؟!

نعم.. أنا أقصد هذا، ففصل الشتاء هو الربيع في دولة الامارات.. دولتي الحبيبة.. وفي هذه الأيام تلبس دولة الامارات أجمل أثوابها.. كأنها في عرس جميل، فالأزهار مزهرة، والأرض بساط من العشب الأخضر.. تزينه شقائق النعمان، والنسيم لطيف عليل.. وكأنها جنة من جنات الدنيا.

عهود محمد جاسم
مدرسة البيضاء الاعدادية للبنات
رأس الخيمة ـ الامارات

فضائل..

● مَنْ قدم مساعدة لشخص يستحقها، فهو صاحب عطف.

● مَنْ قدم هدية لغيره.. فهو صاحب مودة!

● مَنْ أهدى أثمن ما عنده لشخص آخر، فهو صاحب محبة.

● مَنْ أعطى ماهو فائض عنده، فهو صاحب كرم.

● مَنْ أعطى البعض واحتفظ بالبعض، فهو صاحب سخاء.

● مَنْ أعطى الكثير واحتفظ بالقليل لنفسه، فهو صاحب جود.

عادل عبدالله الحميدان
ثانوية النجاشي
الرياض ـ السعودية

ماذا أصنع غداً!

كان رجل يملك مصانع ضخمة ومتاجر كثيرة أصابتها النار فقضت عليها، وقُدِرَتْ الخسائر بمئات الألوف.. كان هذا الرجل الثري في السنوات الأخيرة من عمره.. لا يملك قوة الشباب، ولا أمله، ولا طموحه!

وكانت ثروته الضائعة ثروة العمر، وثمرة جهده طيلة حياته.

جاء اليه من يسأله عن هذه الكارثة وأسبابها ومقدارها.

قال: لست أفكر في شيء من ذلك، فالكارثة مضت، إنما أسأل نفسي الآن.. ماذا أصنع غداً؟!

هذا الاتجاه العلمي في التفكير دليل على النجاح في الحياة، وعنوان القوة، ومبعث النشاط.. فمادام الانسان حياً يجب أن يُفكر دائماً في الغد.. فالحياة أمامه.. لا وراءه!!

محمد علي القاضي
مدرسة الشهيد مدرم
كريتر ـ عدن ـ اليمن

أرنب جميل

حلمت أنني أرنب جميل، سريع الحركة، ذكي يُحب الجزر.. لكن تزعجني حكاية ترويها بعض قصص الأطفال عن الأرنب الذي سابقته السلحفاة، واستطاعت أن تسبقه.

لذلك رأيت نفسي في سباق جديد مع السلحفاة المغرورة، وأنني لقنتها درساً لا يُنسى.. وهزمتها في سباق الجري.

لذلك أتمنى أن ننسى جميعاً القصة القديمة.. ونتذكر هذه الحكاية التي كنت أنا.. بطلها، لكن في الحلم!

سامر منلا
مدرسة الشهداء
اللاذقية ـ سوريا

لحظة مهمة جداً!

عندما تستيقظ قد تشعر في كثير من الأحيان بأنك مليء بالنشاط والحيوية، فتقفز من السرير بقوة ونشاط.. لكن إهدأ قليلاً.. فتلك القفزة السريعة من السرير قد تسبب لك فيما بعد أزمة قلبية مفاجئة!

يقول الأطباء.. إن لحظة الاستيقاظ، أو لحظة فتح الجفون.. هي لحظة مهمة جداً فيما يتعلق بالقلب ودقاته.. فإذا هَبَّ المرء قافزاً في تلك اللحظة.. تحمَّل القلب عبئاً إضافياً مضاعفاً.. لذا عليك ـ كما يقول الأطباء ـ أن تتكاسل، وتسترخي لدقيقة بعد الاستيقاظ، ثم تُعد جسمك للنهوض.. وتقوم بكل راحة.. بعد أن تأخذ الدورة الدموية نشاطها المعتاد.

الصغار محمد
مدرسة أحمد المنصور الذهبي
مكناس ـ المغرب

قوة للشخصية

الثروة الفكرية قوة للشخصية.. لذلك فإن مَنْ كثرت قراءاته وكثر اطلاعه على الكتب المختلفة.. ينظر الناس اليه نظرة إكبار وتقدير.

فما بلغ كبار العلماء هذه المنزلة من الاحترام والتقدير وقوة الشخصية.. إلا بسبب علمهم وكثرة إطلاعهم!

بدر عبدالله الغامدي
مدرسة المعتصم بالله المتوسطة
الظهران ـ السعودية

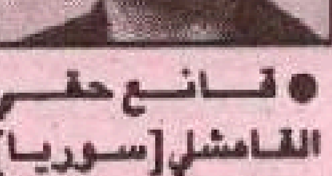
أصدقاء ماجد



● رضوان إسماعيل
أبوظبي [الامارات]













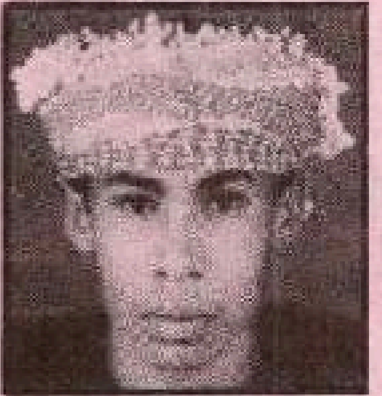
● رولى وليد قدوره
أبوظبي [الامارات]

● البرنوصي محمد
فاس [المغرب]

● حمود حمد سعيد
[سلطنة عمان]

● قانع حقي
القامشلي [سوريا]

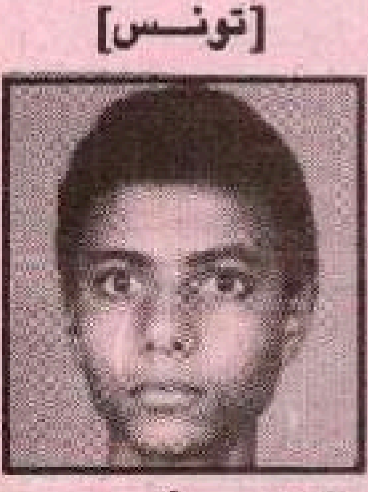
● زياد ايوب
[تونس]















● صفاء باسم رأفت
اربد [الأردن]

● خليل حسن
[سلطنة عمان]

● مراد عبدالله
صنعاء [اليمن]

● فوزي قاوقجي
طرابلس [لبنان]

● يوسف حمد
[البحرين]

● محمد محمود
أبوظبي [الامارات]

● صالح سليمان
[سلطنة عمان]



أهل الخير

● أهل الخير في كل مكان.. أتمنى فقط لو كانت أصواتهم أعلى.

بشرى عباس المصباحي
مدرسة حراء
الحديدة ـ اليمن





جائزة الأسبوع

فازت بجائزة هذا الأسبوع وقدرها (١٥٠) درهماً الصديقة مريم محمد مبارك بخيت، التلميذة بمدرسة الريان القديم الاعدادية ـ الدوحة ـ قطر.

كانت الفائزة من الأصدقاء المشتركين في المسابقة الكبرى رقم [١٢].

* تُرسل لها الجائزة بعد ٦ أسابيع.

الأُخوة الصادقة

ذهب رجل الى أخيه المسلم، وطرق الباب ففتح له.. وقال له: أريد منك بعض المال لأسُدَّ به حاجة لي.

دخل صاحب المنزل ليأتي له بالمال.. وهو يبكي!

قالت له زوجته: كنت تستطيع أن تعتذر له.. ولا تعطيه!

قال الرجل: لست أبكي من أجل ذلك.. لكني أبكي لأنني لم أعلم بحال أخي في الإسلام.. فأعطيه دون أن أجعله يحتاج لأن يطلب مني!!

احمد رفيق بكري
مدرسة الثورة الابتدائية
بانياس الساحل ـ سوريا

ليست مجرد كلمة!

ركب رجل، وزوجته وولده وأمه.. قارباً صغيراً للنزهة، ولما بلغ القارب وسط النهر.. ضربته موجة عالية، فانقلب بمن فيه.. ولم يكن أحد منهم يعرف السباحة.

فكر الرجل بسرعة.. مَنْ يُنقذ أولاً. إن أمه كبيرة في السن، ولا تستطيع أنْ تُنقذ نفسها، وفوق ذلك هي أمه.. فأنقذها فوراً، وبعد ذلك تمكن بفضل رعاية الله من إنقاذ بقية أسرته.. فهو انسان يخاف الله وهو الذي أوصانا جل جلاله بالأم خيراً.

من هذه القصة نعرف أن الأم كلمة سامية، تعلو فوق رؤوسنا، لترفرف في سماء حياتنا. والأم ليست مجرد كلمة.. لكنها ينبوع الحنان والحب الذي لا يُعَوَّض، ولا ينضب أبداً.

رشا محمد أحمد عبدالعليم
مدرسة مصر الجديدة النموذجية
القاهرة ـ مصر

حكمة..

«ليست الدراسة وحدها هي الطريق للعلم والتعلم.. لكن الحياة نفسها بعلاقاتها، وتجاربها مصدر أساسي للتعليم، واستخلاص التجارب».

عبدالعزيز جمعة الهنائي
مدرسة جيفر بن الجلندي
بهلاء ـ سلطنة عمان

هل تعلم؟!

● أن أول فرقة إطفاء في العالم.. أُنشِئت في روما عام ١٠٠ قبل الميلاد.

● أن الذباب كما النحل.. محروم من حاسة السمع.

● أن العنكبوت هو الكائن الوحيد الذي يستطيع تَحَمُّل برودة أعلى قمة في العالم!

● أن الزرافة تستطيع تَحَمُّل العطش أكثر من الجمل!

ندى حسين محمد المشقاب
مدرسة أم كلثوم الاعدادية للبنات
مدينة عيسى ـ البحرين

أصدقاء ماجد



● هبة فؤاد الشمندي
أبوظبي [الامارات]









● فرهاد سيف الدين
الحسكة [سوريا]

● علي ابراهيم علي
الأحمدي [الكويت]

● أنور عبدالله
ابين [اليمن]











● شذى الحريري
القاهرة [مصر]

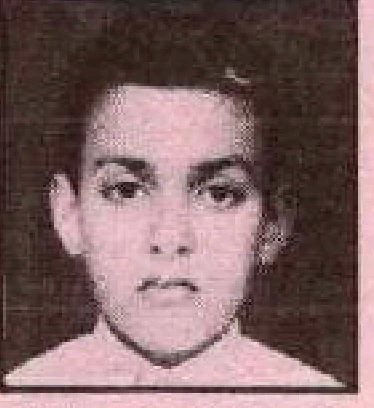
● عمار عبدالله
كسلا [السودان]

● أحمد محمد منصور
المنيا [مصر]

● منير بشر الريس
دمشق [سوريا]

● أيمن مجدي
الاسكندرية [مصر]













● عزيم يوسف
خنيفرة [المغرب]

● فراس لؤي العظم
اللاذقية [سوريا]

● محمد أحمد مبارك
بني ياس [الامارات]

● فؤاد المرابط
[تونس]

● عبدالله علي
[السعودية]

● مروة السيد راشد
الاسكندرية [مصر]

● فالح فليمان فالح
مدينة حمد [البحرين]



أصل الحكمة

سُئل أحد الحكماء: ممن تعلمت الحكمة؟

قال الحكيم: من الجهلاء والحمقى، فأنا أرى أخطاء الجهلاء، وتصرفات الحمقى وأفعل خلاف ذلك.

وسُئل: مَنْ المسكين؟

قال: المحروم من نعمة الله.

وسُئل: ماذا تقول عن السكوت؟

قال: أفضل لغة تتعامل بها مع الجاهل!

يزن احمد غرايبة
مدرسة المعتصم
الحصن ـ الأردن

أسماء للبيع

يعتقد أهل جزيرة «بالي» بأندونيسيا أن بعض الأسماء تجلب الحظ السعيد، وبعضها يجلب الحظ السيء!

ويقوم أهل الجزيرة ببيع وشراء الأسماء التي تجلب الحظ السعيد. والغريب أن أصحاب الأسماء التي تجلب الحظ السعيد يبيعون أسماءهم بأسعار خيالية!

أبوبكر محمد باجرش
مدرسة الأندلس
جدة ـ السعودية

يعجبني.. ولا يعجبني

* يعجبني الانسان البسيط المتواضع.. ولا يعجبني الانسان الجاهل المغرور.

* يعجبني التلميذ الذي يؤدي واجبه ويذاكر.. ولا يعجبني التلميذ الذي يُضيِّع وقته بلا فائدة، ويستعد للامتحان بالغش.

* يعجبني الشاب الطموح الواعي الذي يسير بخطى ثابتة باتجاه الغد الباسم والمستقبل المشرق.. ولا يعجبني الشاب الذي يُضيِّع حياته سدى، ويفقد الأمل في الغد.

التهامي الفقيه
مدرسة الشريف الادريسي
تطوان ـ المغرب

من أقوالهم..

● شق طريقك بابتسامتك.. خير من أن تشقها بسيفك.

«شكسبير»

● اذا كنت لا تستطيع الإبتسام.. فلا تفتح دكاناً.

«حكيم صيني»

● اذا قابلت الإساءة بالإساءة.. فمتى تنتهي الإساءة.

«غاندي»

● جميل أن تبدأ الصداقة بابتسامة.. والأجمل أن تنتهي بابتسامة.

«أوسكار وايلد»

● غيري يعيش ليأكل.. أما أنا فآكل لأعيش.

«سقراط»

● اذا أنت أسديت جميلاً الى انسان فحذار أن تذكره.. وإن أسدى انسان اليك جميلاً فحذار أن تنساه.

«إبن المقفع»

نضال الشيخ خضور
مدرسة خالد بن الوليد
حمص ـ سوريا

خوف الانسان

خاف الانسان من الظلام.. فاخترع الكهرباء، وخاف من البرد.. فاخترع الملابس، وخاف من العطش.. فحفر الآبار، وخاف من المرض.. فاخترع الدواء.

وخاف من الحريق.. فأنشأ المطافىء، وخاف من الوحدة.. فاخترع التلفاز والراديو، وخاف من عدوه.. فاخترع السلاح، وخاف من الجهل.. فعرف العلم والقراءة، وخاف من الملل.. فاكتشف الكتاب.

يوسف يعقوب النعمان
مدرسة النهضة الأهلية
الدمام ـ السعودية

من أمثال الشعوب

● الذي لا يحلم.. لا يرى السماء.

«مثل يوناني»

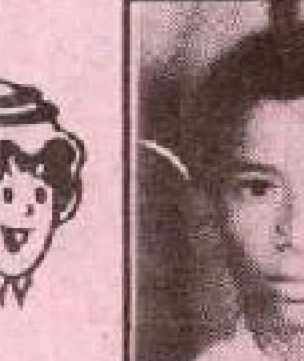
● الطبع غلب التطبُّع.

«مثل عربي»

● لا تبح بسرك.. لخادمك.

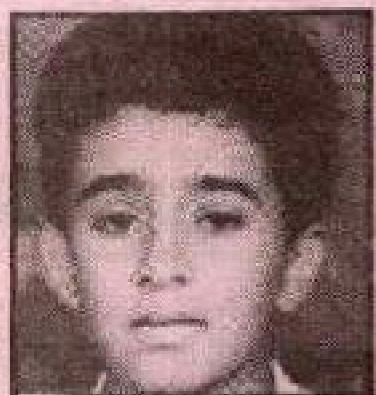
«مثل ياباني»

هبة حاج خلف
مدرسة النضال العربي
ادلب ـ سوريا



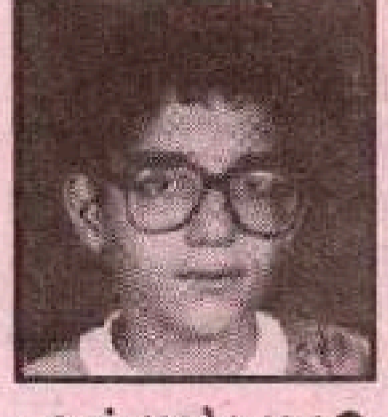

● محمد حسن محمد
بني ياس [الامارات]

أصدقاء ماجد

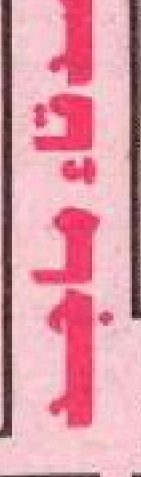



● صفوان ناصر علي
عدن [اليمن]

● ايمان غازي حامد
الصليبية [الكويت]



● محمد احمد خيري
القاهرة [مصر]

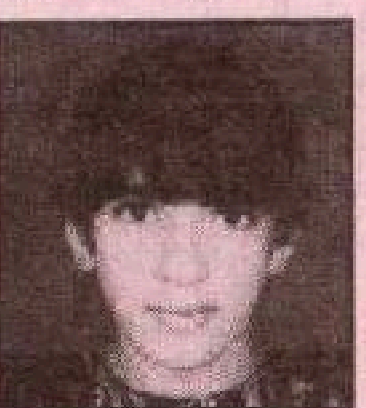





● وعد فؤاد الشمندي
أبوظبي [الامارات]




● محمد علي ناطور
حلب [سوريا]





● رياء علي يوسف
[سلطنة عمان]



● علي حسين
الاحساء [السعودية]



● معتز محمد
أبوظبي [الامارات]



● محمد أبومنصور
مكة [السعودية]

● نوال الخلوي
خريبكة [المغرب]

● محمد عبدالله
[سلطنة عمان]



● عبدالسلام حسين
العين [الامارات]



● وهيبة فؤاد
الدمام [السعودية]



● محمد وليد
[تونس]

● ندى زياد محمود
عمان [الأردن]



بين ماجد وأصدقائه

أفضل معلومة

● لماذا لا تُعِدون مسابقة لأفضل معلومة يقدمها الأصدقاء.. على أنْ تكون جائزتها زيارة الى دولة الامارات الحبيبة.. وزيارة مقر المجلة؟!

منى منقل العنزي
المتوسطة العاشرة
الرياض ـ السعودية

●● سأدرس اقتراحك.. وإن كنت أفضل أن تكون هذه الجائزة.. في مسابقة كبرى.. أليس كذلك؟!

دليل المؤمن

● لماذا لا يتم جمع كل ما نُشر في زاوية «دليل المؤمن» في باب أحباب الله.. في كتيب من إصدارات «ماجد».. تقدمونه هدية للأصدقاء في عيد رأس السنة الهجرية مثلاً؟

دعاء نواف غلاونجي
مدرسة عزالدين القسّام
جبلة ـ سوريا

●● سأدرس اقتراحك!

جسر التواصل

● إن مجلة «ماجد» تعتبر ـ في رأيي ـ جسر التواصل بين كل الشباب العربي أينما كانوا.. فما رأيك؟!

المنصوري منصف
اعدادية صلاح
سوق الأربعاء الغرب ـ المغرب

●● الرأي ما قلته ياصديقي.

خطى ثابتة

● أرى صديقي «ماجد» يسير بخطى ثابتة.. استمر على هذا، وفقك الله.

هيثم محمد النبراوي
كلية الآداب
بنها ـ مصر

●● شكراً على مشاعرك، وأتمنى لك ولجميع أصدقاء «ماجد» في كل مكان النجاح والتوفيق.

الهيروغليفية..

● أسمع كثيراً عن الكتابات الهيروغليفية.. لكني لا أعرف عنها شيئاً محدداً!

كوثر العمارتي
مدرسة ولي العهد سيدي محمد
طنجة ـ المغرب

●● «الهيروغليفية».. طريقة في الكتابة استعملها المصريون القدماء.. وفيها يمثل رمز من الرموز، هو صورة عادةً، كلمة أو مقطعاً أو صوتاً.

و«الهيروغليفية المصرية».. سلسلة من صور منمنمة لأشخاص، وحيوانات وأشياء.

انتشرت هذه الكتابات حوالي العام ٣٠٠٠ قبل الميلاد، وتم حل رموزها بين عامي ١٨٢١ ـ ١٨٢٢ بعد اكتشاف حجر رشيد.

والهيروغليفية استعملها شعبا «المايا» و«الأزتيك» في أمريكا.. لكن لم يتم حل رموزها بعد!

من.. إلى

● من الصديقة: مي محمد علي خلف ملكاوي ـ سلطنة عمان ـ الرستاق ـ الحزم ـ مدرسة الحزم الاعدادية ـ الرمز البريدي: ٣١٨ ـ ص. ب: ٦٥.. إلى الصديقة: ناعمة احمد هلال ـ دولة الامارات ـ أم القيوين:

ـ أرسلت لك برسالة لكنكِ لم تردي عليها.. أرجو منكِ الرد، والمراسلة الدائمة.

دائرة المعارف

● شكراً لك يا«ماجد» للمعلومات المفيدة جداً التي تقدمها لنا خاصة من خلال دائرة المعارف.

أسامة القلال
مدرسة ٢٥ يونيو ١٩٥٧
صفاقس ـ تونس

●● لا شكر على واجب ياصديقي.



● لماذا لا تُعد مسلسلاً جديداً تتخيل فيه حياتنا في المستقبل، ومغامراتك فيه؟!

محمد غافل العدواني
مدرسة الراشد الثانوية
جليب الشويخ ـ الكويت

●● المستقبل بيد الله ياصديقي.

تلقيت واحدة فقط!

● أرسلت برسائل بها طوابع لتسعة أصدقاء من هواة مبادلة الطوابع، لكني تلقيت رسالة واحدة فقط.. ما رأيك؟

سمير برني
المعهد الثانوي الفني
الكاف ـ تونس

●● يمكنك أنْ تلتمس لهم بعض العذر، حاول أنْ تنتظر قليلاً.. وارسل برقية شكر للصديق الذي أجاب على رسالتك، تقديراً لالتزامه وجدّيته.



● ولدت يوم ٥ ذي الحجة عام ١٤٠٣ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

ايمان علي عبدالله الأقزم
المدرسة الابتدائية الثانية
القطيف ـ السعودية

●● يوافق يوم الاثنين ١٢ سبتمبر عام ١٩٨٣ ميلادية.

● ولدت يوم ١١ نوفمبر ١٩٧٦ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

عبدالرحمن محمد ناصر
ثانوية الفقيد سعيد ناجي
عدن ـ اليمن

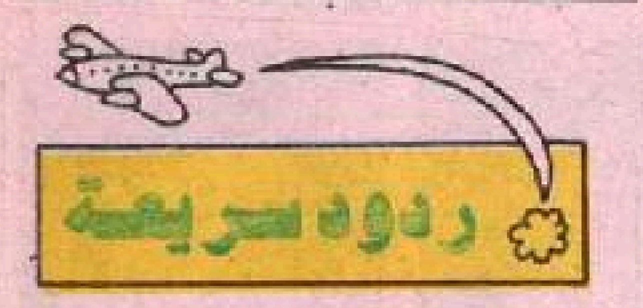
●● يوافق يوم الخميس ١٩ ذي القعدة عام ١٣٩٦ هجرية.

العودة للمدرسة

● هل أنت سعيد بالعودة إلى المدرسة؟

ليلى العوامي
رأس الجبل ـ تونس

●● جداً..!



● رشا سعيد ـ الشارقة [الامارات]:
ـ أنا معكِ في حماسك الشديد بالعودة للمدرسة.. بالتوفيق إن شاء الله.

● محمود صلاح الدين ـ عبري [سلطنة عمان]:
ـ لا تضيِّع الوقت مثل كل عام.. إتخذ قراراً جاداً منذ البداية.

● أحلام عبدالله ـ القاهرة [مصر]:
ـ نشرنا لكِ الفقرة التي تسالين عنها في عدد سابق.

● صباح يونس ـ نابل [تونس]:
ـ أؤيدك في مشاعرك تجاه الوطن.. فالوطن عزيز وغال.



عيد ميلاد سعيد

هؤلاء الأصدقاء يحتفلون باعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

*** الأربعاء ٣٠/١١/١٩٩٤**

ـ سالم أحمد حسين ـ المعهد الصناعي ـ عدن ـ ابين ـ اليمن.

ـ نصرالدين اسماعيل ـ التدريب المتوسطة بنين ـ أم درمان ـ السودان.

*** الخميس ١/١٢/١٩٩٤**

ـ مجدي عبدالله الصالحي ـ مدرسة خلفان بن جميل ـ صحار ـ سلطنة عمان.

ـ ماجد محمد شريف ـ دبي ـ الامارات.

*** الجمعة ٢/١٢/١٩٩٤**

ـ حيدر سلمان محمد ـ مدرسة عراد الابتدائية ـ البحرين.

*** السبت ٣/١٢/١٩٩٤**

ـ عثمان عبدالمحسن ـ الشيوخ متوسطة ـ كيفان ـ الكويت.

*** الأحد ٤/١٢/١٩٩٤**

ـ عقيل عباس ابراهيم ـ الخليل بن أحمد ـ كرزكان ـ البحرين.

*** الاثنين ٥/١٢/١٩٩٤**

ـ ايمان محمد آل سيف ـ المدرسة الخامسة المتوسطة ـ القطيف ـ السعودية.

ـ أحمد محمود مفلح ـ الطيبة الثانوية ـ اربد ـ الأردن.

*** الثلاثاء ٦/١٢/١٩٩٤**

ـ ايمان أحمد قاسم ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

مبادلة..

● لديّ كتاب «دليل ماجد السنوي».. أود مبادلته بالأعداد أرقام: ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥.

الحسن بن سعيد بن حسين اليعقوبي
مدرسة سيف بن سلطان
سلطنة عمان ـ منطقة الظاهرة ـ عبري ـ الرمز البريدي: ٥١١ ـ ص.ب: ٨٤٥

مندوبون جدد



□ الامارات □

● نضال سميح اسماعيل
[المدرسة الأهلية الخيرية ـ دبي]
● نوح حسن الصايغ
[المدرسة السعيدية ـ دبي]
● ميثاء علي راشد
[مدرسة القطارة الاعدادية ـ العين]
● فهد علي سالم
[مدرسة زايد الثاني ـ ابوظبي]
● سلمان ابراهيم اسماعيل
[مدرسة بدر الثانوية ـ دبي]
● موزة حميد سلمان
[مدرسة هاجر الابتدائية ـ العين]
● محمد مراد يوسف
[مدرسة الامارات ـ دبي]
● مهند عبدالمجيد البيلي
[مدرسة عثمان بن عفان ـ أم القيوين]
● علي يوسف عبيد
[رأس الخيمة الثانوية ـ رأس الخيمة]
● خالد يوسف عبدالرحمن
[مدرسة راشد العسكرية ـ دبي]
● محمد عبدالمجيد أبوالقاسم
[مدرسة الأمير الثانوية ـ أم القيوين]
● محمد نوار مجاهد
[مدرسة الفجيرة الاعدادية ـ الفجيرة]
● الاء هاشم محمد
[جمعية نهضة المرأة الظبيانية ـ ابوظبي]
● ابراهيم عبدالله راشد
[مدرسة المقام الابتدائية ـ العين]
● أحمد محمد فتحي
[خورفكان الابتدائية ـ الشارقة]
● مي مصطفى كامل
[مدرسة الامارات الخاصة ـ الشارقة]
● يوسف حمد
[مدرسة طارق بن زياد ـ دبي]
● موزة عبيد راشد
[الشارقة]
● تركي فيصل عبدالرحيم
[مدرسة الوردية الخاصة ـ الشارقة]
● ايناس مصطفى كامل
[مدرسة الامارات الخاصة ـ الشارقة]
● عطفة عبيد عنان
[دبي]
● صلاح الدين الخليل
[مدرسة خالد بن الوليد ـ العين]

□ السعودية □

● سمير أبوبكر الصديق
[ثانوية الملك خالد ـ مكة المكرمة]
● فهد محمد علي
[متوسطة البحتري ـ جدة]
● ابتهال علي الحمزة
[مدارس بدر الأهلية ـ الرياض]
● بدر هادي مبارك
[مدرسة سعيد بن المسيب ـ عرعر]
● أيوب أحمد المسلمي
[مدرسة هشام بن عبدالملك ـ الهفوف]
● أحمد رمضان محمد
[القارة الثانوية ـ الاحساء]
● علي عبدالله عيسى
[المعهد الثانوي التجاري ـ الاحساء]
● وائل كامل حسين
[النموذجية المتوسطة ـ القطيف]
● مسفر علي السلطان
[مدرسة اولى متوسطة ـ الاحساء]
● سلمان عايض صالح
[ثانوية العيون ـ العيون]

□ البحرين □

● الصديق خالد عبدالرحمن
[الفارابي الاعدادية ـ مدينة الحد]
● مناهل سعد خليفة
[الرفاع الغربي التجارية ـ مدينة حمد]
● رياض أحمد علي
[الهداية الخليفية الثانوية ـ المحرق]

□ سلطنة عمان □

● أسعد سيف علي
[مدرسة الحسن البصري ـ البريمي]
● يونس يوسف الشبيبي
[الوارث بن كعب الثانوية ـ السويق]
● سعيدة محفوظ محمد
[بلاد بني حسن الثانوية ـ جعلان]
● هشام صادق حسن
[مدرسة السلطان الخاصة ـ مطرح]
● سهيل ماهل الوهيبي
[مدرسة سناو الاعدادية ـ المضيبي]
● حسين علي سالم
[مدرسة المحيول الاعدادية ـ الظاهرة]
● يونس محمد سعيد
[مدرسة الخليل الاعدادية ـ ينقل]

□ مصر □

● أحمد عطاالله
[الإمام محمد عبده ـ المنصورة]
● محمد الهامي مختار
[مدرسة بورسعيد ـ بورسعيد]
● سارة كمال عطية
[مدرسة الفاروق الخاصة ـ الجيزة]
● علاء شعبان محمود
[الزاوية الاعدادية ـ القاهرة]
● مجدي ابراهيم أحمد
[صلاح سالم الصناعية ـ الفيوم]
● عبير ابراهيم محمود
[كلية الحقوق ـ سوهاج]
● محمد نشات محمد
[المعادي الثانوية ـ القاهرة]
● عبدالرحمن أحمد
[الجيزة الاعدادية ـ الجيزة]
● أحمد محمد حمدي
[النجاح الاعدادية ـ الغربية]
● عمر محمد رضا
[الجيل المسلم ـ طنطا]
● محمد أحمد أحمد
[فارسكو الثانوية العامة ـ دمياط]
● أشرف جهاد الدين فؤاد
[الهرم الثانوية ـ الجيزة]
● علي محسن علي
[مدرسة السلام ـ الاسكندرية]
● محمود كمال عبدالموجود
[الجيزة الاعدادية ـ الجيزة]
● هيثم محمد هاني
[كلية الآداب ـ القليوبية]
● حسام مصطفى صالح
[ديروط الثانوية الصناعية ـ أسيوط]
● نرمين حسني ابراهيم
[بي بي سي للغات ـ القاهرة]
● منال علي عبدالمحسن
[الزهراء الاعدادية ـ القاهرة]

□ تونس □

● سمير برجي
[مدرسة ابن سينا ـ الكاف]
● محمد علي التميمي
[المعهد الثانوي ـ حمام الأنف]
● شهاب الصوبي
[مدرسة السوسي باردو ـ تونس]
● مهدي بوعمود
[مدرسة الرحيبة ـ باجة]
● وليد بن يونس زيدي
[المعهد الثانوي بالماى ـ جربة]

□ المغرب □

● دينار البقيوى جمعان
[اعدادية الوحدة ـ وجدة]
● أمين اليماني
[فاطمة الزهراء ـ الدار البيضاء]
● ساجد نبيل
[مدرسة ابن حزم ـ حي ماريد]
● الحسني عبدالإله
[طلحة بن عبيد الله ـ الرباط]

□ اليمن □

● أبوبكر ابراهيم حمود
[الثورة الثانوية ـ الحديدة]
● سامي محمد عبده
[مدرسة الأمجاد الأهلية ـ صنعاء]
● نزار عبدالرسول علي
[مدرسة أسماء ـ صنعاء]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين





حمداً لله على سلامتك

● السعودية ــ الخبر ــ خالد الأحمدي:

آسف جداً لأني لم أرسل لك أخباراً بصفتي مندوباً للمجلة، خلال الأسابيع الماضية، لأني أجريت عملية استئصال اللوزتين. أنا الآن بخير، انتقلنا الى منزل جديد، سأكون مندوباً نشيطاً خلال الفترة القادمة.

* * *

ولاية عبرى.. الأولى

● سلطنة عمان ــ سمائل ــ موسى العليتي:

طلبت من سعادة السيد/ هلال بن سعود البوسعيدي، والي عبرى أن يحدثنا بمناسبة فوز بلدية عبرى بالمركز الأول، على مستوى السلطنة. قال: إن فوز بلدية عبرى بهذا المركز يؤكد وعي المواطنين تجاه ولايتهم وبيئتهم وعنايتهم بالحفاظ عليها نظيفة وجميلة.

ثم تحدث سعادة الوالي عن الانجازات التي تحققت في الولاية فقال: انها تقف شاهداً على التعاون الوثيق بين المواطنين والبلديات.

● الأستاذ عبدالرزاق جمال.

بداية.. جادة

● السعودية ــ جدة ــ هازن عبدالرزاق:

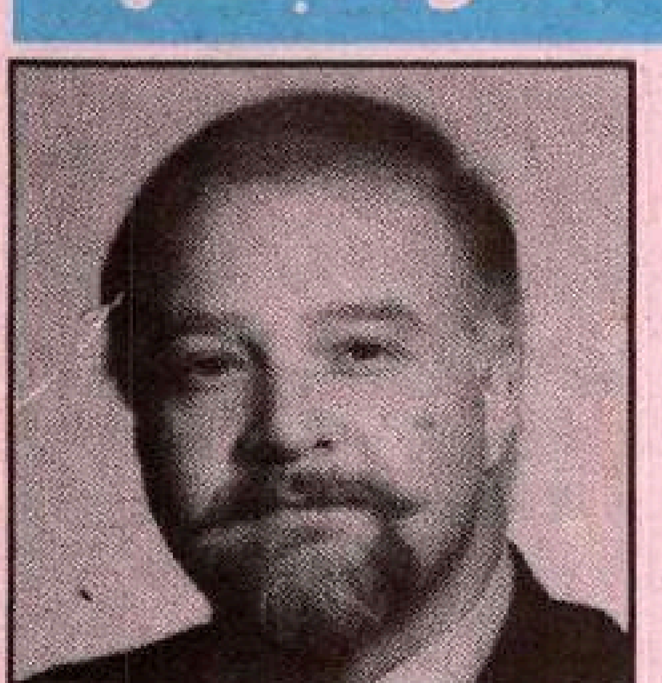
قلت للأستاذ عبدالرزاق جمال بدوي، أخصائي الصحة النفسية:

● ماذا تريد أن تقول لكل تلميذ في الوطن العربي؟

ــ قال.. أن يركزوا في الاستماع الى شرح المدرس والمذاكرة.. وأثناء الامتحانات عليهم أن يكونوا واثقين من أنفسهم، ولا يشتتوا تفكيرهم لتحقيق أفضل النتائج.

الأستاذ عبدالرزاق عمل سنوات طويلة في حقل التربية والتعليم، وهو عضو الجمعية العالمية الإسلامية للصحة النفسية.

لقاء.. على شاطىء البحر



● الفنان زياد مولوي.

● سوريا ـ اللاذقية ـ مندوبة ماجد:

كان الفنان زياد مولوى، يتنزه على شاطىء البحر، مع عائلته، حين استوقفته لأجري معه هذا الحديث.. رحب بي.. وبكل أصدقاء ماجد، وأجاب على كل أسئلتي.

قال لي: انه يتابع المجلة مع أبنائه، وانهم معجبون بها كثيراً.

الفنان زياد وُلد في دمشق، حبه للأطفال دفعه الى تقديم العديد من الأعمال الفنية، التي تتناول قضايا حب الوطن والحرية وزرع القيم الأخلاقية في نفوسهم.

سؤال.. على المسرح

● الأردن ـ عمان ـ فادى كمال:

عُرضت بالمركز الثقافي الملكي مسرحية «السؤال» التي يدور موضوعها حول فريد، الشاب المميز الشاعري المبدع الرسام المهذب، ورغم كل هذه الصفات التي تتوافر فيه فلا ينظر الناس سوى الى أنفه الكبير، ومن هنا يثار التساؤل.. في لقاء مع بطل المسرحية الذي يقوم بدور فريد وهو الفنان حامد علاء الدين شحادة، قال لي أن هذا هو ثاني عمل مسرحي يقوم به، وقد شجعه على التمثيل والده.

دم.. فقير!

● المغرب ـ الناظور ـ عمر السباعي:

خلال حديثي مع الدكتور الحمزوني نورالدين الأخصائي في الصيدلة والتحاليل، تطرّق الحديث الى فقر الدم..

قال لي: غالباً ما يكون فقر الدم، الذي يشكو منه البعض، راجعاً الى سوء التغذية. وهناك علاجات ناجحة لهذا المرض.



● الأستاذ جاويش يتوسط مجموعة من الكشافة.

عشر صفات للكشاف

● مصر ـ الجيزة ـ محمود أحمد فؤاد:

حول الحركة الكشفية.. كان لي حديث مع أحد المهتمين بها وهو الاستاذ سيد جاويش.

في البداية حدثني عن الحركة الكشفية وأهدافها قائلاً:

ــ بدأت في عام ١٩٠٧ بقيادة اللورد بادن باول، وهدفها تربية الكشاف ليكون مواطناً صالحاً ملتزماً بالوعد والقانون.

وعن أهم صفات الكشاف قال:

يمكن تلخيصها فيما يلي.. الصدق، الاخلاص، أن يكون نافعاً، ودود، مؤدب، رفيق، مطيع، باش، مقتصد، نظيف.



سيناريو سميرة شفيق، ورسوم ايهاب

سر المركب

* ملخص ما نُشر:

استيقظت شمسة قبل الفجر على أصوات غريبة.. ثم اكتشفت هي ودانة مركباً راسياً بالقرب من الجزيرة. ولما لم يشاهدا أحداً من ركابه، فكرت دانة أنهم قراصنة قد يحاولون مهاجمة الجزيرة!

وأشرقت الشمس على الجزيرة

قراصنة ؟ ولماذا يهاجمون الجزيرة يا دانة؟!

لا أعرف..

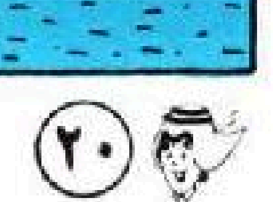


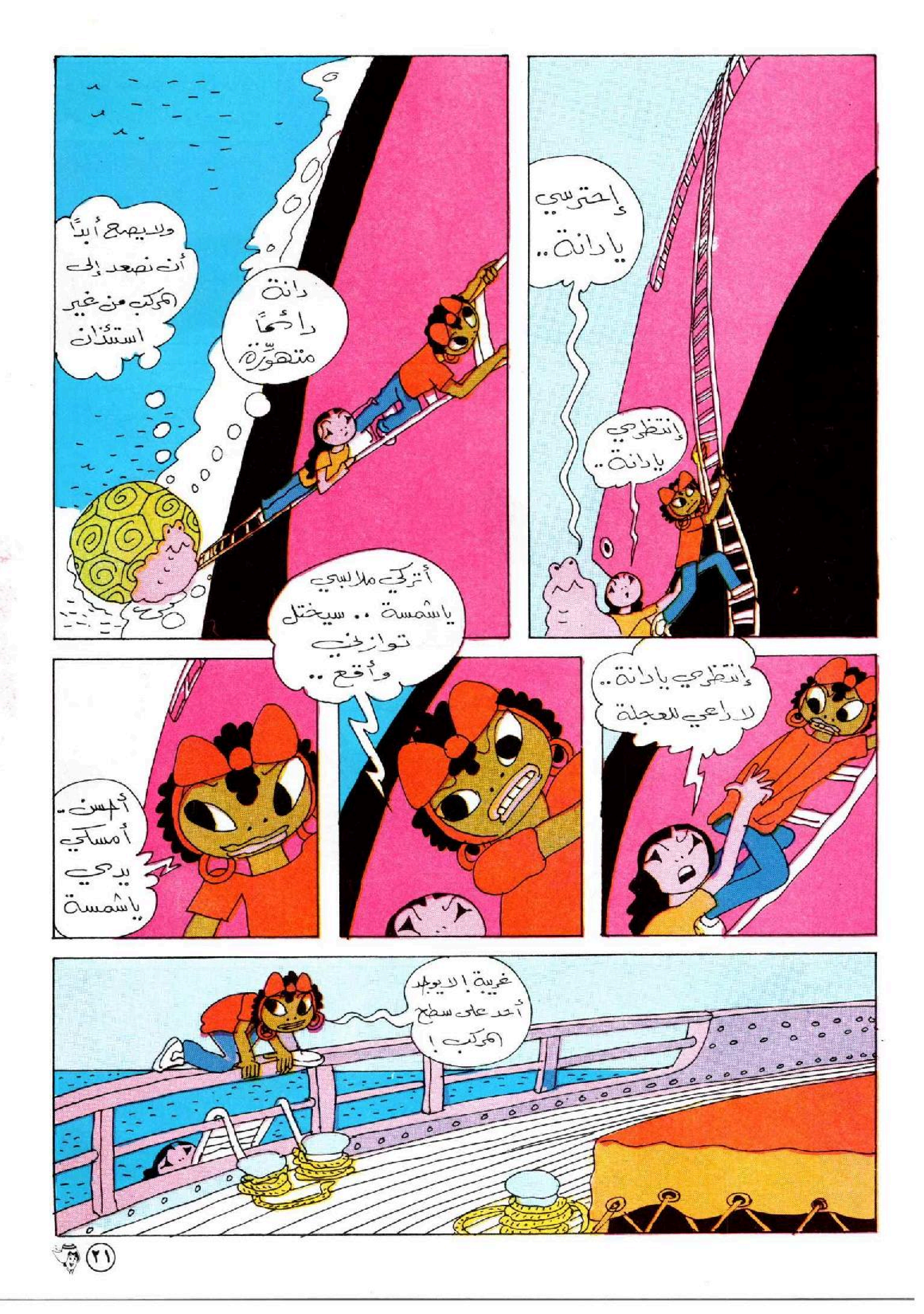

.. وطبعاً لن نستطيع إلا إذا أخذتنا سامي إلى هناك
أرجوك ساعدينا يا سامي ..


آسفة
لا يمكن أن أفعل ما يعرّضكما للخطر
لا تخافي يا سامي .. نصعد إلى المركب نشاهدهم من الداخل ونرجع فوراً ..

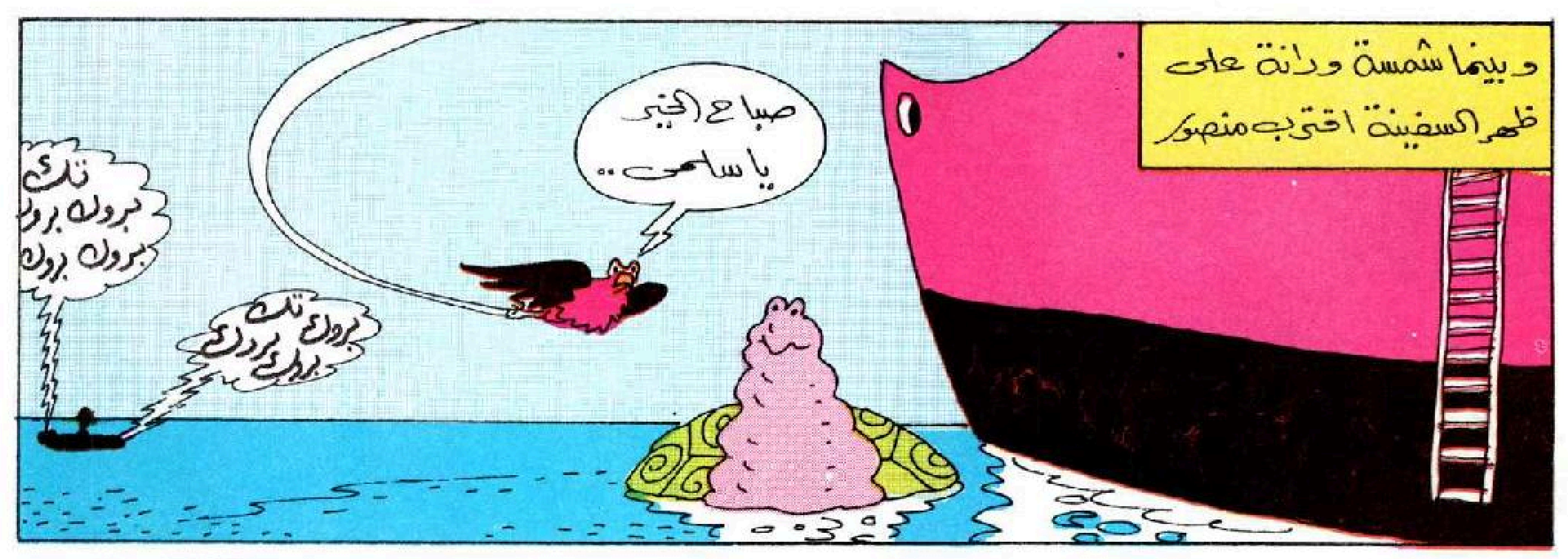

نصعد ونعرف حكايتهم ..
أرجوكِ .. من أجل خاطري يا سامي ..
أنا لا أحب المغامرات غير المأمونة !


لكن .. رق قلب سامي لتوسلات رانة ووافقت أن تنقلها هي وشمسة إلى المركب
أنا مازلت خائفة عليكما وغير موافقة على هذه المغامرة





إحترسي يادانة..
إنتظري يادانة..
ولايصح أبداً أن نصعد إلى المركب من غير استئذان
دانة دائماً متهورة
إنتظري يادانة.. لاداعي للعجلة
أتركي ملابسي ياشمسة .. سيختل توازني وأقع ..
أحسن.. أمسكي يدي ياشمسة
غريبة! لايوجد أحد على سطح المركب!











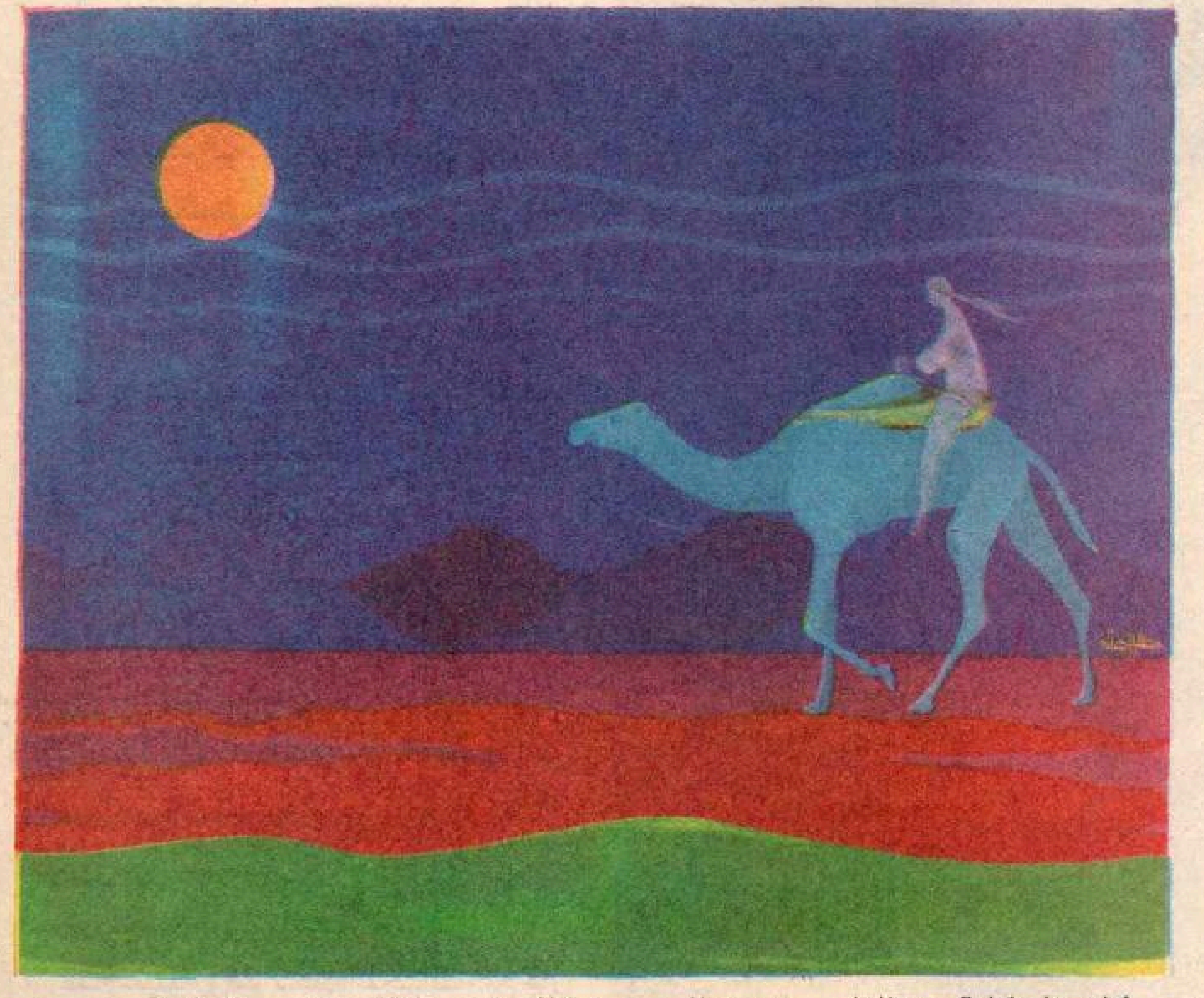




تابع المسلسل الأربعاء القادم



حفيد الصديق



هو القاسم بن محمد بن أبي بكر.. أي أن جَدَّه الصديق رضي الله عنه، أما جدته فهي الصحابية الجليلة أسماء بنت عميس التي أسلمت في مكة، مع بداية الدعوة، كانت أخت ميمونة بنت الحارث، زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

تزوجت أولاً جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه، وهاجرت معه الى الحبشة، ثم الى المدينة، لذا فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لها: (بل لكم هجرتان)، وذلك رداً على بعض الصحابة الذين قالوا لهم: إنهم ليسوا من المهاجرين الأولين.

فلما استشهد زوجها جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه، تزوجت أبابكر الصديق، ثم ولدت ابنها محمد.. ولدته في الطريق بين مكة والمدينة، في حجة الوداع.

فلما مات أبوبكر الصديق، تزوجت أسماء بنت عميس، من علي بن أبي طالب رضي الله عنه، لذا فإن ابنها محمد بن أبي بكر، نشأ في بيت الإمام علي رضي الله عنه.

كان محمد بن أبي بكر يحب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، وقد حارب معه في موقعة الجمل، وموقعة صفين، ثم أرسله أمير المؤمنين علي الى مصر، ليكون أميراً عليها سنة سبع وثلاثين هجرية، ولكنه قُتِلَ بها.

حينما علمت أخته أم المؤمنين عائشة بقتله، حزنت حزناً شديداً، كان محمد قد أنجب ابنه القاسم.. فأخذته أم المؤمنين عائشة، وتولت تربيته، فنشأ في بيتها.

هذا هو الإمام الفقيه القاسم بن محمد بن أبي بكر، الذي كان من أفضل أهل المدينة، وأعلم أهل زمانه، وأحد الفقهاء المشهورين.

كان ذا مكانة بين الناس، شديد الورع والخوف من الله، ورغم غزارة علمه، كان اذا سأله أحد في مسألة لا يعرف لها جواباً، كان يقول لا أعلم.. ولا يخشى أن يتهمه السائل بعدم المعرفة، لأن خشيته لله أشد.

فقد أقبل الناس عليه يوماً في «منى»، وأخذوا يسألونه، فكان يقول لهم: لا أعلم، فلما أكثروا عليه السؤال: قال والله لا نعلم كل ما تسألونا عنه، ولو علمنا، ماكتمنا عنكم شيئاً، ولا يحل لنا أن نكتم عنكم شيئاً نعلمه.

●●●

وكان أيضاً متواضعاً رغم علمه، فقد جاءه أعرابي ذات يوم، وسأله قائلاً: أنت أعلم أم سالم؟.. سؤال يحتاج الى فطنة الرد، فالقاسم أعلم من سالم، ولكنه لا يريد أن يُزكّي نفسه ويمدح ذاته بقوله: أنا أعلم، وفي الوقت نفسه، لا يريد أن يكذب ويقول هو أعلم مني، لذا قال للأعرابي: (ذاك منزل سالم) ولم يزد على ذلك كلمة واحدة حتى انصرف الاعرابي.

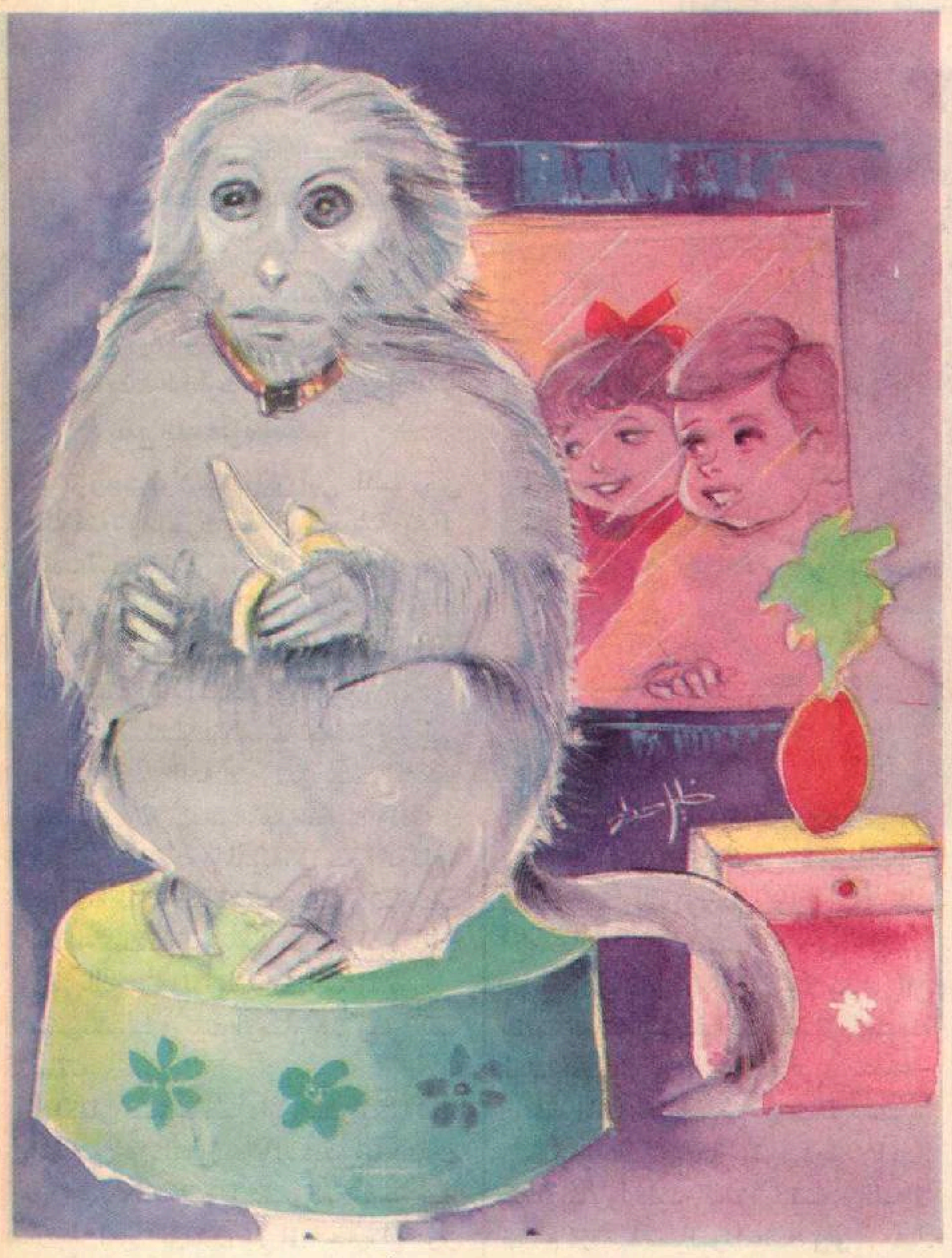
كان عمر بن عبدالعزيز، يحب القاسم حُباً شديداً، يثق في علمه وورعه، وخوفه من ربه، حتى أنه قال: لو كان لي من الأمر شيء، لوليت القاسم بن محمد الخلافة، أي لجعلته خليفة على المسلمين.

أمضى القاسم بن محمد عمره عالماً ورعاً، وذات عام، خرج لأداء الحج أو العمرة فوافاه الأجل في الطريق بين مكة والمدينة، أنها الطريق نفسها التي ولد فيها أبوه.. حيث ولدته أمه في الطريق بين المدينة ومكة.. في حجة الوداع.

وقبل موته، أوصى ابنه قائلاً: سُنَّ عليَّ التراب سَنّاً، وَسوّ عليّ قبري، ثم الحق بأهلك، وإياك أن تقول: (كان وكان).

ومات أعلم أهل زمانه القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق في سنة ثمان ومائة هجرية، وهو ابن سبعين، أو اثنتين وسبعين سنة.

القرد.. والمخترع الصغير



شعر أيمن، كان يداً تهزه وهو نائم، تقلب في فراشه وهو بين النوم واليقظة، ثم شد اللحاف حتى غطى رأسه، واستسلم لنوم عميق.. شعر باليد تهزه مرة أخرى، ظن أن أخته الصغيرة (آية)، تداعبه كعادتها، فانبعث صوته خافتاً من تحت اللحاف، يدعوها للكف عن مزاحها، ولكن دون جدوى.

تقلب في فراشه مرة أخرى، فانحسر الغطاء قليلاً عن رأسه، حتى بدا جزءاً من عينه، لمح شيئاً عجيباً، ولكنه سرعان ما تذكر، مزاح أخته (آية).. فقد اعتادت من وقت لآخر، أن تلبس قناعاً يغطي وجهها.. فتبدو مرة كأنها أمرأة عجوز، وتبدو مرة أخرى كأنها حيوان أليف.

فتح عينيه وهو تحت اللحاف، ثم قال لنفسه: يالها من بنت مشاكسة.. لقد اختارت هذه المرة قناع قرد!! كيف تستبدل وجهها الجميل، بصورة قرد دميم!

رفع أيمن الغطاء عن رأسه، فارتسمت الدهشة على ملامح وجهه، ثم قال لنفسه: ياإلهي.. يبدو أنها لم تكتف بلبس قناع يغطي وجهها، بل لبست فراء قردٍ يغطي كل وجهها، فبدت كأنها قرد!!.. من أين جاءت به؟! وكيف فعلت كل هذا؟!

هَزّ رأسه، كأنه ينفض آثار النوم، ثم حَكَّ عينيه بأصابعه، ونظر جيداً.. فاتسعت عيناه من الدهشة!!.. يبدو أنه قرد حقيقي!! فقد قفز بخفة نحو المنضدة، ثم مَدَّ يده الى طبق الموز.. أخذ اصبعاً، وبدأ يأكله، وهو يتلفت حوله، بحركات سريعة.

لم يشعر أيمن بالخوف، فالقرد ليس حيواناً مفترساً، ولكنه كان يشعر بالدهشة من أين جاء وكيف دخل الى غرفته.

تلفت أيمن حوله، فرأى باب غرفته المؤدي الى حديقة المنزل، مفتوحاً، لابد أنه تسلل منه.

قام أيمن بحذر، اتجه ببطء، نحو باب غرفته المؤدي الى الحديقة، فلما اقترب منه، خرج مسرعاً وأغلق الباب خلفه، ليظل القرد سجيناً.

نادى أيمن أخته (آية)، أخبرها أن قرداً سجيناً في غرفته، أقبلت (آية) مسرعة، وقد ارتسم على وجهها مزيجٌ من الدهشة والفرح.

وقفا أمام النافذة يراقبانه من خلف الزجاج، كان القرد يأكل ما تبقى من الموز.. يمضغ بسرعة، ويتلفت حوله، كأنه يبحث عن شيء هام.

لاحقت (آية)، أخاها أيمن، بسيل من الأسئلة الكثيرة المتلاحقة: من أين جاء.. وكيف دخل الغرفة.

سكتت قليلاً، وظلت تتابعه باهتمام، ثم قالت لأخيها: انظر.. انه يمسك الطعام بيده، ويضعه في فمه كالانسان.. هل صحيح أن الانسان كان أصله قرداً في قديم الزمان؟

قال أيمن: لا ينبغي لفتاة مسلمة مثلك أن تسأل هذا السؤال، فقد أخبرنا القرآن الكريم أن الله تعالى خلق آدم عليه السلام، ثم خلق حواء.. أي أن آدم أبوالبشر أجمعين.. فنحن أبناء آدم، ولسنا أبناء القرود!

قالت آية: ولكني سمعت غير ذلك من الرسوم المتحركة!.

قال أيمن: نحن لا نتعلم أمور ديننا من رسوم متحركة، أعدها غير المسلمين، فكثيراً ما يضعون فيها أفكاراً، تتعارض مع ديننا وأخلاقنا.

قالت آية: ولكنهم نسبوا كلامهم، إلى عالم انجليزي اسمه (دارون) الذي يقول أن المخلوقات تتطور!

قال أيمن، ولكن العلم الحديث أثبت خطأ كلام (دارون) الذي قاله قبل أكثر من مائة عام.

ضحكت آية ثم قالت: الحمد لله.. يعني ليست هناك أي قرابة بيننا وبين هذا القرد.. ولم يحدث أبداً أن قرداً تحول الى انسان!!

قال أيمن: بل العكس هو الذي حدث، فقد عاقب الله بعض اليهود، وحولهم قروداً!! قالت آية: من الذي أخبرك بذلك؟ أجاب أيمن: القرآن الكريم، قال تعالى في سورة البقرة:

﴿فقلنا لهم كونوا قِرَدَةً خاسئين﴾، وفي سورة المائدة: ﴿وجَعَلَ منهم القِرَدَةَ والخنازير﴾، وفي سورة الأعراف: ﴿قلنا لهم كونوا قِرَدَةً خاسئين﴾.

ابتسمت آية، ثم أشارت الى القرد قائلة: على كل حال.. فإنه يبدو خفيف الظل.. قال أيمن: نعم.. لذا فإن العرب كانت تسميه (القبيح المليح)!

●●●

استمر الحوار بينهما، ولكن أيمن، نظر الى ساعته فجأة، ثم ضرب جبهته بيده وقال: ياه!!.. لقد حان موعد ذهابي الى النادي العلمي.. للمشاركة في مسابقة (المخترع الصغير).

حاول أيمن دخول الغرفة، كي يبدل ملابسه، ولكنه أدرك أنه أغلق الباب خلفه، وترك المفتاح بالداخل. لقد أصبح القرد سجيناً فعلاً.. وأصبح هو أيضاً غير قادر على دخول غرفته، فبابها الآخر، المؤدي الى البيت مغلق أيضاً.. هل ستضيع عليه فرصة المشاركة، في مسابقة (المخترع الصغير)؟

أسرعت آية الى أمها، أخبرتها بما حدث، أقبلت مسرعة، ثم قالت، ليس أمامنا إلاَّ استدعاء النجار لكسر الباب، أو الاتصال بأبيك، قبل أن يغادر مَكْتَبَهُ، كي يشتري لك ملابس جديدة، وهو في طريق عودته الى المنزل.

نظر أيمن الى ساعته في عصبية، وقال: الوقت لا يسمح بذلك، لابد أن يكون هناك حل آخر.

توقفت سيارة فجأة أمام باب حديقة منزلهم، نزل منها ثلاثة رجال، كان واضحاً أنهم يبحثون عن شيء ما.. خرج أيمن للقائهم، عرف منهم أنهم فريق بحث علمي، وأنهم جاءوا كي يأخذوا القرد المختبيء عندهم.

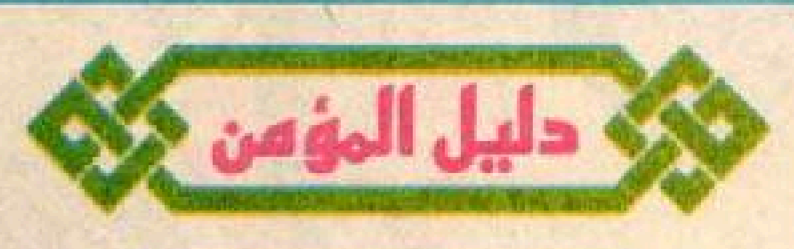
سأل أيمن: وكيف عرفتم أنه هنا؟.. قالوا: ان الطوق الذي يحيط برقبته، به جهاز ارسال صغير، نستطيع بواسطته، تحديد مكانه.

أخبرهم أيمن بما حدث، وقادهم الى نافذة الغرفة لرؤية القرد من خلال زجاجها.

قفز القرد حينما رآهم.. بدأ يستجيب لاشاراتهم. تقدم أحدهم نحو النافذة، أمسك مفتاحاً بيده، وأخذ يعلمه خطوات فتح الباب.

بدأ القرد يستجيب لارشادهم خطوة خطوة.. كان أيمن يتابع باهتمام.. هل سيستطيع القرد انقاذه من تلك المشكلة، التي كان سبباً فيها.

نجح القرد.. وفتح الباب، فبدل أيمن ملابسه وانطلق الى النادى العلمي.



الأذان أم الإمامة

أيهما أفضل؟.. الأذان، أم الإمامة؟ أي أيهما أكثر ثواباً، المؤذن الذي يدعو الناس للصلاة، أم الإمام الذي يصلي بالناس إماماً؟

هناك رأيان، ولنذكر أولاً بعض الأحاديث التي وردت في ذلك، قال رسول الله ﷺ: «ثلاثةٌ على كُثْبَان المِسْك يوم القيامة، يَغْبِطُهُمُ الأولون والآخرون.. رجلٌ ينادى بالصلوات الخمس في كل يوم وليلة، ورجلٌ يَؤُمُّ قوماً وَهُمْ به راضُون، وعَبْدٌ أدى حق الله عليه وحق مَوَالِيه».

وقال ﷺ: «المُؤَذنون أطْولُ النَّاس أعناقاً يوم القيامة»، وقال ﷺ: «مَنْ أذَّن سبعَ سنين مُحْتسِباً كُتِبَتْ له براءةٌ من النار» (وهذا الحديث الأخير رواه الترمذي وابن ماجة، ووصفه بعض أهل العلم أنه حديث ضعيف).

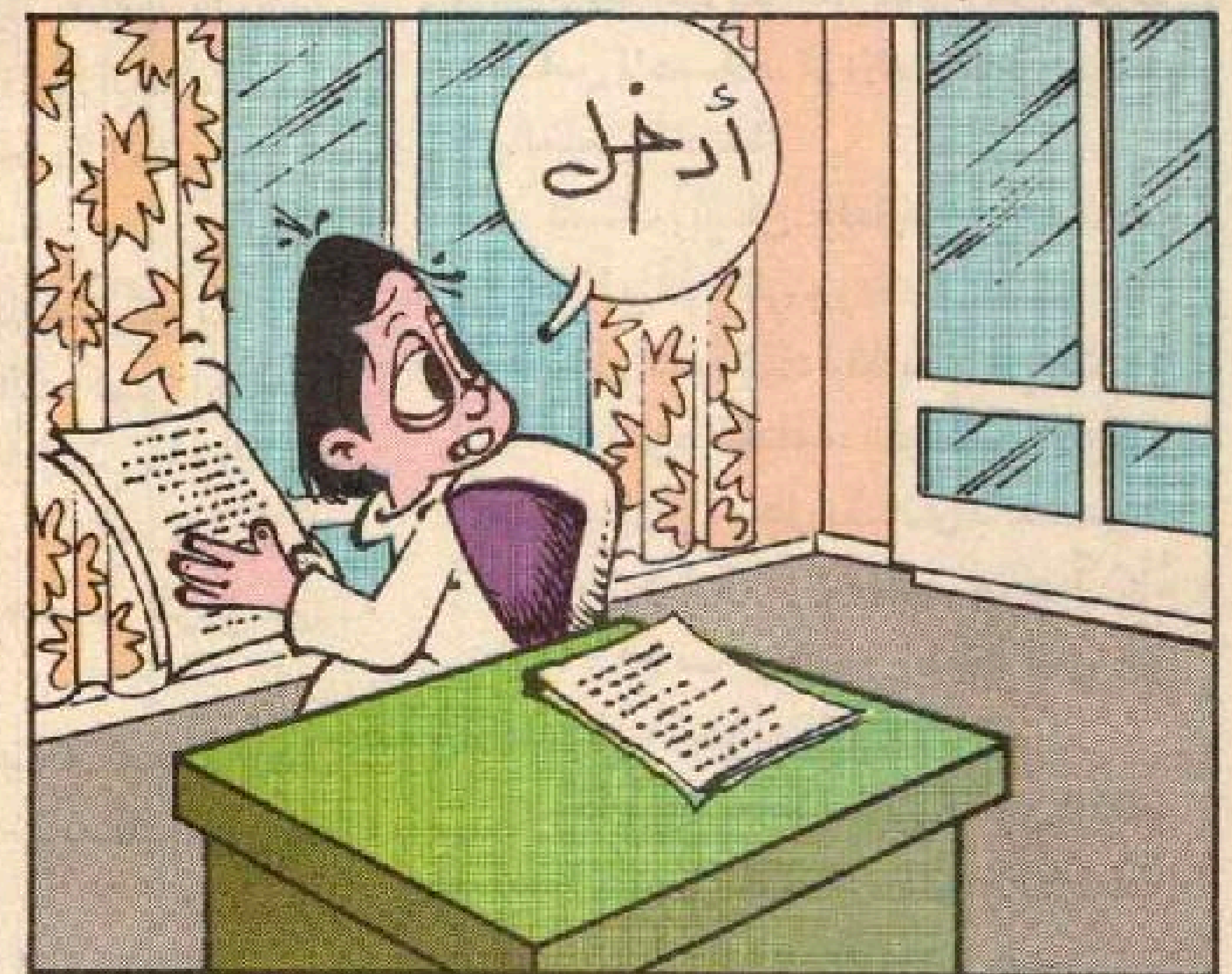
نعود للسؤال الأول.. أيهما أفضل؟ يقول بعض أهل العلم: ان الإمامة أفضل، لأن النبي ﷺ تولاها بنفسه، وكذلك تولاها الخلفاء، ولم يتولوا الأذان، وهم لا يختارون إلاَّ الأفضل.

كذلك فإنه يتم اختيار الأفضل والأكمل حالاً ليكون إماماً، وهذا دليل على فضيلة منزلته.

أما العلماء أصحاب الرأي الآخر، فإنهم يرون إن الأذان أفضل، مستندين في ذلك الى بعض الأحاديث، منها قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الإمام ضامن، والمؤذن مؤتمَن، اللهم ارشد الأئمة واغفر للمؤذنين»، والأمانة أعلى من الضمان، والمغفرة أعلى من الإرشاد.

ويقولون أيضاً، أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يتول الأذان هو ولا خلفاؤه لضيق وقتهم، ولهذا قال أمير المؤمنين عمر: لولا الخلافة لأذَّنْت.


كسلان جدا
إجازة .. بشرط ..!
سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمه


أدخل


خيرًا إن شاء الله .. ماذا تريد ..؟ علاوة ؟!
لا!


تريد قرضاً .. ؟!!
لا!

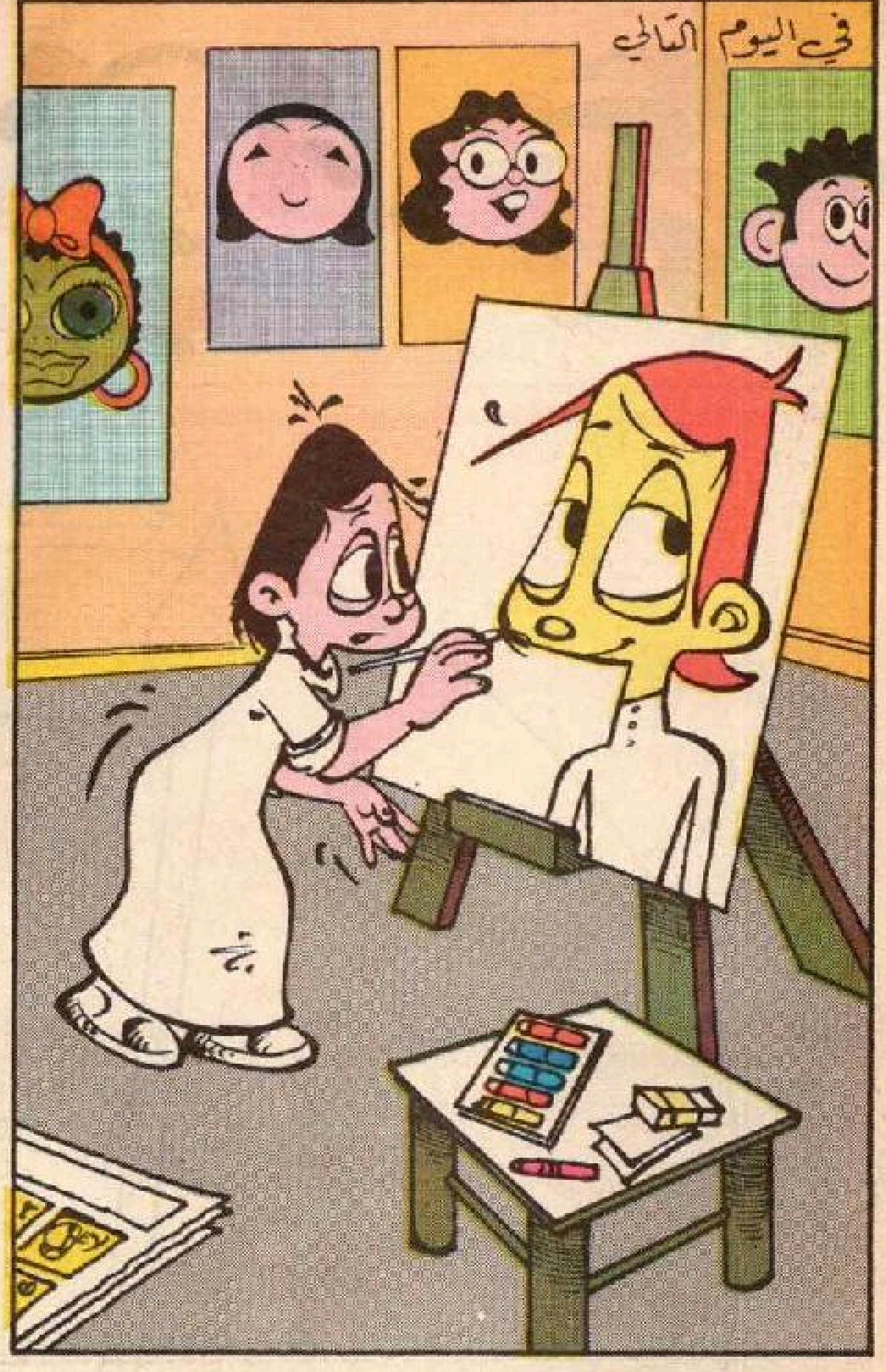

ماذا تريد إذن يا أستاذ رحمة ؟!

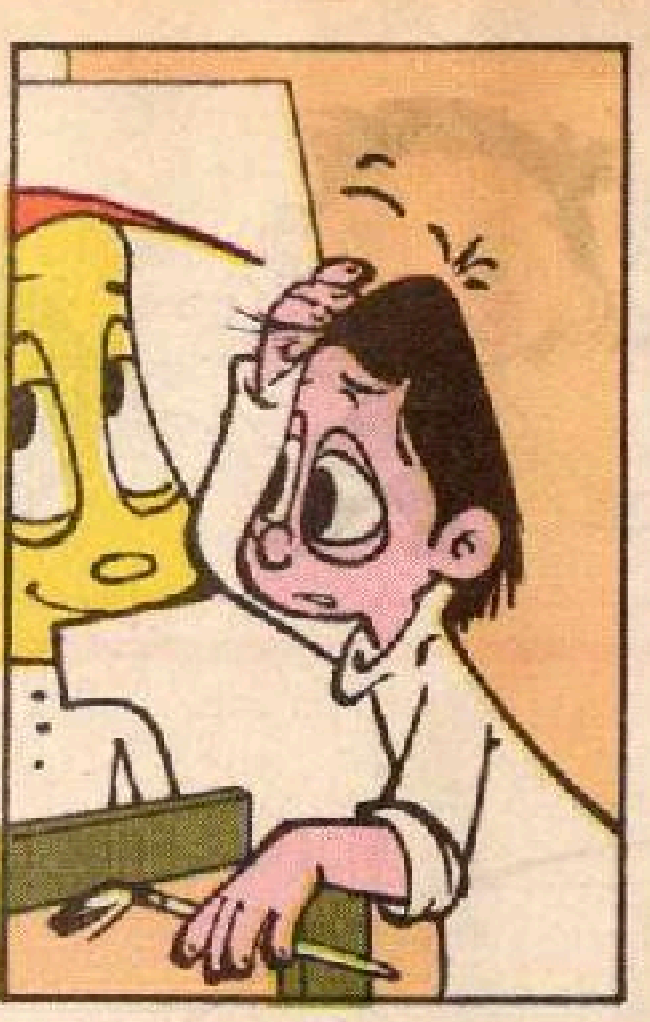

إجازة لمدة أسبوع واحد


أنا أرفض! أرفض بشدة!


إذا قمت بإجازة من يرسمني على صفحات المجلة ؟!!


أنت .. أرسمها أنت ؟!
والله فكرة ؟!!


في اليوم التالي




لا أحد يرسمني بشكل جيد سوى مصطفى رحمة


سأوافق على إجازتك .. بشرط

أن ترسم حلقات كسلان التي تنشر خلال إجازتك ..
هذا ما فعلته .. !!

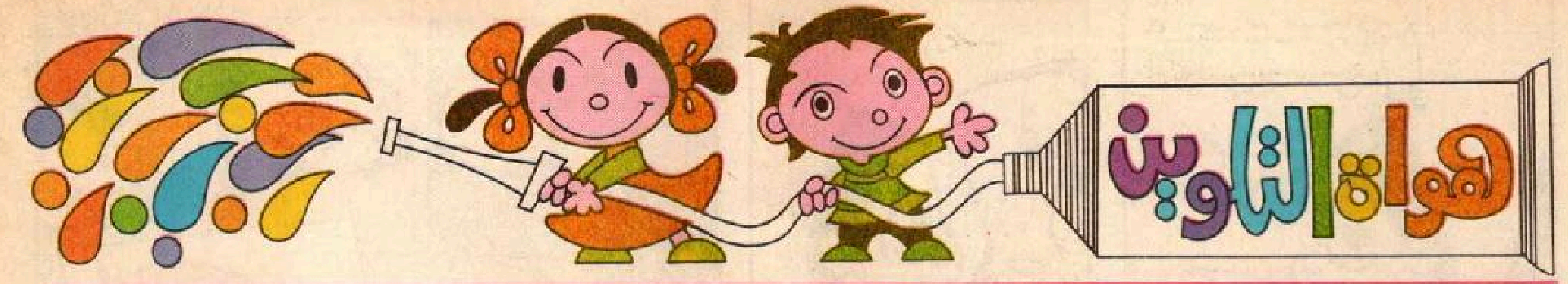

كنت أستطيع أن أرسم الحلقات بنفسي يا أستاذ رحمة
الاتحاد
ماجد

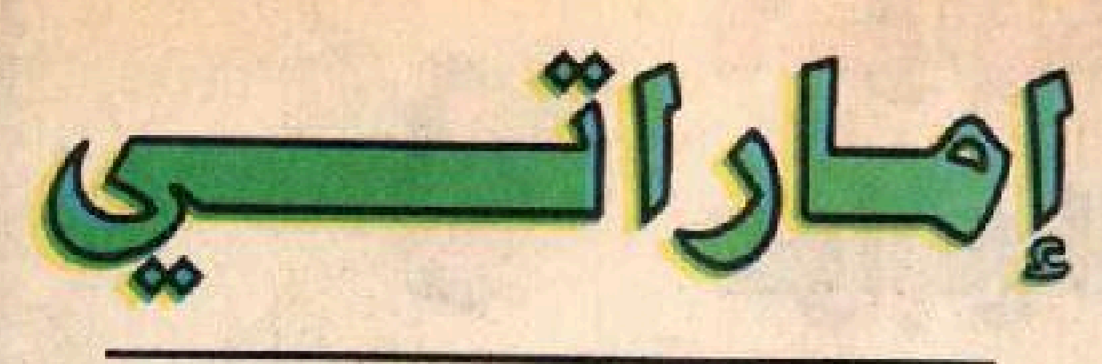

لكنني خفت عليك .. خفت أن يستغني رئيس التحرير عن خدماتك


أرني الرسوم التي أعددتها


لا داعي للإحراج!

■ تمت ■


هواة التلوين



شعر: طـه عبدالغني مصطفى
رسـوم: حجـازي

إمـاراتي، إمـاراتي — لهـا أغـلى تحيَّاتـي
لهـا وُدِّي لها حُبِّـي — وإشـراقُ ابتسـاماتي

* * *

أنا بِيَدي سـأبْنيها — وأبذُل مُهْجَتي فيها
بمـاءِ القلبِ أرْويهـا — لتحْيـا بالمسَـرَّاتِ

* * *

أكـونُ بجوِّهـا صقـراً — فأحمي الأرضَ والثَّغْرا
أصون الرَّمـلَ والبحرا — بأيـام المُلمَّـاتِ

* * *

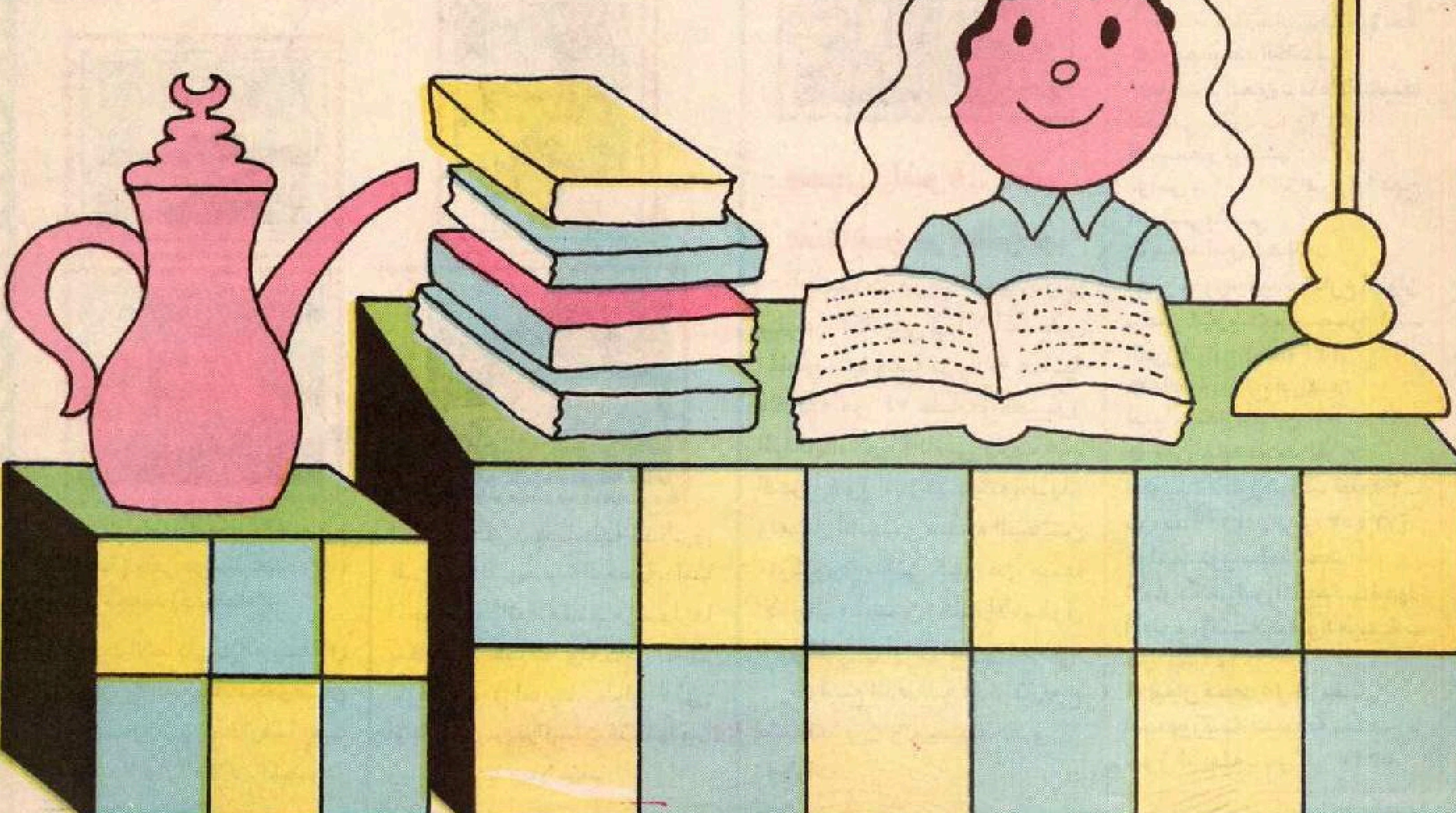
أكـونُ بِلَيْلِها المِشْعَلْ — وأُعطيهـا، ولا أبْخَـلْ
وإن نـادت أُلبِّيهـا — أنا شِـبْلُ الإمـاراتِ

* * *

إمـاراتي، حبيبـاتي — لهـا أغـلى تحيَّاتـي
مـعَ الموَّالِ واليـامالِ — أشـدو للإمـاراتِ

* * *







هواياتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

الآن.. يمكنك شراء مجموعة العملات رقم [١٢]. التفاصيل تجدها في الاعلان الخاص بالمجموعة.

إصدار تذكاري في دولة الامارات بمناسبة «خليجي ١٢»





أصدرت الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات في ٣ نوفمبر طابعين تذكاريين، بمناسبة دورة كأس الخليج العربي الثانية عشرة لكرة القدم، التي استضافتها أبوظبي خلال الفترة من ٣ إلى ١٦ نوفمبر.. الطابعان من فئة ٥٠ فلساً، و٣ دراهم على التوالي، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في فرنسا.

وقد حققت دورات كأس الخليج لكرة القدم، منذ الدورة الأولى التي أقيمت في المنامة بدولة البحرين عام ١٩٧٠، أهدافها المرجوَّة.. وبرهنت على تطوُّر مستوى لعبة كرة القدم الخليجية، وانطلاقها بقوة عربياً وآسيوياً وعالمياً، بدليل أن أربعة منتخبات خليجية نجحت في الوصول الى نهائيات كأس العالم. وقد شهد حفل افتتاح «خليجي ١٢» في أبوظبي عروضاً مبهرة تتناسب وأهمية هذا الحدث الرياضي الكبير.

طابع.. ومندوب







● اليمن ــ عبدالله علي، أحمد قيم (الحديدة) بندر مرشد عبده (إب) غمدان محمد (صنعاء):

أحدث الإصدارات البريدية في الجمهورية اليمنية، مجموعتان تذكاريتان تم إصدارهما بعد عودة السلام الى البلاد.. المجموعة الأولى صدرت بمناسبة الذكرى الرابعة للوحدة اليمنية.. أما المجموعة الثانية، فقد جاء إصدارها بمناسبة تنظيم بطولة كاس العالم لكرة القدم في أمريكا.. طوابع هذين الإصدارين تراوحت فئاتها بين ريالين، و٢٠ ريالاً يمنياً.











سفن زائرة.. على طوابع بربادوس

أصدرت جزيرة بربادوس بالبحر الكاريبي في ١٦ أغسطس الماضي مجموعة بريدية عادية مكوَّنة من ١٤ طابعاً، تصوِّر السفن الحربية التي زارت هذه الجزيرة ورست عند شواطئها.. ولعل أشهر هذه السفن «فيكتوري» التي كان على متنها الأميرال «نلسون» قائد الأسطول البريطاني في أوائل القرن الماضي. طوابع التعرفة هذه، تتراوح فئاتها بين ٥ «سنت» و١٠ دولارات.

هل تبادلني الطوابع؟

● رندة سمير أسعد: الكويت ــ السالمية ــ ص. ب: ٧٥١٥ (الرمز: ٢٢٠٨٦).
● ريما قاسمو: سوريا ـ حلب ـ ص. ب: ٥٨٧١.
● محمد إسلام عبدالرحمن: مصر ـ الاسكندرية ـ جناكليس ـ ٩ ش محمد باشا محسن إمام.
● هنون رشيد: المغرب ـ أكادير ـ الدشيرة ـ ص. ب: ٣٤٢.
● زينب علي محمد البحراني (مبادلة الفتيات فقط): السعودية ـ الدمام ـ حي العنود ـ ص. ب: ٦١١٨ (الرمز: ٣١٤٤٢).
● محمود عبدالكريم: البحرين ـ جدحفص ـ طريق ٢٣٣٤ ـ مجمع ٤٢٣ ـ منزل رقم: ١٢٦٥.
● محمد سلطان السليطي: قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ٥٥٢٢.

هل تبادلني العملات؟

● مريم سعيد الكتبي: الامارات ـ العين ـ منطقة سينما الجيمي ـ ص. ب: ١٦٣١٠.
● سمير برجي: تونس ـ ٧١٠٠ الكاف ـ ١٦ نهج منجي بالي.
● محمد أمين العطلة: مصر ـ بورسعيد ـ شارع أسوان ـ حي الكويت ـ عمارة ٣١ ـ الدور الرابع (شقة ١٤).
● فاطمة صالح ابراهيم: ليبيا ـ بنغازي ـ ص. ب: ٢٢٠٩.
● معن خالد محمد الفرج: الكويت ـ الروضة ــ قطعة ٢ ـ ص. ب: ٣٣٢٢٧ (الرمز: ٧٣٤٥٣).
● أحمد نور محمد محمد: الامارات ــ رأس الخيمة ــ معهد العلوم الإسلامية والعربية ـ ص. ب: ١٤٤.
● إيمان محمد علي الريمي: الجمهورية اليمنية ــ تعز ـ سوق الجملة ـ ص. ب: ٥٣٩٧.

نخلة.. والأسد الهارب!

[الحلقة الخامسة]

● ملخص ما نُشر:

مازال بطل قصتنا مع السيرك.. يبحث عن خاله عمر.. ويكتب عن مشاهداته لصديقه جلال.



كنا قد وصلنا قبل الغروب بقليل الى بلدة «نخلة»، وبها أصدقاء أعزاء كان يشتاق بشدة لرؤيتهم، وبينما بدأ العمال ينصبون خيمة السيرك، انهمك هو فى إعداد نفسه للخروج فحلق ذقنه وتعطر ولبس سروالاً جديداً وجورباً حريرياً تحت حذاء صقله لامعاً وعلق أكثر قمصانه أناقة على مقبض النافذة لأنه كان قد تكرمش قليلاً أثناء السفر، ثم خرج من مسكننا المتنقل ليلبسه فطار من يده بفعل نسمة هواء وتعلق بفرع شجرة مرتفع، حاول نخلة أن يتسلقها، محافظاً على نظافة ملابسه، ليستعيد قميصه.. وحدث أن باب أحد أقفاص الأسود لم يكن مغلقاً جيداً وقد زاده السفر خلخلة فانفتح وخرج منه أسد والجميع يعملون، فلم يره أحد — وكان عند بعض العمال كلب كبير غزيرالشعر إسمه سابو... واستلفت نظر الأسد الهارب نخلة وهو معلّق بالشجرة فاتجه إليها وبدأ يحاول أن يعضّ إحدى قدميه أو يمسك بأسنانه حمالة سرواله المدلاّة خلف ظهره، واعتقد نخلة فى ظلمة الغروب أن الأسد هو الكلب سابو يداعبه، فجعل يركله فى رأسه ويؤنبه: إذهب عنى يا سابو.. إلى أن أدرك فجأة أنه أسد، فجعل يصرخ بأعلى صوته: إلحقوني.. أغيثوني.. وصلنا مندفعين فرأينا الأسد وقد تعلق بحمالة سروال نخلة حتى تدلّى سرواله إلى أسفل ساقيه القصيرتين وتعلق بحذائه اللامع، فبدا نخلة معلقاً فى ملابسه الداخلية.. وألقى بطل الأبطال بسلسلة حول رقبة الأسد الهارب وقاده عائداً إلى قفصه.. أمّا نخلة فقد سقط إلى الأرض وهو يرتعد فى هلع شديد: كان فى حالة لم تسمح له بالخروج للقاء أصدقائه فى تلك الأمسية..

(علق نخلة فيما بعد على الحادث قائلاً: لو كان معى سوط وشوكة، لكنت أرغمت الأسد على أن يعود إلى قفصه!!)

ولم تكن هذه قصة الهرب الوحيدة التى رووها لى، فقد هرب نمر مرّة وأُمسك به قبل أن يبتعد عن السيرك، وفى مدينة صغيرة، فى مرّة أخرى، اكتشف بعض رجال السيرك هروب أحد أسوده، فأسرع بطل الأبطال بإرسال سيارات الإعلان عن السيرك، المزودة بمكبرات الصوت لتدور فى المدينة تنذر سكانها بأن يحتموا بمنازلهم إلى أن يتم أسر الأسد الهارب، ولم يسمع هذا الإنذار عجوز أصمّ كان جالساً يتشمس أمام منزله، فقتله الأسد قبل أن يقتل بدوره برصاص بطل الأبطال والبوليس.. ويمكننا أن نعتبر أن حوادث هرب الحيوانات المتوحشة هذه قليلة ونادرة إذا عرفنا أنها وقعت خلال تاريخ هذا السيرك الطويل، الذى يزيد عن الثمانية عشر عاماً..

.. أما أطرف ما سمعته من هذه القصص فهو ما رواه لى شعبان مدرب الفيلة عما حدث حينما هرب فيله العملاق عنتر إلى مدرسة للبنات.. فقال:

كان موكب الدعاية للسيرك سائراً فى مدينة كبيرة، تتقدمه الفرقة الموسيقية، تتبعنا كوكبة من الخيول يقودها سرجاى ولينا، ثم عدد من الفيلة، يقودها شعبان وأخته فاطمة بينما يوزع القزمان إعلانات على المارة ويداعبان الأطفال فى الشارع، وحدث أن خرج سائق بسيارته من جراج جانبىّ منخفض فوجد الطريق مسدوداً بالموكب الذى يتحرك بسرعة سير الإنسان، فضغط بعصبية على نفير سيارته فى اللحظة التى كان عنتر يمرّ أمامه، فذعر عنتر، والفيلة ترتعب بسهولة شديدة. نظر عنتر حوله فلم يرَ مخبأ له إلاَّ بوابة مدرسة للبنات كانت إحدى ضلفتيها مفتوحة، فاندفع يعدو نحوها وقد نصب أذنيه ورفع ذيله وجعل يصرخ ملتاعاً، وانتزع جانبه ضلفة البوابة المغلقة من مفصلاتها.. وتستطيع أن تتصور ما حدث من هرج ومرج بين البنات ومدرساتهن حينما رأين بدون إنذار، هذا الحيوان الهائل الصارخ مندفعاً نحوهنّ كالقاطرة، محطماً ما فى سبيله من عوائق.. صرخن، وأغشى على عشرات منهن، فكن يتساقطن يميناً ويساراً، ولكن لحسن الحظ لم يُصب أو يُجرح أحد.. واندفع الفيل عبر مدخل المدرسة إلى ساحة اللعب ثم إلى حديقة خلفية.

وكان قد هدأ روعه وعاد له إطمئنانه فشرع ينتزع الزهور والأشجار القصيرة بخرطومه ويدفعها فى فمه ليلوكها فى بطء... وتلذذ..

.. وبقيت مشكلة إخراج عنتر من هناك، فالفيل قوى الذاكرة، لايعود أبداً من الطريق الذى قطعه للهرب من شىء أخافه، وكان من المستحيل إقناع عنتر بالعودة من حيث جاء، ولابد من دفع تعويضات عن البوابة المخلوعة والحديقة المدمرة، ومراضاة فتيات المدرسة ومدرّساتهن بتذاكر مجانية لحفلة السيرك الصباحية التالية..

كان بطل الأبطال يركب إحدى سيارات السيرك ليرافق أحمد زاهر إلى الطبيب فرآنى، وعرض علىَّ أن أذهب معهما إلى وسط المدينة، فوافقت، قافزاً إلى مقعد السيارة الخلفى.. وأحمد زاهر هو «الرجل الكاوتش» فى السيرك، وهذا الفن يحتاج إلى تعليم من سن مبكرة جداً، أقل من سبع سنوات، لأن الذى ينوى أن يمارسه يجب أن يعوّد جسده على القيام بحركات غير طبيعية، وكأنه مصنوع حقاً من المطاط.. أحمد زاهر هذا يقوم بحركات مدهشة.. إذ كنا نحن ننحنى للأمام لنربط حذاءنا، بينما ينطوى هو إلى الخلف ليقوم بهذا العمل، ثم أنه يعقد قدميه خلف رقبته ويريح رأسه على قدمه «ليفكر» ويدخل فى صناديق زجاجية صغيرة لايمكن تصوُّر أنها تتسع لإنسان، منظماً مفاصله داخلها فى عقد إنسانية عجيبة، أمام جماهير المتفرجين.

وإذا كانت تحدث للطائرين أو مروِّضى الحيوانات أو فنانين آخرين حوادث عمل تضطرهم للتوقف لفترات يعودون بعدها إلى العمل، تسبب ألعاب الرجال و (النساء) الكاوتش لهم دائماً تشوُّهات فى العظام، تضطرّ أكثرهم إلى التوقف عن العمل تماماً فى سن ٤٠ ــ ٤٥ سنة.. وكان رجال الكاوتش فى الماضى ينتهون عادة كمعوقين، يتحركون على كراس ذات عجلات، إلى أن أصبحت الرقابة الطبية المستمرة أمراً إجبارياً، لمساعدتهم على تخفيف الآلام المبرحة التى يسببها لهم ما يصابون به من إلتهابات مفاصل وتآكلات ووهن فى فقراتهم الظهرية والوسائد الغضروفية التى بينها، كما أنها تنذرهم حينما يجب أن يتوقفوا تماماً عن هذه الألعاب، وإلا تعرَّضوا لأخطار لا علاج لها.. لذا اعتاد الرجال الكاوتش على تعلُّم ألعاب أخرى يمكنهم أن يتحولوا إليها عندما يدق الأخصائيون لهم ناقوس الخطر... وكان أحمد

زاهر قد شكا أخيراً من آلام في ظهره وأن ساقيه لا تتبعان توجيهاته أحيانـاً...

وفي الطريق إلى وسط المدينة روى لي بطل الأبطال ضاحكاً كيف عثر على أحمد زاهر، أو الأصح كيف عثر أحمد زاهر عليه بينما كان يقوم بجولة بالسيرك في دول الجزيرة العربية والخليج قبل ستة عشر عامـاً..

قال: لأن تنقلاتنا كانت كثيرة وبالطائرة، لم نأخذ معنا الحيوانات الثقيلة، كالفيلة والخيول، ولاكل الفنانين والتقنيين. أخذنا عدداً من الأسود والنمور والقردة والثعابين وأهم نمر للعرض، وأخذنا خيمة السيرك بجميع معداتها ولكننا لم نأخذ المقاعد والمنصات التي تقام عليها لأن تكلفة إستئجارها هناك أقل من نقلها، وكل الذي حدث هو أن أكثر الجمهور كان يفضل الأبسطة والسجاجيد على المقاعد، فجعلنا نفرش هذه لهم حول الحلبة، ولكننا كنا نضع في مكان الصدارة مقاعد للمسئولين وأسرهم، ونجحت جولتنا هذه نجاحاً كبيراً فكررناها عدة مرات فيما بعـد..

وكان الجمهور يتجمع عادة حول السيرك من لحظة وصوله إلى أي مكان ليرى هؤلاء الفنانين الغربيين ويشاهد عمليات نصب الخيمة وفكها وللفرجة أيضاً على الحيوانات. وبينما كنا نقيم السيرك في أحد المواقع، تقدم إلينا رجل معمم معه ولده الصغير وقال: إن أعجبكم غلامي هذا خذوه معكم. سألته: يعجبنا في ماذا؟ قال: باستطاعة هذا القرد أن يتسلق إلى أي مكان وأن يمر من أصغر نافذة أو ماسورة.. وها هو القرد أمامك الآن في التاسعة والعشرين من عمره وظهره يؤلمه، ويريد أن يتزوج بمجرد أن تحرر عروسه ذراعها من الجبس!!

وقهقه بطل الأبطال ضاحكاً، بينما تورَّد وجه الرجل الكاوتش حياء..

.. في الليل أستلقي في فراشي، بينما القزمان يتحدثان:

- نخلة: قبل أن ينتهي عرض الفيلة، يطلب منا شعبان (مروض الفيلة) أن نكنس الحلبة، ونذهب لنحضر مقشتين ونعود فنجد عنتر (وهو أضخم الفيلة وأرهبها مظهراً) نائماً على جانبه على الأرض، فنكنس حوله ونحن نصيح به: قم يافيل.. قم..

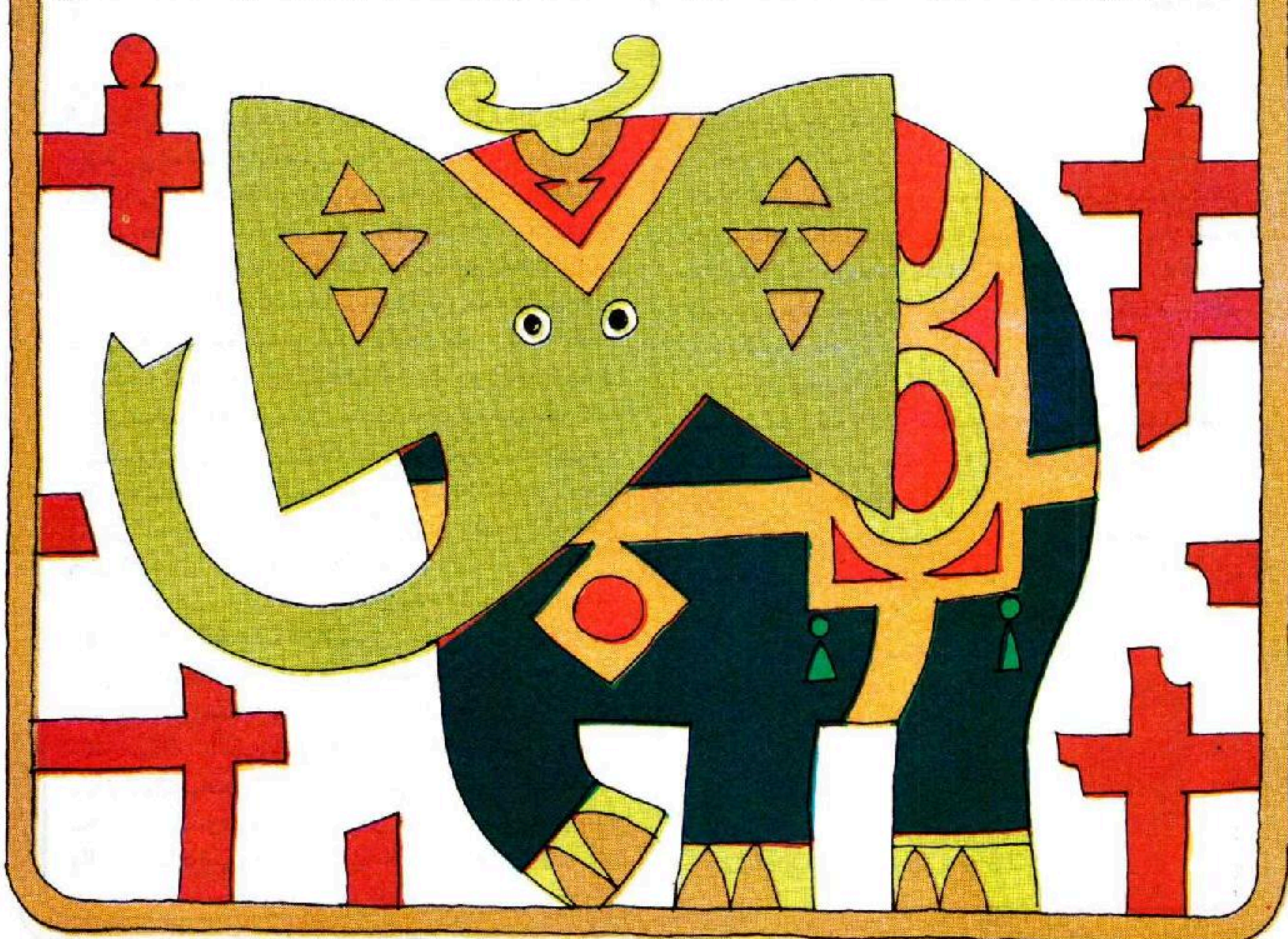
ضرغام: نعم.. الفكرة لا بأس بها.. يمكننا أن نجربها ونطوِّرها قليلاً..

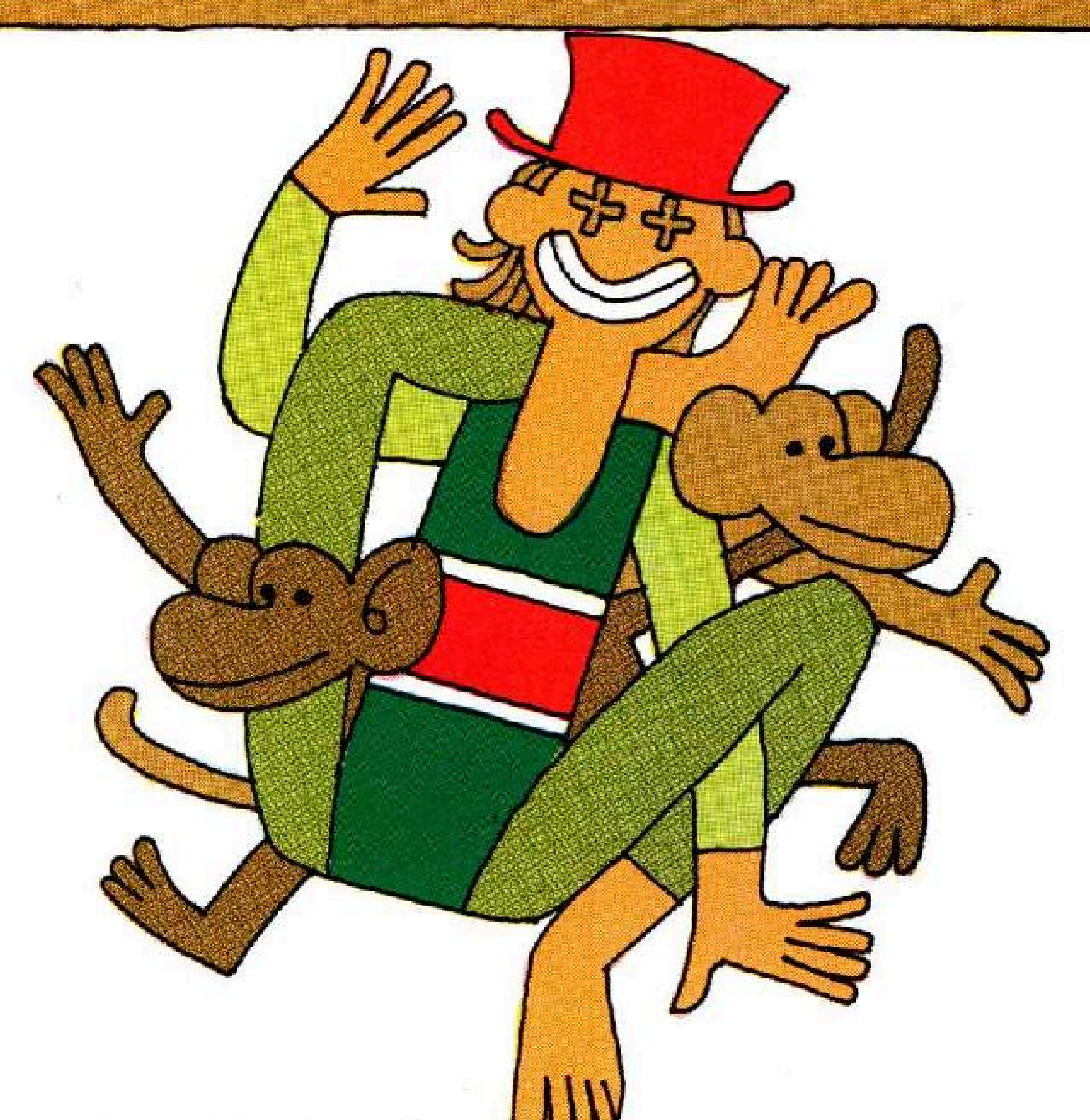
نخلة: إسمع باقيها فأنا لم أنتهِ بعد.. أتناول أنا ذيل عنتر في يدي وأرفعه إلى قرب فمي وأقول: آلو.. آلو.. واحد، إثنين، واحد، إثنين، وكأنه مكبر للصوت أجربه.. ثم أبدأ أغني أغنية فيه...

ضرغام: تغني ماذا؟

نخلة: أمل حياتي، مثلاً.. أو ربما ألحِّن بعض أشعارك وأغنيها..

ضرغام: ويستاء الجمهور من صوتك فأكنسك خارج





الحلبة... وقهقها بـالضحك.. وبينما يستمر القزمـان فى خلق نمرة جديدة لهما، يغلبنى النعـاس.. فأنـام..

طرقت باب «بيت» كهربائى السيرك ففتحه لى ولده ورحب بى، وكنـت قد قابلـت «لوكـا» هذا مراراً فى السيرك فتبـادلنا التحيـة ولكننـا لم نتحـادث أبـداً. وحضر والـده إلى البـاب، فـدعانـى للداخـل وأجلسنى، وطلـب شـاياً لنـامن زوجتـه. وكهربائى السيرك هذا يونانـى الأصل، وُلد ويعيش حياته فى مصر ويحمل الجنسية المصرية، بـل أن بشرته وشعره وعينيه بلون رمـال مصر، والرجل إسمـه ميتشو، وهو خفيـف الظل دائم الإبتسام. قال أنـه عرف من زيطة أننى أبحـث عن عمر، فأيدت له ذلـك، مضيفاً أنه خالى.. قال أن عمر هـذا ولد طيب، عمل معـه كمساعد له فـاكتشف فيه ذكاء ومـوهبة كبيرة فى استخدام أصابعه، ياليت كان عنـد ولده لوكا مثلها، فهو كلما أمسك بمفـك أومطرقة سقطـا منه وكلما لمس سلكـاً تكهرب، مثل أمه تماماً.. قال متشو هـذا رافعاً صوته لتسمعه زوجته فى ركن المطبخ بمنـزلهم المتحرك، ثم نادى عليهـا: لا تُسقطى صينية الشاى، على الأقل حتى تحضريهـا لنـا..

وضحك هـو وولده لمداعبته لـزوجته، فضحكت وأجـابته بكلمة يونانية قهقـه لها ثلاثتهـم.

وبينما نرتشف الشاى، قال ميتشو أنـه بدأ عمله مع عمر بتدريبـه على استخدام أجهـزة التسجيل ومكبرات الصـوت، والتوصيـلات الكهربـائية بينهـا، وإصلاح مـا يصيبها مـن أعطاب، وأضـاف: وكان عمر يسـاعدنـى كثيراً، حتى فيما لا يخصه مـن عمل..وقـال: كان عمر على عـداء شديـد للتخلف والتمسك بالماضى، وكان يطالب دائماً بالتغيير والتجديد كى نخرج من العصور الوسطى وندخل العصر الحديث، كما كان يقول.. وطُرد من السيرك لفوضى أحـدثها فى عرض صباحى أمـام الجمهور، وهـو شـىء لا يغتفـر فى السيرك، فودعنـى بسرعة قبل أن ينصرف عنا، حاملاً نفيره وحقيبة ملابسه.. لم يودع أحداً غيرى. وكنـت أنا الوحيد الذى اتصـل به فيما بعد، فقـد أرسـل لـى بعـد عـام تقريبـاً، دعـوة لزفافـه..

صحت: زفافـه؟!.. هل تزوج عمر؟.. أجـابنى: آه، صحيح أنك لا تعرف هذا بـالطبع.. نعم، يبدو أنه تزوج ـــ وصلتنى دعوة زفافه متأخرة عن فرحـه، وأنت تعرف أن بريدنا يُجمَع لنا فى العاصمـة ويصلنا متأخراً.. المهـم كان موعد زفـافه قد فات، فـأرسلت له بـرقية تهنئة بإسمنـا كلنا، وكان هـذا آخر إتصـال بيننـا...

سألته، وخيبـة أمل تملأ نفسى: منذ سنتين؟.. قـال: منذ سنتين.. قلت: أما زالت عندك دعوته هذه؟.. فلوَّح بيديه وقال: منزلنا أضيـق من أن يسمح لنا بأن نخزن الأشيـاء.. سألته: وهل تعرف أين هو الآن؟ قال: لا. يؤسفنى انه ليست لدىَّ أية معلومات أخرى، وتمنى لى التوفيق فى بحثى، فقمت لأنصرف، وعند البـاب، فوجئت بزوجتـه تقول لى: مرحباً بـك هنا فى أى وقت، فمنزلنا منزلك وجميع القريبين لعمـــر..

... وأتركك الآن ياعزيزى جـلال لأكتب خطاباً مستعجلاً لأمـى بهـذه الأنبـاء المثـيرة!!

*** سـتعرف فى الحلقة القـادمة:**

- معـاهـد عليـا لفنـون السـيرك.
- ترويض الوحوش باللغة الألمانية.
- لاعبو العقلة حاملون أو طائرون.

تابع المسلسل الأربعاء القادم



٤ مجموعات طوابع جديدة .. وجميلة!

إحصل فوراً على هذه المجموعات الأربع.. يمكنك شراءها جميعاً، أو ما تفضله منها.. سارع بحجز مجموعاتك لأن الكميات المعروضة للبيع محدودة!

كل مجموعة ٥٠ طابعاً

الثمن ١٠ دراهم فقط

المجموعة [١٦]
حيوانات برية



تنتشر في القارات الخمس.. وفي مختلف مناخات الأرض، حان الوقت لنعمل على حمايتها في بيئتها الطبيعية، لحفظ أنواعها النادرة من الإنقراض!

المجموعة [١٧]
الفضاء



عصر الفضاء لم يبلغ بعد عامه الأربعين.. ولكنه شهد إنجازات مدهشة، جعلتنا نسافر بخيالنا مع سفن الفضاء الى مجاهل هذا الكون العظيم!

المجموعة [١٨]
الحشرات



أنواعها بالملايين.. وكل عام يُكتشف المزيد.. لها علم قائم بذاته يشجعنا على ألا نخشاها، بل نحاول التعرُّف على عالمها العجيب الحافل بالأسرار!

المجموعة [١٩]
كرة القدم



ساحرة الملايين.. أبطالها نجوم.. اللعبة الشعبية الأولى في كل مكان..بطولتها العالمية حدث تترقبه الجماهير وتتابعه بشغف كل أربعة أعوام!

ضع علامة (✓) على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (١٦) مجموعة (١٧) مجموعة (١٨) مجموعة (١٩)

الاسم: ....

العنوان: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ [..............................]

أسعار البيع للمجموعة الواحدة

[شاملة أجور البريد]

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ●

□ بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها □

أنا عربي



الشيخ الابراهيمي

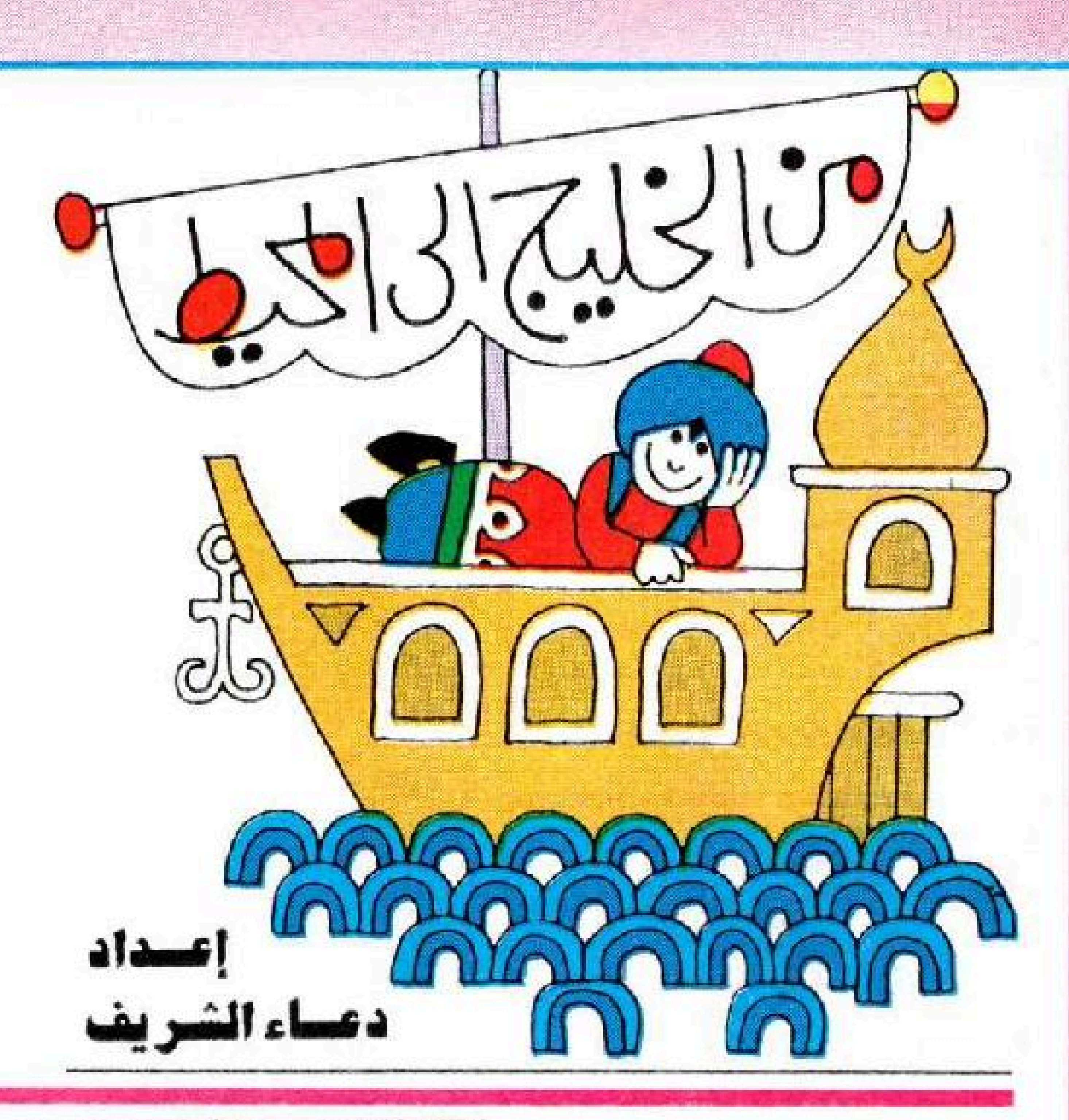
ولد الشيخ محمد البشير الابراهيمي عام ١٨٨٩ في قرية أولاد سيدي ابراهيم سطيف الجزائرية، وتلقى العلم باشراف والده، على يد أشهر مشايخ عصره في الجزائر. في عام ١٩١٢ التقى بأدباء وعلماء مصر ثم غادرها ليقيم مع والده في الحجاز وتولى هناك تدريس العلم والنحو والبلاغة.

في عام ١٩٣١ اشترك مع الشيخ عبدالحميد بن باديس في تأسيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، وانتُخب وهو في المنفى رئيساً لجمعية العلماء ثم تولى مسئولية اصدار جريدة «البائر» والاشراف عليها.

في سنة ١٩٥٠ سافر الى المشرق من أجل القضية الجزائرية، ورعاية أولى البعثات العلمية في جامعات المشرق، وفي عام ١٩٦٣ عاد الى الجزائر المستقلة ليمارس التوجيه والارشاد حتى وافته المنية في ١٩ أيار (مايو) ١٩٦٥.

كان خطيباً يتحدث في بلاغة وجرأة.

ألَف العديد من الكتب في اللغة والتاريخ والدين. أما الابراهيمي الشاعر فلا يقل روعة وثورة عنه ناثراً، لقد أبدع في شعره وقصائده الأخرى التي تُظهر ما يجيش في أعماقه من انفعال وأفكار.



إعداد
دعاء الشريف

صناعة النسيج في البحرين

ظلت صناعة النسيج مرتبطة بقرية بني جمرة، حيث يوجد بها ١٣ مركزاً تنتج قماشاً أسود اللون تستخدمه النساء كخمار.

وأكثر انتاج الصُنَّاع الحرفيين يتكون من قطع من القماش الأسود ينسجونه للرداء.. وهو نوع من الخمار.. تلبسه النساء، وهذه تُنسج كقطع سوداء ذات حاشية تنتهي باللونين الأحمر والذهبي. كما يقومون بنسج نوع آخر من القماش ذي ألوان زاهية على شكل مربعات، يرتديه الرجال كإزار!

الجسر المتحرك

من النادر أن تحتل مدينة ما، موقعاً استراتيجياً كذلك الذي تحتله بنزرت، تلك المدينة التونسية الجميلة.. الواقعة في الرقعة التي تصل البحر الأبيض المتوسط.. بالخليج الطبيعي الهائل. وقد أضفى الجسر المتحرك بمدخل مدينة بنزرت مزيداً من الحركة على هذا الموقع.

وتقدم مدينة بنزرت العربية لزائريها مجموعة زاهية من المساجد، والأسواق والمنازل العتيقة. وفي أسواق المدينة توجد مختلف أشكال صناعات بنزرت التقليدية.. التي هي في الواقع خلاصة تجارب القرون المتعاقبة.. من تطريز ونسيج ونقش وصناعة حديد.

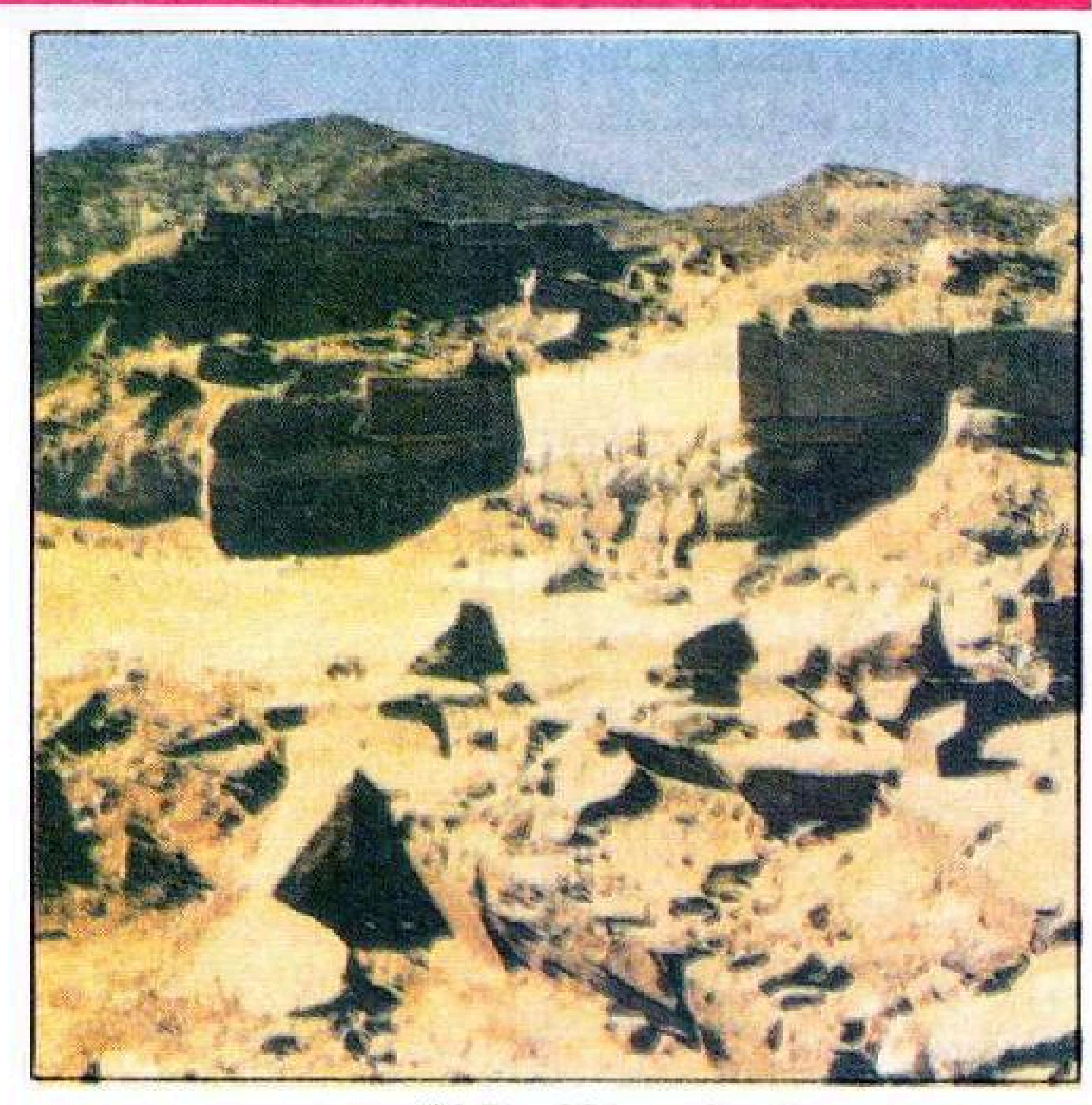


● الجسر المتحرك في مدخل مدينة بنزرت التونسية.

معالم نجران الأثرية

من المعالم الأثرية الحديثة البيوت الشعبية الطينية، المبنية على الطراز المميز للمساكن في المناطق الجنوبية للمملكة، والتي تتميز بأسلوبها الخاص في البناء وطرق زخرفتها وتجميلها.

أما المعالم الأثرية القديمة ففي مقدمتها أطلال الأخدود التي ورد ذكرها في القرآن الكريم، ومازالت بقايا سور الأخدود ومبانيه قائمة وعليها نقوش معينية وسبئية وكوفية. وقد وقعت حادثة (أصحاب الأخدود) عندما غزاها ذو نواس الحميري في القرن الخامس الميلادي. وقد أقامت الدولة متحفاً اقليمياً لنجران، كما سوّرت المنطقة الأثرية بأكملها.



● جانب من أطلال الأخدود.

جزر القُمُر.. الدولة العربية رقم ٢٢

كانت جزر القُمُر مستعمرة فرنسية منذ عام ١٨٤١ ميلادية، حتى تاريخ الاستقلال في ٦ يوليو ١٩٧٥م.

وفي عام ١٩٧٦ طلبت حكومة جزر القمر الانضمام الى المنظمات العالمية للأمم المتحدة، ومنظمة عدم الانحياز، ومنظمة الوحدة الأفريقية، ومنظمة المؤتمر الإسلامي، وجامعة الدول العربية.

لكن لم تُقبل عضويتها في جامعة الدول العربية لعدم توافر الشروط في هذه الدولة. وفي يوم ٢١ سبتمبر ١٩٩٣م، تم انضمام جزر القمر الى الجامعة العربية.. لتصبح العضو رقم (٢٢).

وجزر القمر عبارة عن شواطىء وغابات ومساجد، وهي دولة آمنة!

■ من الأكلات الشعبية التونسية:

الكسكسي المفور

* **المقادير:** ٧٥٠ جراماً من عجين الكسكسي.

* **طريقة التحضير:** يُصَب عجين الكسكسي في قدر أو معجنة ويصب عليه الكثير من الماء ليغسل الكسكسي ثم يسكب ذلك الماء، ويقطر الكسكسي تماماً، ويترك العجين هكذا لمدة ربع ساعة ثم تُفرك حبوب الكسكسي ويُصب قليل منه في الكسكاس (معون به ثقب) ويوضع فوق المقفول (ماعون يطبخ فيه مرق الكسكسي ويطبق عليه الكسكاس) وعندما يظهر البخار يُصب العجين كله ويُطبخ مدة ٢٠ دقيقة ثم يرفع الكسكاس من على المقفول ويُصب العجين في معجنة، تزاد الزبدة أو السمن، ويفرك.. ثم يُسقى با لمرق ويُترك هكذا مدة ربع ساعة ثم يُصب في كروانة (آنية من النحاس يمكن وضعها على النار لتجميد الطعام) ويُزَيَّن بالخضر أو باللحم أو الدجاج أو السمك ويُقدم ساخناً.

أمثال شعبية بحرانية

● **أشكره.. والعين ترى.**
ــ يُضرب المثل لمن يفعل أمراً غير عادي، أو غير محبب.. على مرأى من الناس، فيثير ذلك استغرابهم.

● **اشتهر وذب اسلاحك.**
ــ أي الصيت أو الغنى.

● **آه من بطني وآه من ظهري.**
ــ يُضرب هذا المثل عندما يقف أحد الأشخاص في موقف الحيرة في الحكم على الأمور أو في اتخاذ أي من الآراء بين أقاربه.

متاحف.. في انتظار زيارتك

اذا سافرت الى سوريا.. إحرص على زيارة متاحفها الهامة. في دمشق.. العاصمة.. ستجد المتحف الوطني، متحف التقاليد الشعبية والصناعات اليدوية في قصر العظم، متحف الطب والعلوم عند العرب في مبنى البيمارستان النوري، متحف دمشق التاريخي في مبنى خالد العظم، متحف الخط العربي في مبنى المدرسة الجقمقمية المملوكية، متحف دمشق الحربي، متحف دمشق الزراعي.

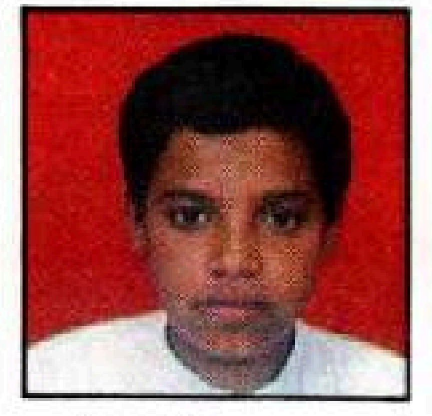
زيارات متبادله

● الاسم: صابر بلَعج
● العمر: ١٤ عاماً.
● المدرسة: المعهد النموذجي
● الهوايات: الموسيقى.
● العنوان: تونس ــ صفاقس ــ طريق العين كلم (٥ر٢)، ٣٠٥١ طرف السيد محمد بلَعج.
● عمل الوالد: متقاعد.
● عمل الوالدة: ربة منزل.
● أرغب في استضافة صديق من: دولة الامارات العربية المتحدة.
● أهم المناطق التي سيزورها ضيفي: الأماكن السياحية والأثرية في تونس.

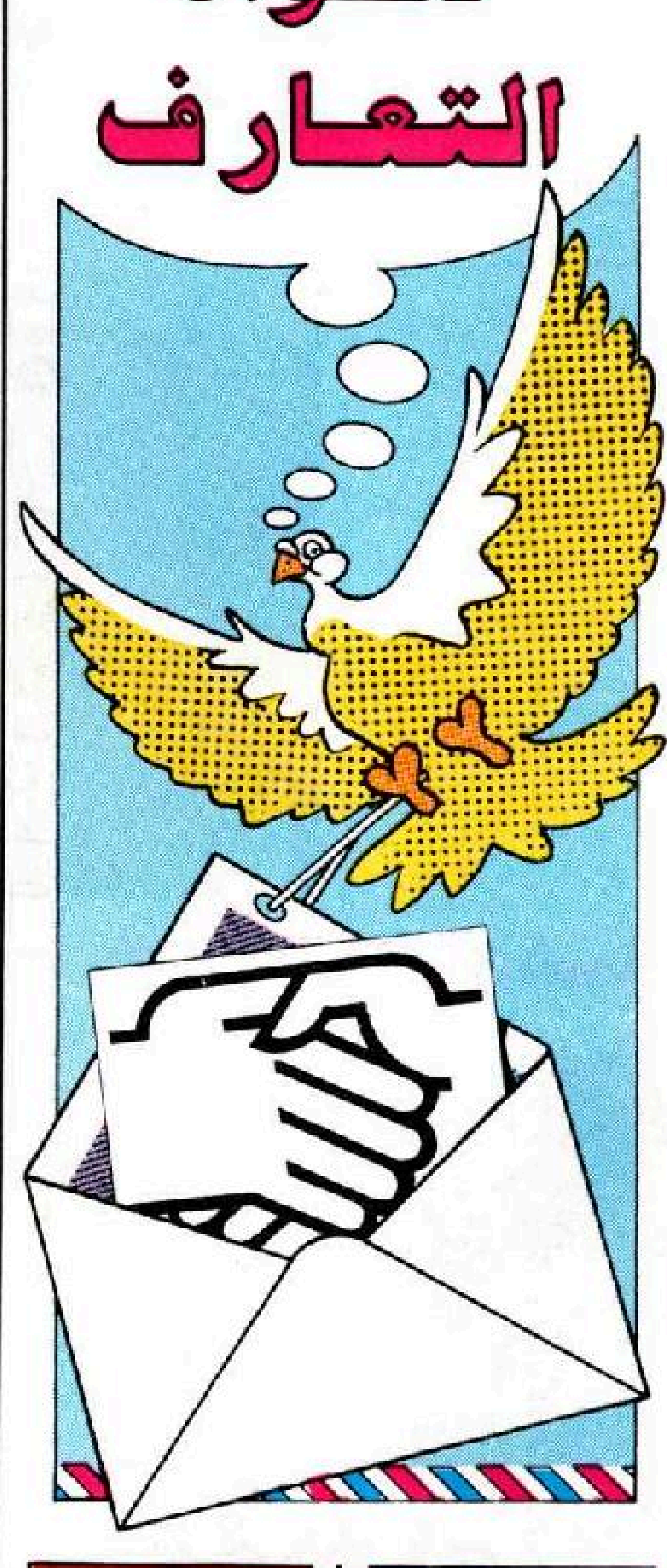
هواة التعارف



● عبدالله علي (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة ● الامارات - الشارقة - خورفكان - ص. ب: ١٠٢٤٠.



● محمد عبدالله هادي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرياضة والقراءة ● السعودية - عرعر - ص. ب: ٦.

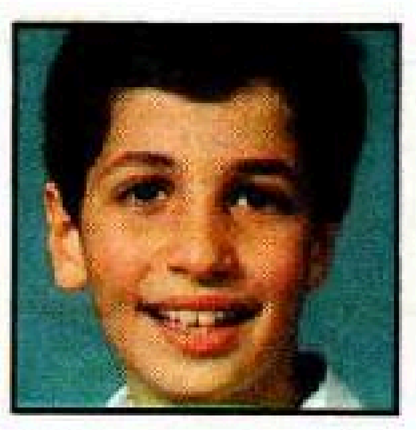


● محمد عتيق سالم (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات ● مصر - القاهرة - مدينة نصر - الحي السادس - بلوك ٩٧ - مدخل ١ شقة ٤.

● صهيب قزموز (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل العملات وكرة القدم ● سوريا - ادلب - سوق الصاغة - مصوغات قزموز مقابل الشركة العامة للأحذية.



● حنان هادي صادق (١٣ سنة) ● الهواية: ركوب الخيل وجمع الطوابع ● البحرين - مدينة حمد - مجمع ١٢١٤ - دوار ٢١ - منزل ٢٩٤٧ - طريق ١٤٤٧.



● فيصل محمد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● الأردن - عمان - ص. ب: ٢٣٤٥.

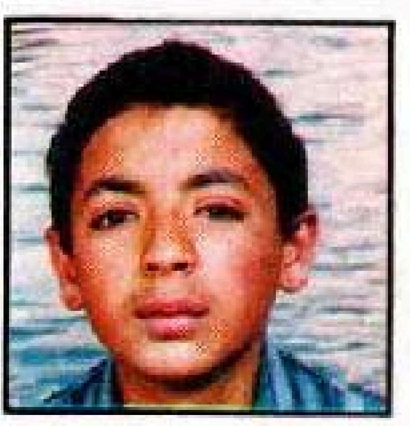
● هيثم ابراهيم (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● الكويت - السالمية - ص. ب ٣٧٤١ - الرمز البريدي: ٢٢٠٣٨.



● أسامة الشغري (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والموسيقى ● سوريا - دمشق - شارع الجلاء - صيدلية الشغري.



● أحلام محمد عبدالوهاب (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والرياضة ● البحرين - مدينة حمد - منزل ٨٨٢ - مجمع ١٢٠٦ - طريق ٦١٠.



● وليد يونس زيري (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والقراءة ● تونس - جربة - ص. ب: ٧٩.

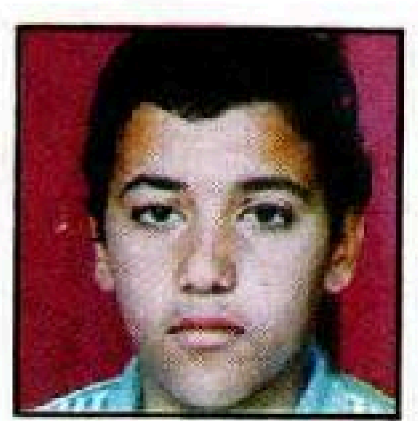
● وائل أحمد محمد (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● السعودية - تبوك - ص. ب: ١٢١٥ بواسطة الوالد.



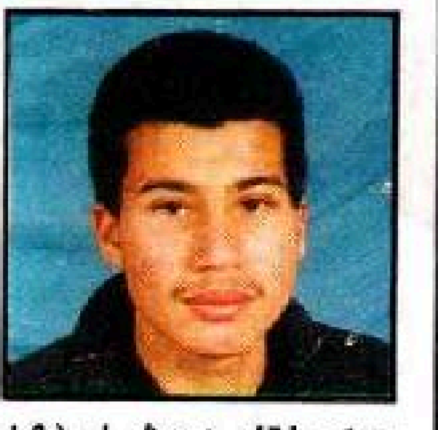
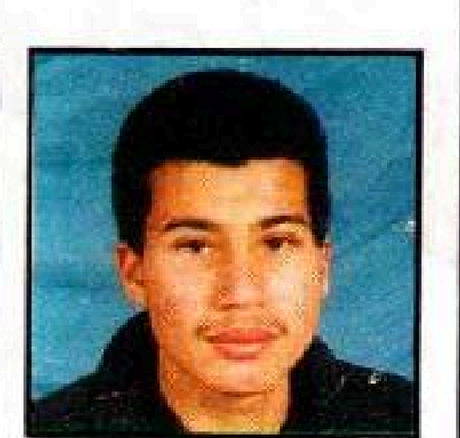
● خالد حسن سالم (١٩ سنة) ● الهواية: القراءة والمطالعة ● اليمن - عدن - ص. ب: ٧١٤٩.



● أحمد فوزي الدردري (١٤ سنة) ● الهواية: كرة السلة وجمع الطوابع ● سوريا - دمشق - شارع الفردوس - الخطوط الجوية الكويتية بواسطة السيدة سلمى العطار.



● ابراهيم حمدي السيد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● الامارات - الشارقة - سمنان - ص. ب: ١٩٦٨٤.

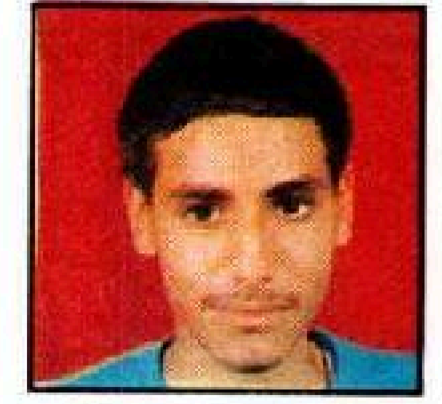



● كولتاين هشام (١٩ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والمطالعة والموسيقى ● المغرب - مراكش - حي الانارة بلوك ٢٢٠ رقم ٨٥٥.

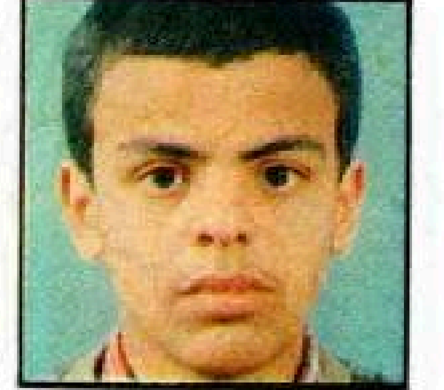


● محمد سليم محمد (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● السودان - الخرطوم - ص. ب: ١٤٩.

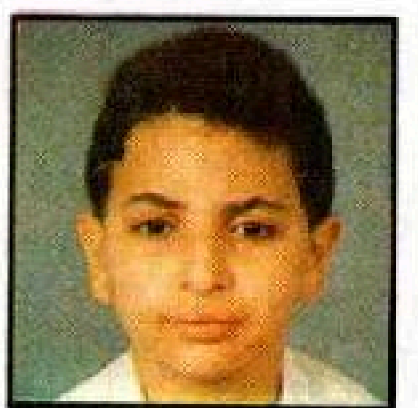
● أحمد فارس الأطرش (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسلة والسباحة ● الأردن - البيادر - ص. ب: ١١٨١٠.



● علي أحمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والخط ● البحرين - سنابس - منزل ١٤٤ - مجمع ٤٠٤ شارع السنابس.



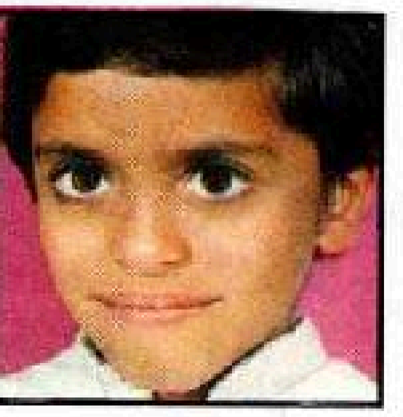
● عمرو علي المطماطي (١٦ سنة) ● الهواية: تبادل العملات ● ليبيا - طرابلس - ص. ب: ٨٣٢٧.



● محمود محمد عاطف (١٢ سنة) ● الهواية: الشطرنج والرسوم وكرة القدم ● الامارات - أبوظبي - الرويس - ص. ب: ١١٨٨٢.



● مريم ابراهيم خليل (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع ● البحرين - مدينة حمد - منزل ٢٩٤٦ طريق ١٤٤٧ مجمع ١٢١٤ دوار ٢١.



● صلاح محمد ابراهيم (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات - العين - ص. ب: ١٥١٥٤.

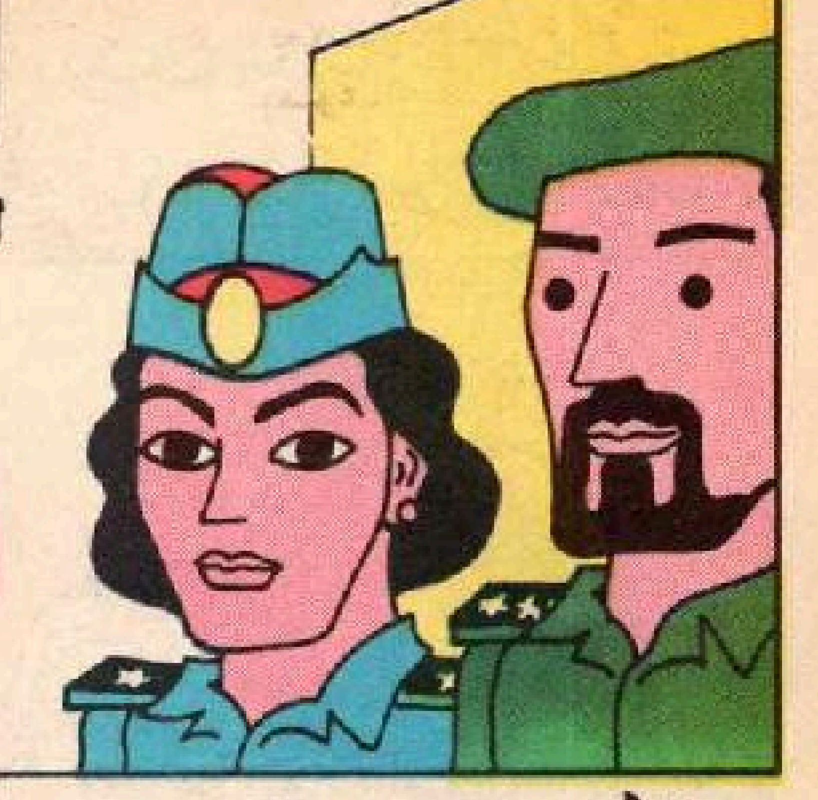
● ناصر أحمد محارب (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم وكرة القدم ● الكويت - بيان - الشارع الأول - قطعة ١١ منزل ٥.

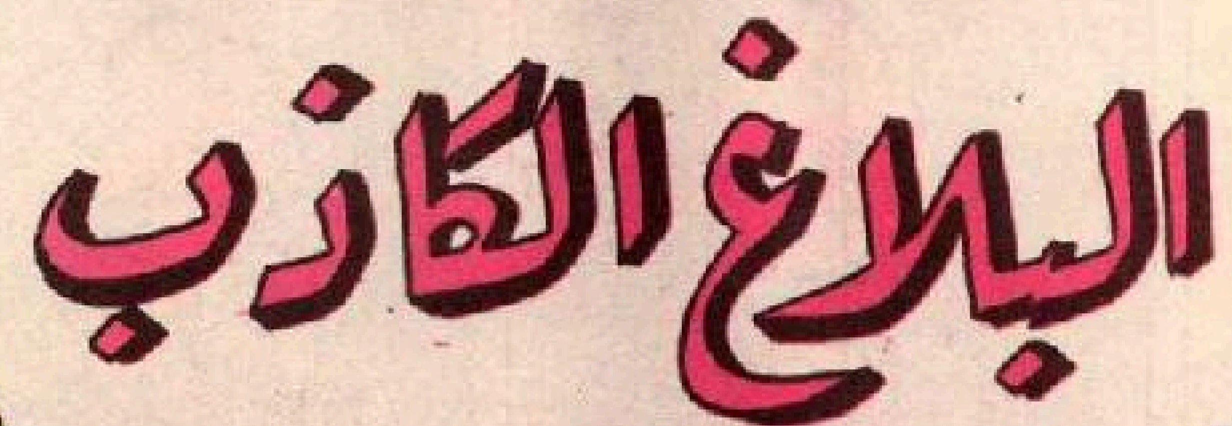


● محمد محمد فاضل (١٢ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر والسباحة ● مصر - القاهرة - مصر الجديدة - ٦٩ شارع عبدالعزيز فهمي بجوار قسم النزهة.

فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان





البلاغ الكاذب

سيناريو: حصة عبيد

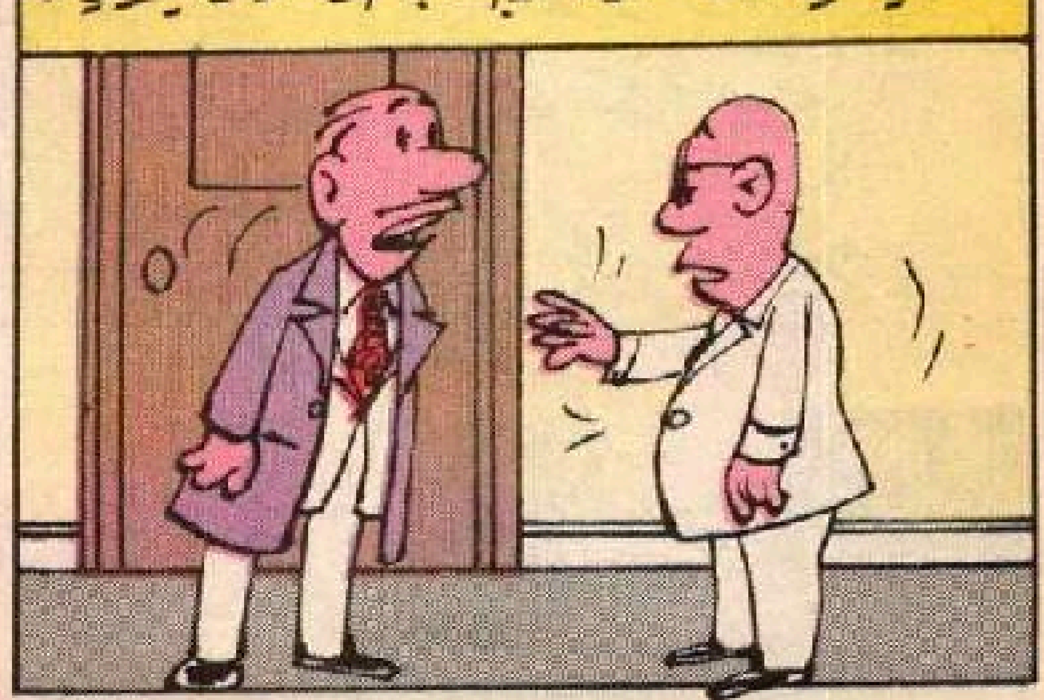
رسوم: محمد بيرم





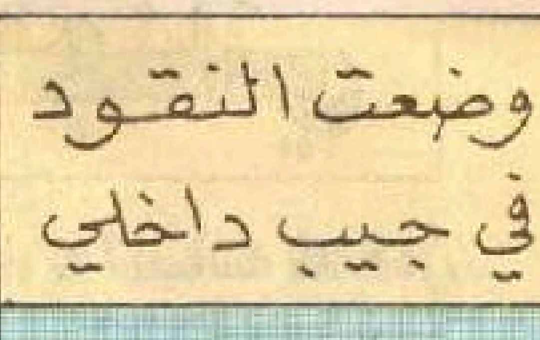
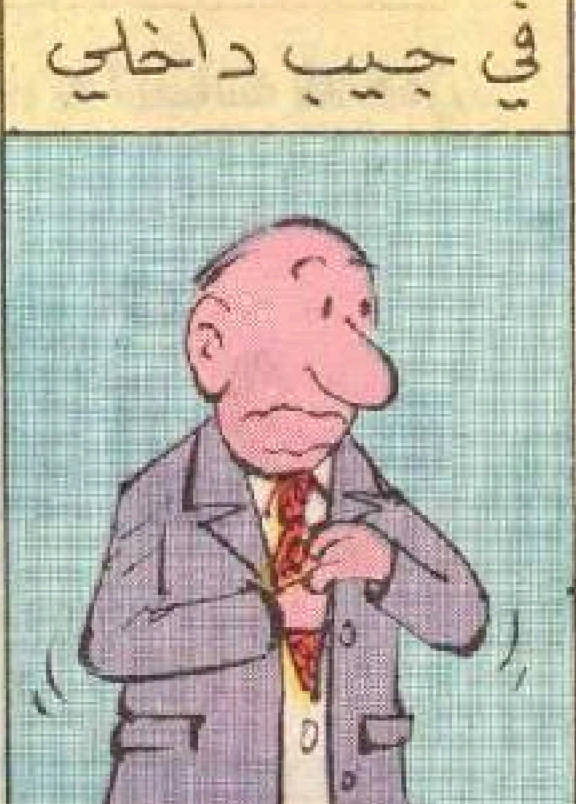
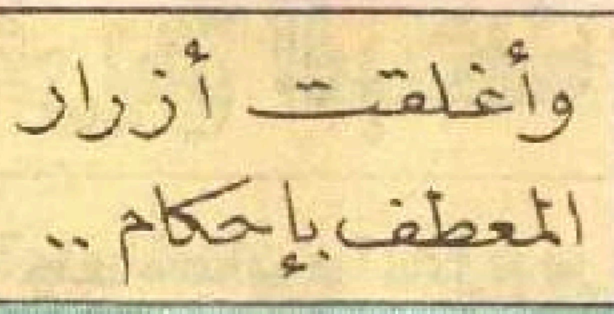
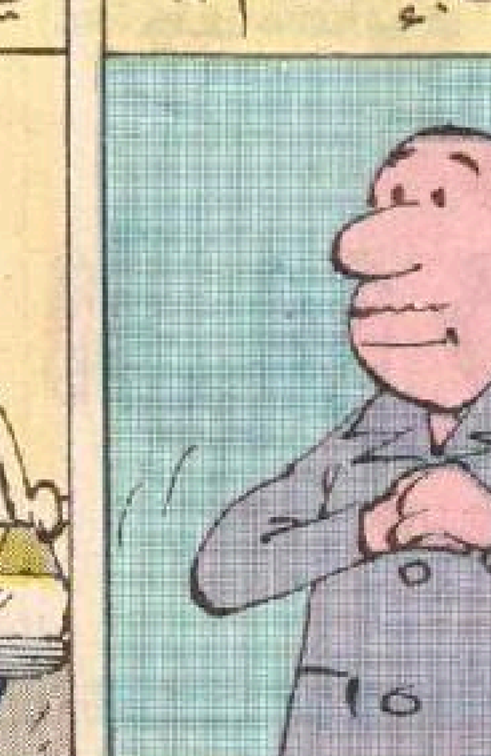
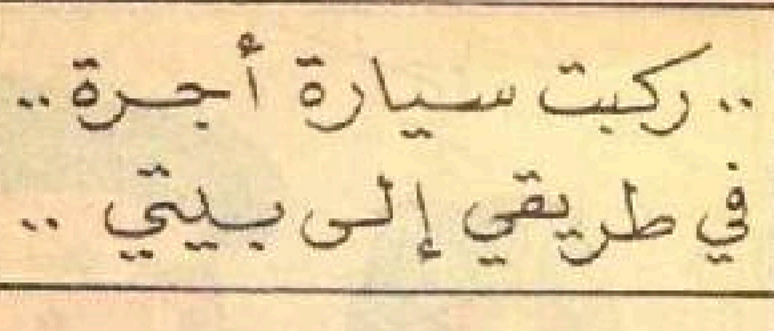
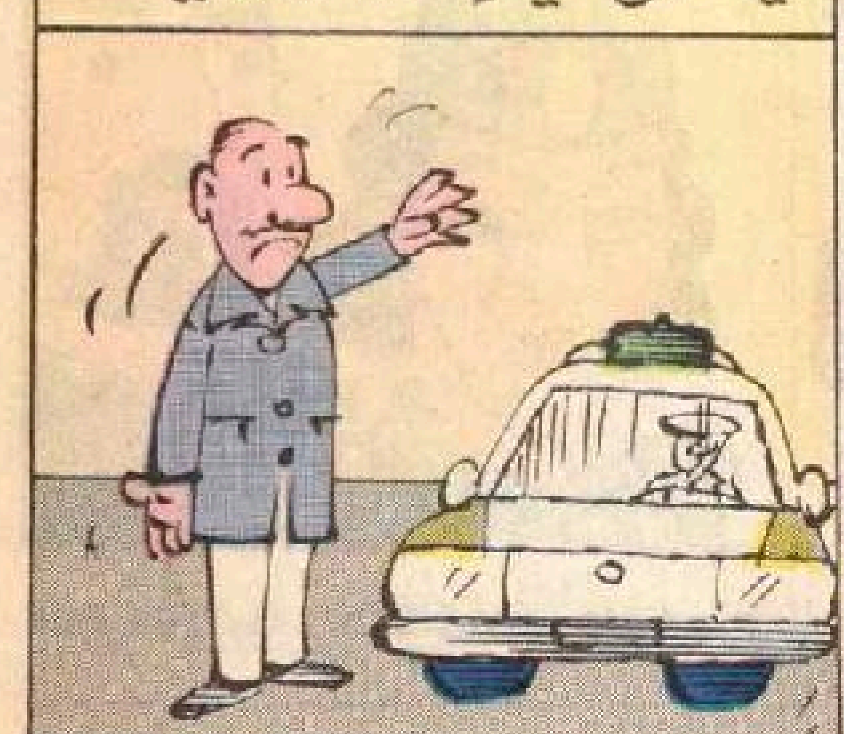
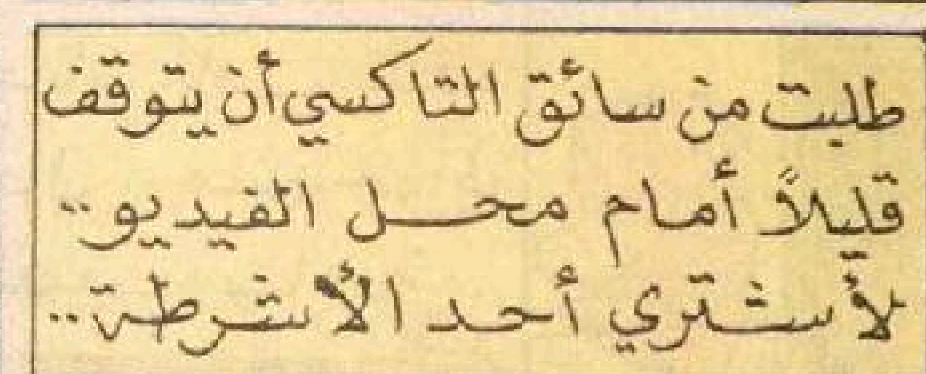


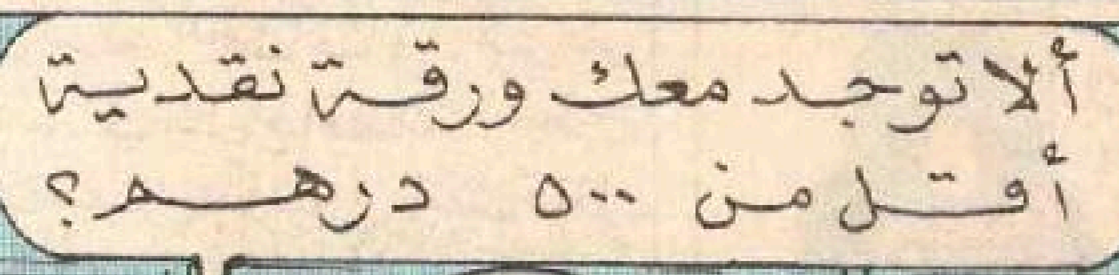









ماذا أفعل بها الآن؟

وضعت النقود في جيب داخلي


وأغلقت أزرار المعطف بإحكام ..


.. ركبت سيارة أجرة .. في طريقي إلى بيتي ..


طلبت من سائق التاكسي أن يتوقف قليلاً أمام محل الفيديو.. لأشتري أحد الأشرطة..

ڤيديو

ألا توجد معك ورقة نقدية أقل من ٥٠٠ درهم؟

لا

لا بأس. يمكنك أن تدفع فيما بعد

بقالة المدينة

يمكنك أن تدفع في المرة القادمة..

هل كنت تريد أن تنفق من أموال الشركة؟
نسيت حافظة نقودي في البيت . فكرت أن أصرف من أموال الشركة .. مؤقتاً..

حين وصلت إلى البيت .. سمعت وقع أقدام خلفي . فجأة شعرت بضربة عنيفة على رأسي .. أغمي عليّ .



وأين أموال الشركة؟
في جيبي الداخلي..



ياويلتي! ياويلتي! سرقوني. سرقوا أموال الشركة.. كارثة..



ماذاحدث؟ هل ألقيت القبض على الجاني؟ هل رفعت البصمات؟ هل استجوبت الشهود؟؟



ألقِ القبض على هذا الرجل.. إنه متهم باختلاس أموال الشركة والبلاغ الكاذب!



لعن الله الشيطان.. لعن الله الشيطان..



لكن.. كيف عرفت أن اللص كاذب؟
!؟
المسألة بسيطة



حين وصلت إلى مكان الحادث.. لم يكن المصاب قد تحرك من مكانه.. لاحظت أن أزرار المعطف مقفلة. لو كان اللصوص قد استولوا على الأموال لكانوا قد فكوا هذه الأزرار.. أو مزقوا المعطف
بالإضافة إلى ذلك.. ادعى الصراف أنه هوجم من الخلف.. في حين أن الجرح الذي أصيب به كان في جبهته..



ذكاء حاد.. وقوة ملاحظة.. إنها مثلي تماماً!

■ تمت ■

حوار مفيد

● أنا فتاة في العاشرة من عمري، تصادفني دائماً مشكلة مع زميلاتي، فحينما تخرج المعلمة من الصف، تكلفني بالوقوف مكانها لحفظ النظام، ولكن بعض زميلاتي يغضبن مني، حينما أحاول إلزامهن بالصمت، أحاول أن أُعَرِّفهنّ أن هذه مهمتي ولكن دون جدوى.. ماذا أفعل؟

ت. م. ا
. الرياض ـ السعودية

●● وقوف تلميذة في الصف لحفظ النظام، ليس معناه أن تتحول الى جَلّاد، يكمم الأفواه، ويتوعد كل من يهمس أو يتحرك حركة خفيفة.

هل تتحول الطالبات في غياب المعلمة الى أصنام؟.. لا.. بل لابد من الاستفادة من هذا الوقت.. في الحوار.. في طرح الأسئلة أو غير ذلك، المهم أن يكون ذلك بهدوء ودون ازعاج.





أخي ينصحني بمجالسة الرجال

● أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري، أخي الكبير يقول لي دائماً دَعْكَ من مجالسة الأطفال، ينبغي أن تجالس الرجال في مجالسهم التي يعقدونها «بالديوانية» أو في أي مكان حيث يحلو السهر والسمر، ولكني قلت له إنني لا أحب مجالستهم بسبب ما يصدر عنهم من عادات ضارة سيئة، مثل التدخين، وكثرة المزاح بالسباب والألفاظ السيئة.. ولكن أخي يصر على رأيه، بان أترك مجالسة الأطفال وأن أجالس الرجال.. فماذا أفعل؟

ف. س. س ـ السالمية ـ الكويت

●● نبدأ بالسؤال: هل الأطفال الذين تجالسهم، يكونون دائماً أصغر منك سناً؟.. وهل أنت راغب فعلاً في مجالسة الرجال لو لم تصدر عنهم تلك العادات الضارة، أم أنك تميل الى مجالسة الأطفال، وتبرر ذلك بما يصدر أحياناً في مجالس الرجال؟.. على كل حال يمكن أن تجالس مَن هم في مثل عمرك أو الأكبر منك قليلاً، كي تُمضي معهم وقتاً مفيداً، وتتبادل معهم الخبرات، بشرط أن تحسن اختيارهم.

ومن المهم أيضاً أن تجالس الرجال من وقت لآخر، كي تتعلم منهم وتعتاد مجالسهم، بشرط أن يكونوا أخياراً صالحين.

فقد ذهب عمرو بن العاص يوماً عند الكعبة، فوجد بعض الصحابة جالسين، وقد أبعدوا الفتيان عن مجلسهم، فحَثَّهم على أن يُجْلسوهم معهم كي يتعلموا منهم ويستفيدوا من خبراتهم، وقال لهم ما معناه: إنهم فتيان اليوم، ورجال المستقبل. ستجد نماذج من مجالس الرجال الصالحين، في المحاضرات الدينية وفي المساجد، وغيرها من الأماكن التي يأوى اليها الصالحون، الذين يعرفون قيمة الوقت، فلا ينفقونه إلا فيما ينفع.

القراءة.. ثم الكتابة

● أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، تلميذة بالصف الأول الثانوي، أنا ضعيفة جداً في التعبير باللغة العربية.. أتمنى أن أجد حلاً لهذه المشكلة.. ماذا أفعل؟

ز. ا. ى. ا
خيطان ـ الكويت

●● الكتابة تعتبر ثمرة طبيعية لكثرة القراءة الجادة، وخاصة في الكتب الأدبية والكتب الدينية.. بعد ذلك تأتي مرحلة التدريب المتواصل على الكتابة.

فبعد الانتهاء من الواجبات المدرسية، حاولي كتابة بعض الفقرات سواء كانت تلخيصاً لبعض الأحداث التي صادفتك خلال اليوم، أو بعض الأحداث الهامة التي تحدث في العالم.

حاولي مرة بعد أخرى، الى أن يتحسن مستواك.



● الصديق: س. ش. ح ـ أبوظبي ـ الامارات:

ـــ بحثك عن هذا النوع من الصداقات، يدل على شعورك بالفراغ، وتأثرك بما تراه من مواد تليفزيونية تافهة أو بما تقرأه من مجلات غير جادة، أو ما تسمعه من أصدقاء السوء، الذين يخبرونك بقصص غالباً ما تكون من نسج خيالهم، مما يدفعك الى الرغبة في محاكاتهم. اهتم بدروسك، واختر أصدقاء صالحين، ومارس الرياضة، والأهم من كل هذا: احرص على الصلاة وقراءة القرآن، وغيرهما من العبادات، فهي العلاج الوحيد لما تعانيه من قلق.



فرقعات في أذني!

● أنا طالب بالمرحلة الثانوية، بدأت أشعر بآلام في أذني منذ ست سنوات، عرضت نفسي على الأطباء، فوصفوا لي بعض الأدوية.. استعملتها ولكن دون جدوى، فقد استمر الألم، والأكثر من ذلك أنني أسمع الآن: فرقعات في أذني من الداخل!.. بل يسمعها أيضاً من يجلس بجانبي.. فما سبب هذه الآلام والفرقعات.. وماهو العلاج؟

أ. م. د ـ الحديدة ـ اليمن

●● عرضنا هذه المشكلة على الأستاذ الدكتور محمود الشيخ ـــ استشاري الأنف والأذن والحنجرة بمستشفى النور بأبوظبي ـ فقال:

نبدأ أولاً بتلك الفرقعات، التي يسمعها الصديق السائل في أذنه، إذ أنها نوع من طنين الأذن، حيث يسمع المريض أصواتاً غير موجودة، وقد تأخذ أشكالاً مختلفة، مثل: صوت الرياح أو زقزقة العصافير، أو الصفير، أو فحيح الأفاعي.

وهذه الأصوات نوعان، أصوات إيجابية، يسمعها المريض، ويسمعها أيضاً من يقترب منه، وغالباً ما تكون ناتجة، عن انقباض عضلي متكرر، في عضلات الأذن الوسطى، أو عضلات سقف الحنك الرخو، ويمكن تشبيهها، بالتقلص العضلي، الذي يحدث للاعبين.

وهذا النوع هو الذي يشعر به الصديق السائل، وهو سهل العلاج.

أما النوع الآخر، فهو الطنين السلبي، الذي يسمعه المريض وحده، ولا يسمعه الآخرون، وسببه الرئيسي، أمراض الأذن الداخلية، والأذن الوسطى، ويحدث عنها تَهَيُّج في العصب السمعي «المخي الثامن».



● د. محمود الشيخ.

أما بالنسبة للآلام، التي يشعر بها الصديق السائل، فإن لآلام الأذن أسباباً كثيرة، حيث أن الأذن، تمتاز عن غيرها من الأعضاء، بكثرة الأعصاب الحسية الموجودة فيها.

إذ يُغَذِّيها عدد من الأعصاب، وهذه الأعصاب تغذي عدة مناطق في الجسم، ابتداء من المعدة الى التجويف الصدري ثم القلب، بالاضافة الى جميع مناطق الرأس.

لذا فإن الانسان قد يشعر بآلام في الأذن، ولكن هذه الآلام قد يكون سببها الحقيقي مرضاً في الأسنان أو اللوزتين أو الجيوب الأنفية أو الحنجرة، إلَّا أن الألم انتقل من هذه الأعضاء الى الأذن، عن طريق الأعصاب المغذية لها. لذا فإنه يسمى: (الألم الكاذب)، ويزول هذا الألم، بعلاج العضو المريض المسبب له.

أما الألم الأصلي في الأذن، فيكون ناتجاً عن مرض بها، كالتهابات الأذن الخارجية، أو الوسطى.

●●●

في النهاية ينصح الدكتور محمود الشيخ، الصديق السائل، بزيارة طبيب متخصص، لعمل الفحوص اللازمة، وكذلك عمل قياسات السمع وتحديد العلاج المناسب.

ويمكن للصديق السائل، أن يرسل الينا صور التقارير الطبية والفحوصات، لعرضها على الدكتور محمود الشيخ.

حلاّل المشاكل!

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلاّل المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

* الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣٠ر٣ ـــ ٣٠ر٥ مساءً.
* الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣٠ر٣ ـــ ٣٠ر٥ مساءً بتوقيت الامارات.

إلى أبي وأمي مع تحياتي

وصلتني رسالة من فتى في الحادية عشرة من عمره، يقول أن بعض زملائه، يتعرضون له كل يوم، بالتهديد أو الضرب أحياناً.

يقول أيضاً، أنه لجأ الى معلم الصف، والى مدير المدرسة، ولكنه لم يجد آذاناً صاغية، فحاول الاستعانة بأبيه، ولكنه مشغول دائماً.

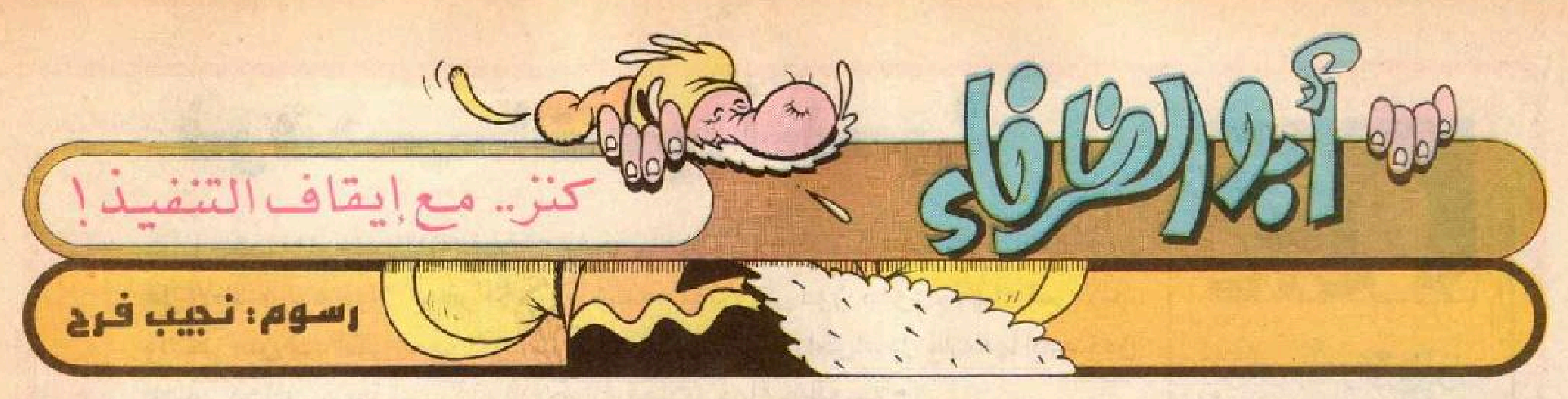
الى من يلجأ هذا الفتى؟.. هل يظل فريسة لزملائه المتسلطين؟!.. هل يستسلم لما يمكن أن ينتج من عِلَل نفسية بسبب معاناته من دوام التسلط؟

لعل أسرة هذا الفتى، قد أخطأت من قبل، حينما بالغت في حمايته في طفولته المبكرة.. فلما اضطر الى التعامل مع المجتمع الخارجي بمفرده، لم يستطع التكيف معه، ولم يقدر على حماية نفسه.

ولعل أسرته أخطأت مرة أخرى، حينما تخلت عنه فجأة، وتركته رغم ضعفه، يواجه الصراعات وحده دون تعزيز.

من هنا تأتي أهمية اتصال الأسرة بالمدرسة في مثل هذه الحالات، فهذا من شأنه أن يقدم نوعاً من الحماية، لمثل هذا الفتى، ويُلقي الضوء على هؤلاء المتسلطين، لمعرفة أسباب سلوكهم العدواني ومحاولة علاجهم.

خليل حداد



أبو الظرفاء
كنز.. مع إيقاف التنفيذ!
رسوم: نجيب فرج



هذا شيء لا يصدّق!
ولكنه حدث ياجاري العزيز..



ماهذا؟!! .. زجاجة بها شيء غريب!!
ترى ماذا بداخلها ؟! ..



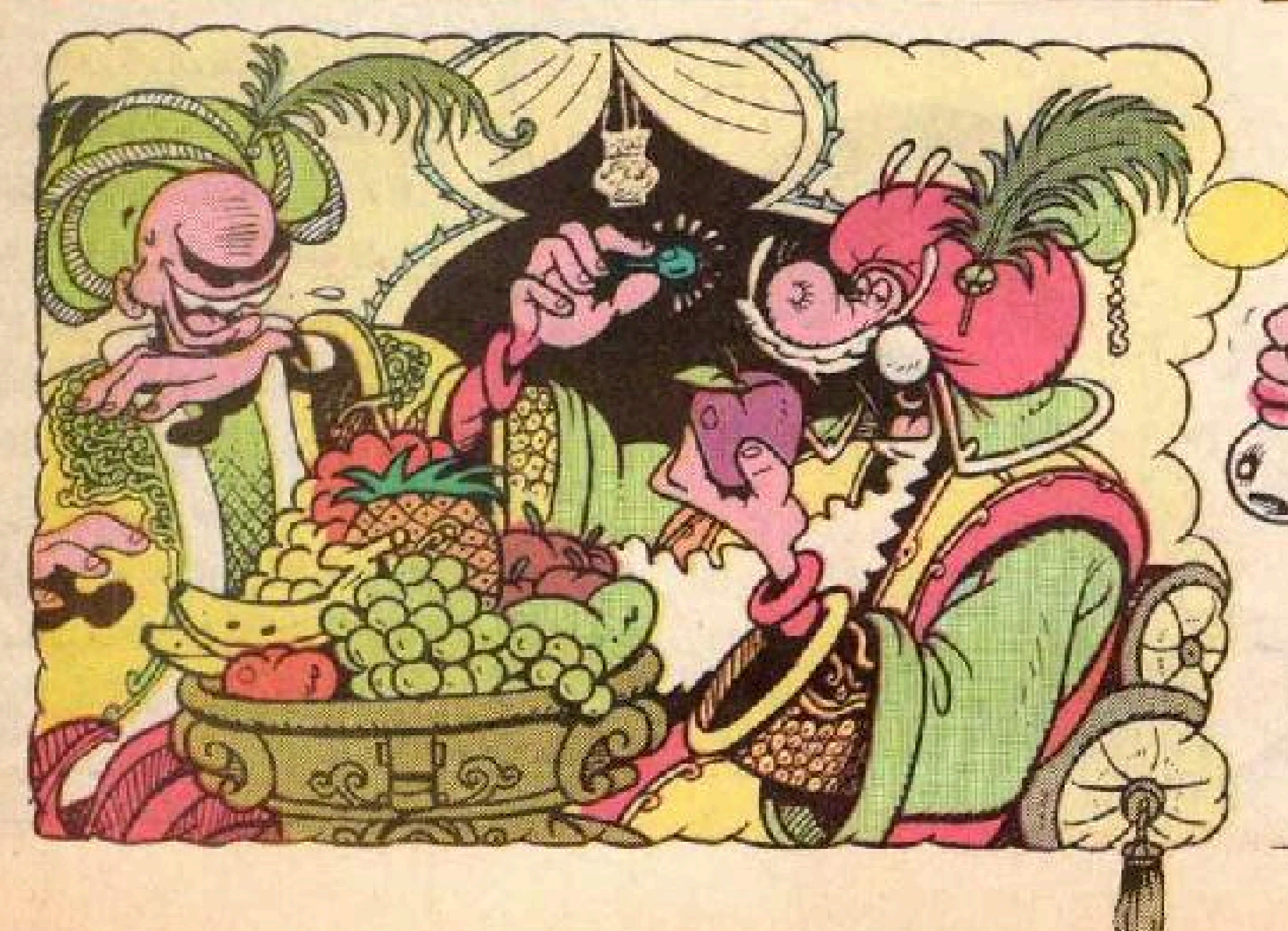
سنرى.. ربما كانت رسالة إستغاثة من بحّار.. أو..
أو خريطة كنز مفقود!!



فعلاً.. إنها خريطة كنز قديم!



يالنا من محظوظين..
علينا بالسعي للحصول على الكنز..




وفي المنزل ليلاً..

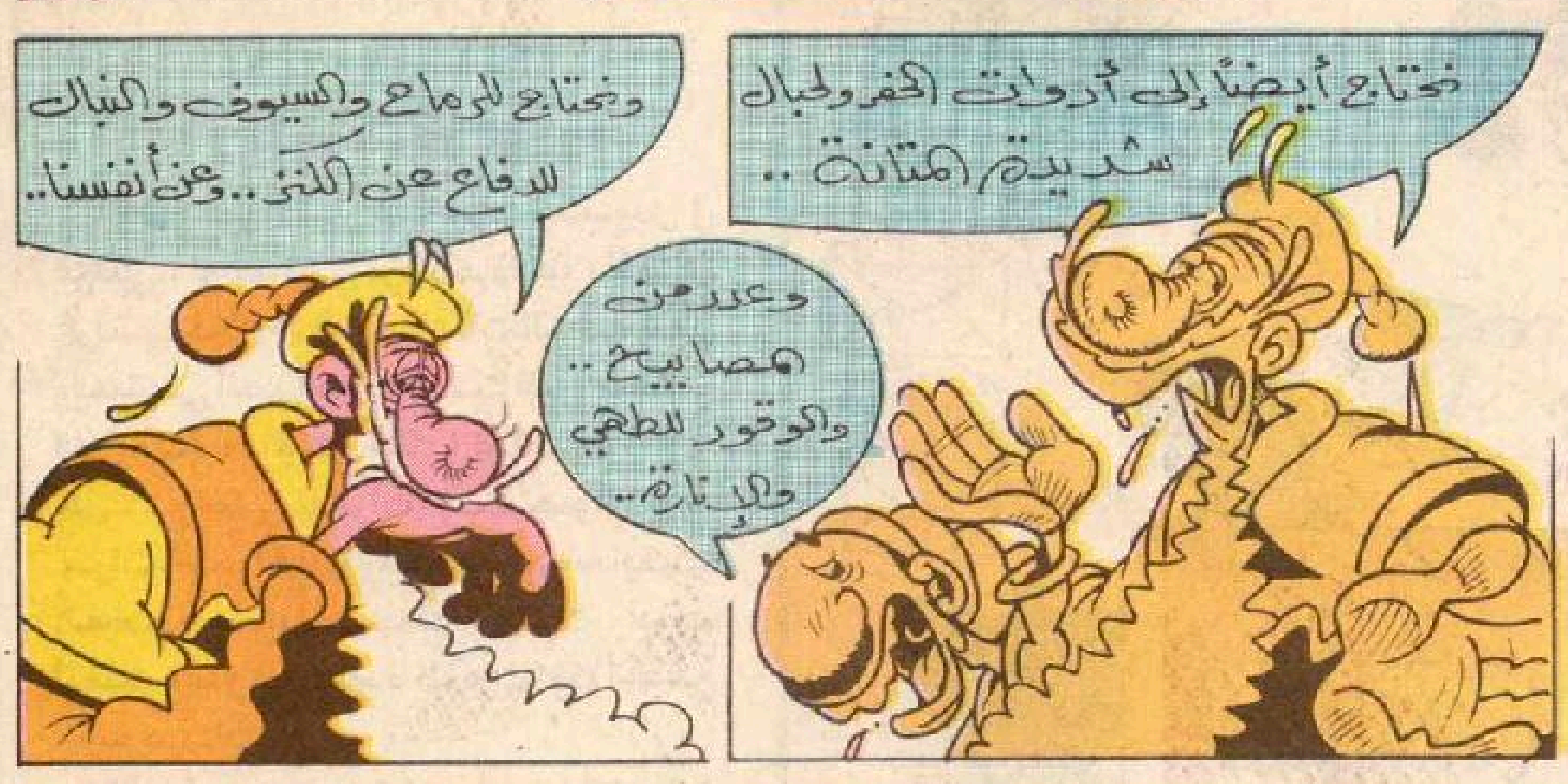

الخريطة توضح أن صندوق الكنز مدفون في جزيرة بعيدة..


وعلى عمق كبير.. تحت ثلاث نخلات..


نحتاج إذن إلى سفينة للوصول إلى جزيرة الكنز...
ولكن الجزيرة مهجورة وبعيدة عن مسار السفن العادية..


لا بد من شراء سفينة خاصة..
السفينة تحتاج إلى ربان وبحارة أشداء..


ونحن والربان والبحارة نحتاج لكميات هائلة من الطعام والشراب..


نحتاج أيضاً إلى أدوات الحفر والحبال شديدة المتانة..
وعدد من المصابيح.. والوقود للطهي والإنارة..
ونحتاج للرماح والسيوف والنبال للدفاع عن الكنز.. وعن أنفسنا..


كل هذا يحتاج إلى مئات الدنانير!
بل آلاف الدنانير


يمكننا توفير هذه الأموال.. بإلقاء الزجاجة في البحر..!
فكرة ممتازة!



رحلة إلى بلجيكا

في نهاية العام الدراسي الماضي، ذهبت مع عائلتي الى بلجيكا.. وهناك ذهبنا الى مدينة أوستند الواقعة على بحر الشمال.. حيث استاجرنا بيتاً في منطقة هادئة جميلة، تحيط به حديقة رائعة، وبيوت أخرى متشابهة.

وبين كل مجموعة من البيوت توجد ملاعب لممارسة أنواع مختلفة من الرياضات، وفي الوسط كانت هناك بحيرة صغيرة جميلة.. كنا نجلس حولها كل يوم حيث الجو بديع.. رجعنا الى الامارات، وكانت لنا ذكريات جميلة.

عبدالعزيز علي سيف
الشارقة - الامارات

أكثر من ١٠ ساعات!

أكثر من عشر ساعات محبوس في غرفتي.. لو سالني أحد.. ماذا كنت أفعل في غرفتي خلال هذه الساعات العشر، أقول وبمنتهى الصراحة.. كنت أقرأ مجلتي المحبوبة «ماجد» وأقلّب صفحاتها دون ملل.. مع أنني قد قرأت المجلة حوالي ثلاث مرات. أقلّب الأعداد الجديدة.. مسابقات ألغيت، ومسابقات جديدة ظهرت.. أبواب الغيت وأبواب جديدة ظهرت، وكذلك مع الشخصيات.

لقد أصبحت مجلة «ماجد» أكثر من رائعة، وتعرفت من خلالها على أصدقاء جدد كثر.. صحيح أنني راسلتهم.. لكنهم أو معظمهم لم يردوا عليّ أو على رسائلي.. مما احزنني كثيراً، وتساءلت.. ماذا أفعل كي يردوا على رسائلي.. وأجدني أقول لنفسي.. أريد أن يراسلني، ولو صديق واحد. وأنا الآن أمتلك أكثر من ٥٠٠ عدد من أعداد مجلة «ماجد».. فأين هم هواة المراسلة والمبادلة لأبادلهم، أين هم هواة التعارف ليراسلوني؟!

محمد مسعود أحمد شيخ
ص. ب: ٣٠٣
مديرية مودية - أبين - اليمن

٧٣ رسالة.. بالتمام!

بعد أن نُشرت صورتي في صفحة «هواة التعارف» في مجلة «ماجد» منذ حوالي شهرين.. استلمت ٧٣ رسالة بالتمام، وكم كانت فرحتي كبيرة.. بهذه الرسائل التي وصلتني من معظم الأقطار العربية العزيزة.. مما يدل على محبة الجميع من أصدقاء «ماجد» للبنان.. ولأصدقائهم في لبنان.

لكن.. ما العمل، لن أتمكن بالطبع من مراسلة الجميع.. لأن ذلك يُكلّفُ مالاً كثيراً.. ووقتاً طويلاً.. والمدارس قد فتحت أبوابها.. لكني بدأت فعلاً بمراسلة ثمانية أصدقاء وصديقات، وارسلت عشرات رسائل الإعتذار.. لكني لن أتمكن من إرسال رسائل إعتذار أخرى.. فقد نفد مصروفي، وحتى المال الذي ربحته من جوائز مسابقات «ماجد»!

لذا، أعتذر من جميع الأصدقاء.. وفي نفس الوقت أنا فرحة جداً.. فلقد أصبح لي العديد من الأصدقاء والصديقات في معظم الوطن العربي!!

زينة الشيخ
بيروت - لبنان



حقاً.. إن المصايف متعة!

لن أنسى ذكرى هذه السنة التي لا يمكن أن تُمحى من دفتر مذكراتي.. ففي هذه السنة شاركت في مصيف ٧ نوفمبر، وتمتعت بمدينة قابس الجميلة، وأُتيحت لي فرصة تكوين أصدقاء جدد من جميع ولايات جنوب تونس الخضراء.

حقاً، إن المصايف متعة!

أيمن قرون
المدرسة الابتدائية بآركو
جربة - تونس



إعداد: مجدالدين فهمي

طائر غريب إسمه أبوملعقة!

لماذا ينفض هـذا الطائر الريـش القائم في مؤخـرة رأسه، ليبـدو أشبه بمـروحة رائعـة الجمال؟ ولماذا نـراه في الصورة الثـانية مـع زوجته، يقومان برعاية وتربية الصغار؟

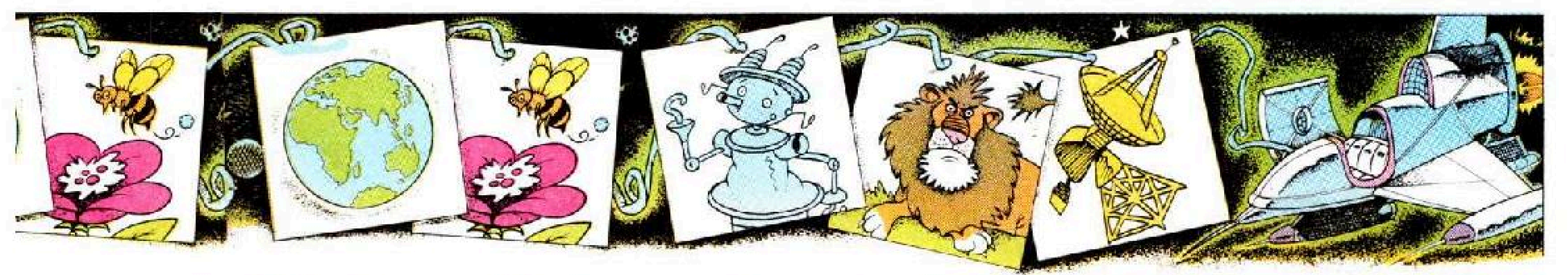
لهذا الطـائر قصـة مـدهشـة.. اسمـه: أبوملعقة.. يتميـز بمنقاره الطويل العـريض، ينتهي بما يشبـه الملعقة.. يستخدمـه بمهارة للصيد في البحـار والأنهار.. ويتألف طعـامه من القشريات والحشرات والأسماك والضفادع.

وسبب انتفاض الريـش ليصبح مروحة، يـرجـع الى حقيقـة مهمة.. وهــي الـرغبـة في التحذير والنـذير للأعداء، وفي الـوقت نفسه البحـث عن زوجـة الأحـلام لهذا النوع مـن الطيـور.. عـدد الـريش في مـؤخـرة الـرأس الصلعاء لطـائر أبوملعقة، يبلغ مـائة ريشة، بعضها يصل طوله الى أكثر من ٢٠ سنتيمتراً.

وفي العــالم ستــة أنـواع مــن طيــور «أبوملعقة» مـن بينها أبوملعقة الملكـي، الذي تـراه في الصــورة.. وهـي طيـور اجتماعيـة.. يحضن الأبوان معاً البيـض، حتى يفقس بعد حـوالـي ٢٥ يومـاً.

ثم يقـوم الزوجـان بإطعـام الصغار.. في البدايـة تكون منـاقير الصغار طـرية حتـى الأسبوع السادس، ثم تبدأ في الانحناء.. وبعد ٢٨ يوماً يبدأ الصغـار في الخروج من العش، ثم العودة اليه.. حتـى يكتمل ريشها بعد ٦٠ يومـاً، لتبـدأ في تعلُـم الطـيران!





السيرك الكبير في الفضاء!

أحياناً تجرى في الفضاء، تجارب شديدة الغرابة، تبدو أشبه بألعاب خطرة لسيرك من نوع جديد.

والصورة المنشورة مع هذا الموضوع تجسد هذه الحقيقة.. فنحن نرى قمراً صناعياً كبيراً، مربوطاً بسلك رفيع مع نوع من سفن الفضاء اسمه المكوك اتلانتس.

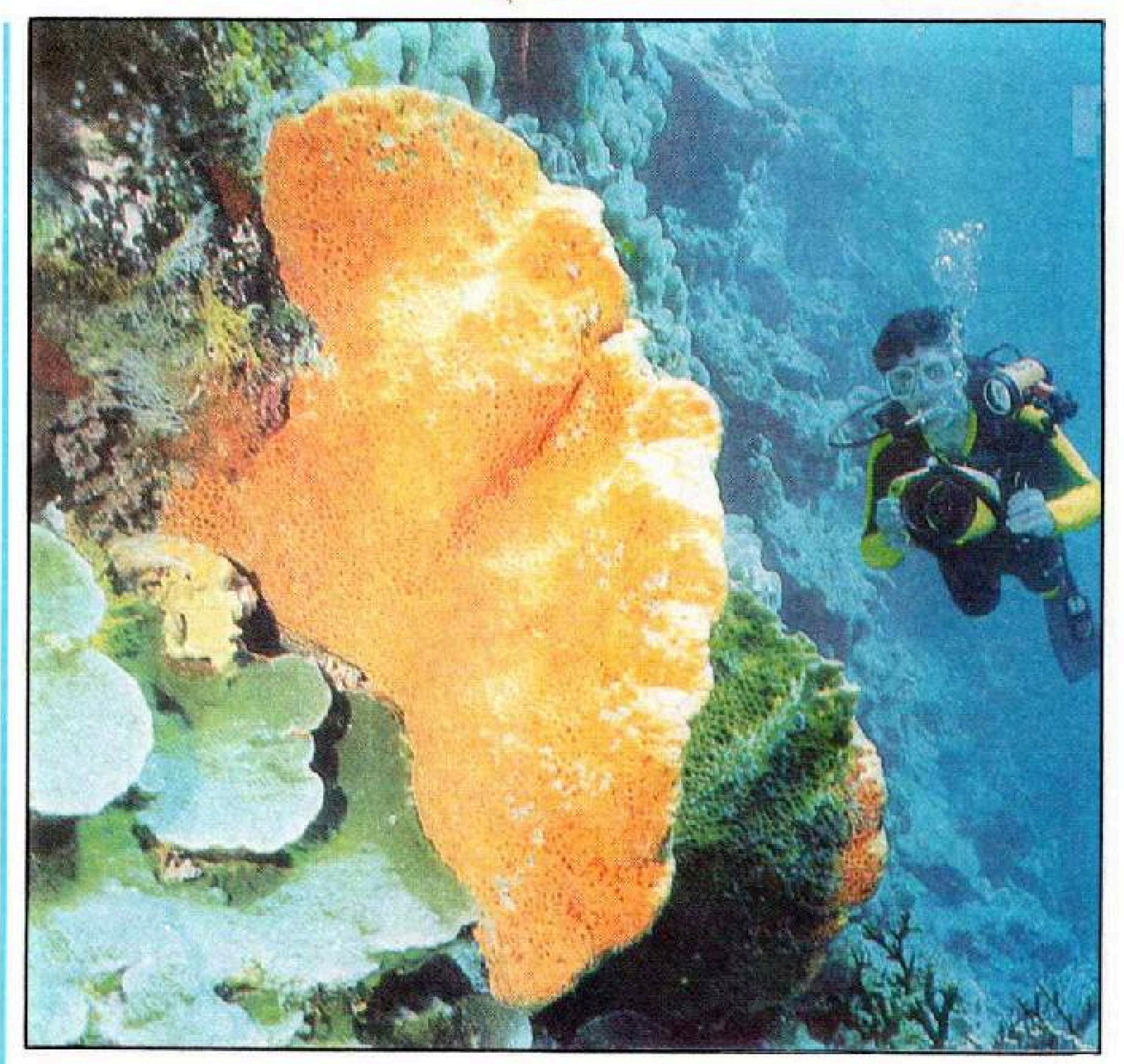
ولهذه الصورة قصة مثيرة.. بدأت بانطلاق المكوك اتلانتس، وبعد وصوله الى ارتفاع ٣٥٠ كيلومتراً في الفضاء، انفتح عنبر الشحن بداخله، وقام رواد الفضاء بنقل القمر الصناعي بمساعدة ذراع آلية، ثم أطلقوه بعيداً عن السفينة الأم، بعد ربطه بسلك رفيع طوله ٢٠ كيلومتراً.

الهدف من هذه التجربة، هو معرفة ما اذا كان المكوك والقمر، قادرين على توليد الكهرباء الرخيصة.. عند مرورهما عبر المجال المغناطيسي للأرض، والغلاف الأيوني المشحون بالكهرباء.

والسلك المشدود بالمكوك، مصنوع من المواد النحاسية والتفلون وألياف صناعية خفيفة، ورغم أن قطر هذا السلك لا يتجاوز ٢ مليمتر، فهو متين جداً، بحيث يستطيع تحمُّل ثقل يصل الى ١٨٠ كيلوجراماً، وهو ثقل يستحيل الوصول اليه في ظروف انعدام الجاذبية في الفضاء.

كما استهدفت التجربة اختبار قدرة الملاحين الفضائيين على نقل قمر مربوط بسلك، والتحكم فيه عن بعد، ثم استعادته من الفضاء، ليعود من جديد الى عنبر الشحن، ثم الى الأرض.

ويتوقع العلماء، أن يولِّد السلك ٥٠٠٠ فولت من الكهرباء، نتيجة اندفاع المكوك والقمر المشدود اليه، عبر المجال المغناطيسي للأرض.. لاستخدام هذه الطاقة في مشاريع الفضاء المقبلة، ثم تطويرها ونقلها الى الأرض، لتكون المصدر العظيم للطاقة القادرة على تلبية جميع احتياجات البشر مستقبلاً!



التاريخ القديم لصيد الأسفنج!

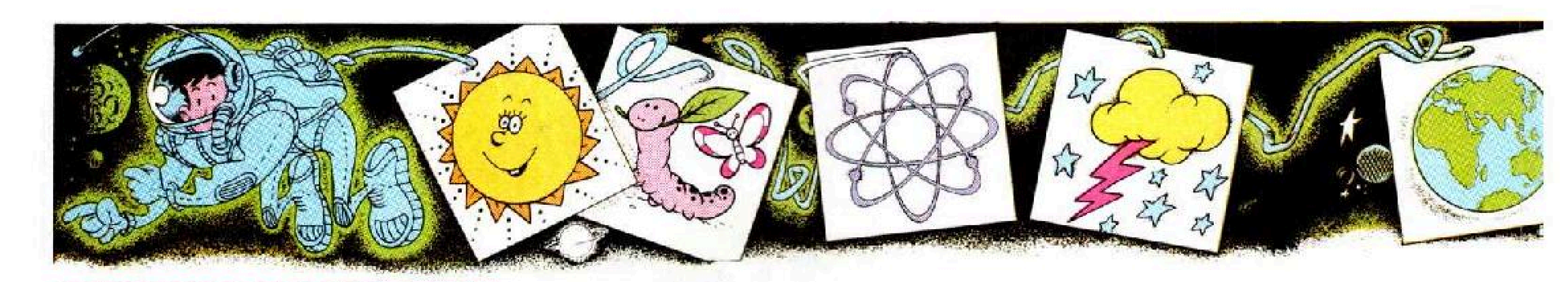
الأسفنج يعتبر أغرب مخلوق في الوجود.. فهو بلا رأس ولا قلب ولا أطراف ولا أمعاء.. رغم أنه يتكون من آلاف الخلايا الحية، ويمتد حجم المستعمرة الاسفنجية عشرات أو مئات السنتيمترات.

في الماضي اعتقد العلماء، ان هذا المخلوق ينتمي الى عالم النبات.. لكن الأبحاث أثبتت انه أحد أعضاء المملكة الحيوانية، رغم سكونه وانعدام حركته.

والأسفنج يتكون من مملكة غريبة، يمارس فيها كل فرد حياته وحده، يلتقط الغذاء، ويتخلص من النفايات.. رغم ارتباط جميع خلايا الأسفنج بكيان كبير اسمه المستعمرة الأسفنجية.. وفي العالم يوجد حوالي ٥٠٠ نوع، تستوطن الشعَب المرجانية وقيعان البحار وأعماق المحيطات!

أول تاريخ لصيد وتجارة الأسفنج، جاء في ملحمة يونانية قديمة لشاعر اسمه هوميروس.. وأشار الى صيده والاستفادة منه.. وبعد هوميروس انتشر صيد الاسفنج في العصر الذهبي القديم للأغريق، ثم الامبراطورية الرومانية.. حيث استخدم في المنازل للطلاء وتنظيف أوعية الطعام.. وبعد ذلك استخدم الأسفنج في صناعات عديدة، من بينها مستحضرات التجميل.

لكن صناعة الأسفنج الطبيعي أخذت تتراجع منذ الخمسينات.. بعد ظهور الأسفنج الصناعي، الذي يباع بثمن يقل كثيراً عن الأسفنج الطبيعي.. وإن كان هذا الأخير، مايزال يُقبل عليه أصحاب الخبرة والجودة من رجال الصناعة، ويعتبرونه نموذجاً يستحيل تقليده بالمنتجات الصناعية!





● الجمل ذو السنامين يعتبر من الحيوانات المعمِّرة في بعض حدائق الحيوان، فقد يزيد عمره عن ٨٠ عاماً.

● في حديقة الحيوان بمصر سلحفاة عمرها ٢٥٠ عاماً.. وصلت الى الحديقة عندما كانت في عمر يبلغ ١٥٠ عاماً.

● فرس النهر يُطلق عليه في مصر اسم سيد قشطة، وسبب هذه التسمية ان حارسه الأسمر كان اسمه سيد وينادونه بقشطة، وظل هذا الاسم مرتبطاً بفرس النهر.

● طائر الرخ هو نوع من النسور، وهو يزن حوالي ١١ كيلوجراماً، وإن مد جناحيه فيصل طولهما إلى ٢ر٣ متر.. ويستطيع الانطلاق بسرعة ٥٠٠ كيلومتر في اليوم الواحد.

● يُستخرج الماس من ١٩ دولة أغلبها في أفريقيا.. وبعد استخراجه يتم قطعه وصقله في عشر دول من بينها هولندا وبلجيكا والهند.

● تولد صغار الفئران عارية الشعر وعمياء.. ويبدأ ظهور الشعر في اليوم الرابع للولادة.. ويصبح الوليد قادراً على الرؤية بعد اليوم الثامن من ولادته.

● بحيرة فكتوريا هي كبرى بحيرات أفريقيا، وتبلغ مساحتها حوالي ٦٨ ألف كيلومتر مربع، اكتشفها البريطاني جون سبيك عام ١٨٨٥، ومنها ينبع نهر النيل.

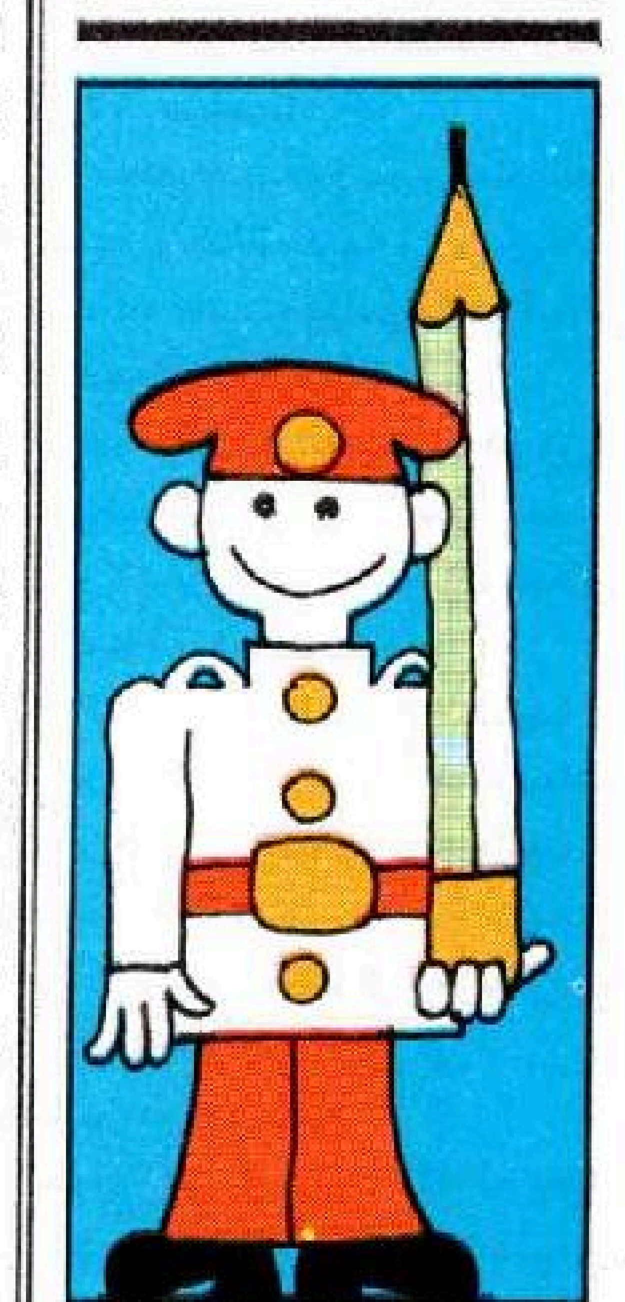
● أقدم بيت للعناكب اكتشفه العلماء، يرجع تاريخه الى حوالي ٤٧ مليون سنة، وذلك في ولاية كولورادو الأمريكية.

● رغم ان المنطقتين المتجمدتين الشمالية والجنوبية هما أبرد مكان في العالم، فإنهما يتمتعان بأقل قدر من الغيوم.. وذلك بسبب أشعة الشمس الضعيفة جداً في القطبين.. رغم أن السُحُب والغيوم تغطي معظم أجزاء الكرة الأرضية.

● الامبراطور المغولي شاه جهان المتوفي عام ١٦٦٦، يعتبر من أشهر حكام المسلمين في الهند، وهو الذي أقام لزوجته ضريحاً يُعتبر من عجائب الدنيا بسبب جماله وروعة معماره واتساع مكانه.



عند اقتراب بدء العام الدراسي الجديد.. هل أنت تترقب العودة الى مدرستك بشوق وحماس؟.. أم أنك تشعر بالحزن والأسف لقرب انتهاء أجازتك الصيفية؟.. يكشف لك الاختبار التالي عن مدى تعلّقك بالدراسة والتعلّم.



[١] ماهو رأيك في قرب انتهاء الاجازة الصيفية؟

أ - شيء طبيعي أن تبدأ الأشياء، وأن تنتهي؟.. أم

ب - مضايقة كبيرة أن تبدأ الدراسة من جديد؟.. أم

ج - إنها كارثة حقيقية؟

[٢] هل ذاكرت قليلاً في الاجازة؟

أ - نعم، بنشاط وسرور؟.. أم

ب - درست قليلاً، بصعوبة؟.. أم

ج - لا.. لم أذاكر شيئاً؟

[٣] مالذي يجذبك أساساً الى المدرسة؟

أ - أساتذتك؟.. أم

ب - زملاؤك؟.. أم

ج - بعض الألعاب التي تمارسونها في المدرسة؟

[٤] إذا كنت ملكاً لدولة صغيرة، كيف تغيّر برامج التعليم فيها؟

أ - تنشىء مدارس خاصة للطلبة المتفوقين؟.. أم

ب - تعمل مناهج وطرق تدريس أكثر تسلية وجاذبية؟.. أم

ج - تلغي المدارس؟

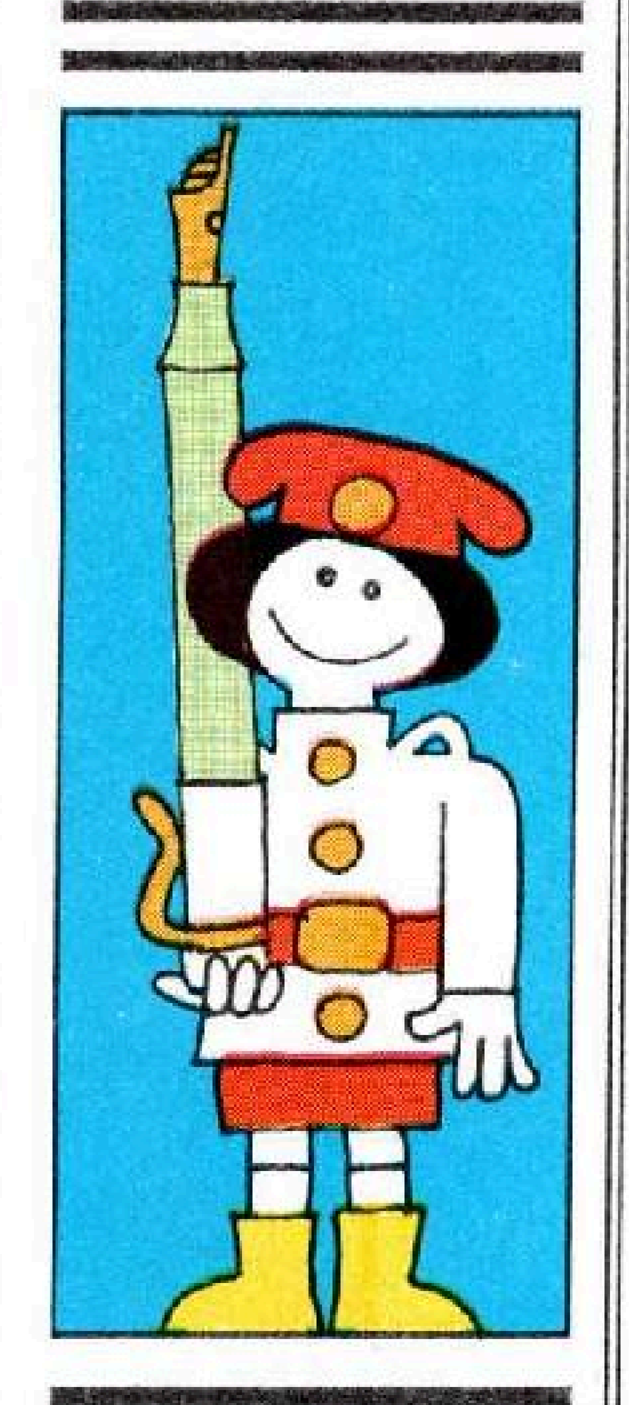
[٥] ماهو أصعب شيء بالنسبة لك في المدرسة؟

أ - ألاّ تقاطع أستاذك بالأسئلة بينما يشرح؟.. أم

ب - أن تبقى ملتفتاً بدون أن يتشتت فكرك؟.. أم

ج - أن تبقى جالساً في هدوء؟

لأيّ من الحروف الثلاثة (أ) و (ب) و (ج) تنتمي أكثر إجاباتك؟.. أنظر دلالة حرف أغلبيتك هذا فيما يلي (إذا تساوى حرفان في قمة إجاباتك، إقرأ دلالة الإثنين لأن شخصيتك بينهما.



أكثر إجاباتك (أ) متحمس للدرس

أنت متلهف لبدء العام الدراسي الجديد، لأنك تحب مدرستك وتتردد عليها بحماس كبير.. التعلم يثير اهتمامك والمذاكرة تسعدك، وأنت تعرف أن الدراسة هي الطريق الصحيح لفتح أبواب مستقبل مشرق أمامك، ولا تهمك كثيراً نتائجك المدرسية، بقدر ما يهمك أن تزيد معارفك وتكتسب معلومات جديدة عن العالم الذي تعيش فيه.. لهذه الأسباب كلها أنت لا تعتبر المدرسة عبئاً ثقيلاً أو واجباً منفّراً، بل موطناً طبيعياً لك تحبه وتسعد فيه.

أكثر إجاباتك (ب) طالب مطيع

أنت تتردد على المدرسة لأن هذا ما يفعله كل مَن في سنك، فأنت تعمل مثلهم مع أن ذهابك للمدرسة لا يسعدك حقاً.. حسناً: من الطبيعي ألاّ يتحرق كل الطلبة شوقاً للذهاب الى المدرسة، بل يثقل هذا على بعضهم، ولكن لأنك صادق مع نفسك (وهو ما تكشف عنه إجاباتك على الاختبار أعلاه) فإنك لا تنكر أن للمدرسة فوائد ايجابية كثيرة، وأنك تحب بعض المواد الدراسية، وإن كنت لا تستسيغ أخرى، وتعرف أن المدرسة قد تكون عبئاً، ولكنها واجب!!

أكثر إجاباتك (ج) تلميذ خامل

الحقيقة هي أنك كسول جداً، ليس فقط أن المدرسة لا تعجبك، بل إنك تحاول دائماً أن تتحاشى كل ما يمثل التزاماً لك أو يكلفك جهداً.. أنت لم تعد طفلاً، لذا يجب أن تبدأ مسيرتك في الحياة، التي لا يمكن أن تكون ممتعة وطريفة ومسلية دائماً، لأنها تمرنك وتؤهلك للحياة في المجتمع الانساني.. أنبذ إذن كسلك بعيداً عنك، ولتكن أكثر جدية وواقعية وتقبّل واجباتك في الحياة، والتعلم أولها.

مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

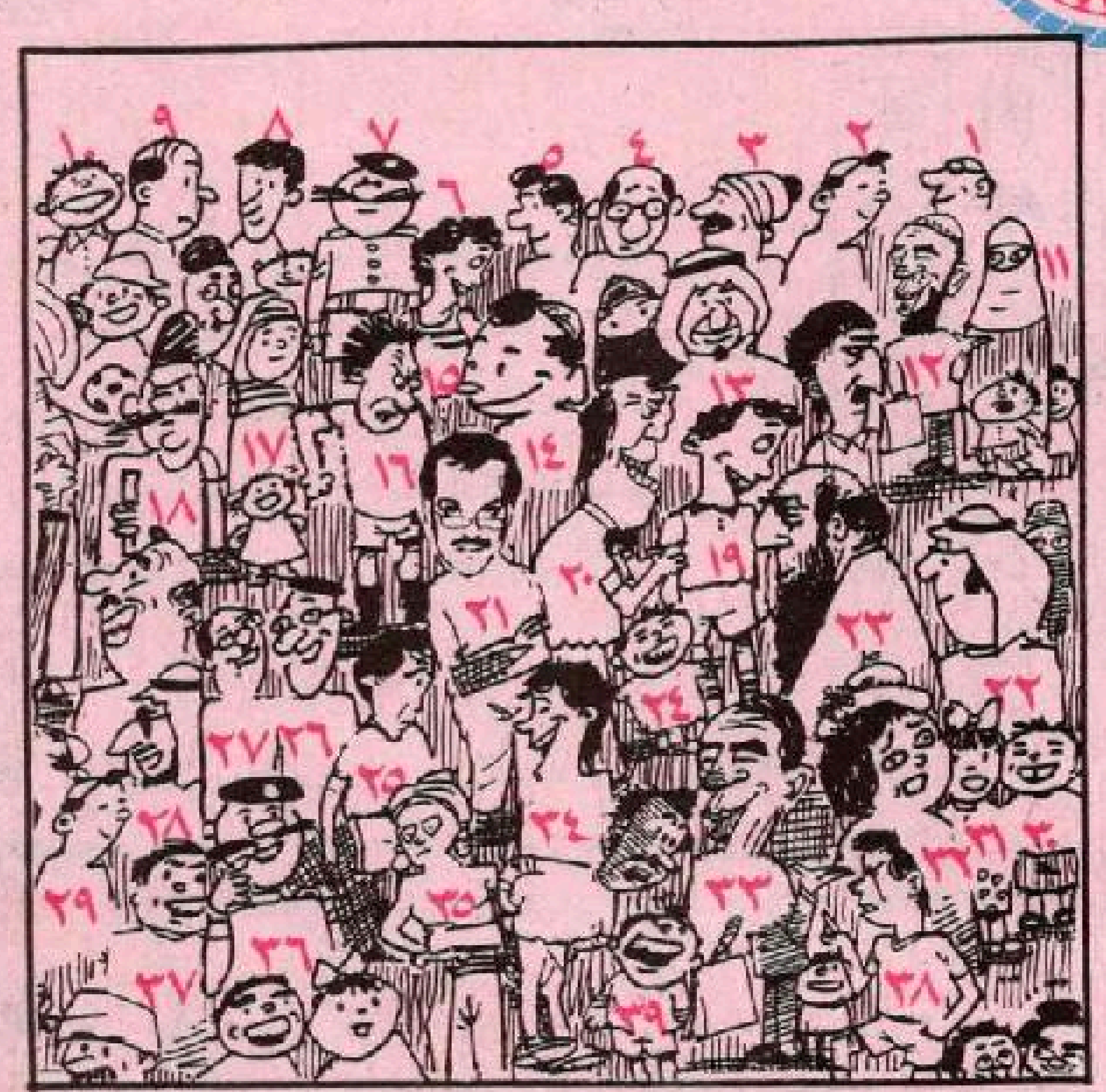
١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة..

انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..

- حدِّد رقمَيْ الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤ — دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها. حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٧١) إلى الآية (٧٣) من سورة الأنعام، من قول الله: ﴿قُلْ أَنَدْعُوا مِن دُونِ اللَّهِ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الحكيم الخَبِيرُ﴾.

● مامعنى الكلمات التالية:

١ ـ أَنَدْعوا. ٢ ـ (وَنُرَدُّ على أَعْقَابِنَا). ٣ ـ استَهْوَتْهُ.

٥ — الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	م	ت	ع	م	د
٢	م	■	س	■	ر	ع	ه
٣	م		و	ن	■	د	ى
٤	ر	■	ظ	ب	ى	■	■
٥	م	ل	ب	ا	ل	ي	ه
٦	ت	ل	ى	■	ي	■	غ
٧	ى	ل	■	■	ل		ا

■ **الكلمات الأفقية:**

[١] ذكرى عزيزة يحتفل بها شعب دولة الامارات العربية المتحدة والعرب جميعاً يوم ٢ ديسمبر من كل عام.

[٢] اسم يُطلق على كل مسطح مائي مالح «معكوسة».

[٣] اسم علم مؤنث «معكوسة» ـ من أجزاء الذراع «معكوسة».

[٤] غزال.

[٥] فن جميل يجمع بين الموسيقى والرقص والتمثيل الإيحائي في دراما لا ينقصها غير الكلام.

[٦] تتبع.

[٧] يخصني «معكوسة» ـ اسم علم مؤنث «معكوسة».

■ **الكلمات الرأسية:**

[١] ينتسب الى دولة الامارات العربية المتحدة.

[٢] حروف متشابهة.

[٣] عاصمة دولة الامارات العربية المتحدة.

[٤] خبر.

[٥] يتمتع بالحرية ـ عكس نهاري «معكوسة».

[٦] معركة بين المسلمين والكفار.

[٧] من إمارات دولة الامارات العربية المتحدة ـ اسم اشارة للمكان القريب.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦ — الكلام.. بالاشارة!

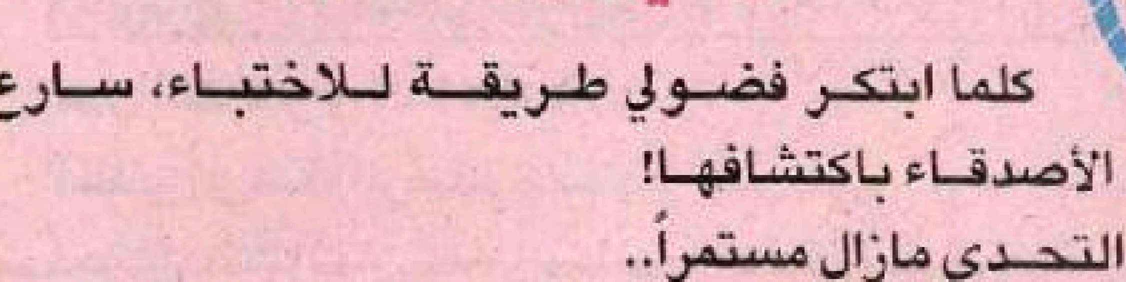
هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟

ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧ — فضولي.. يتحدى!



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

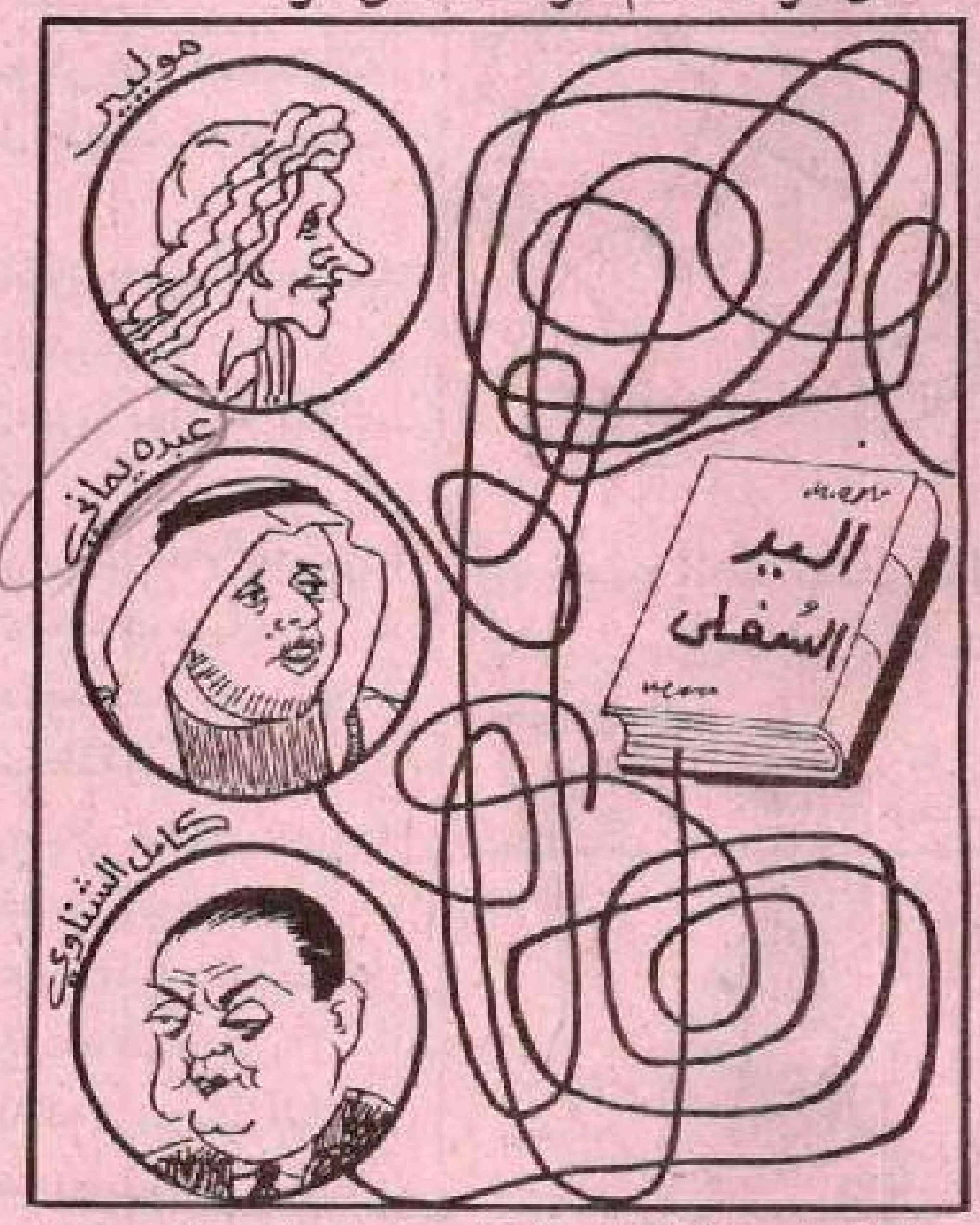
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

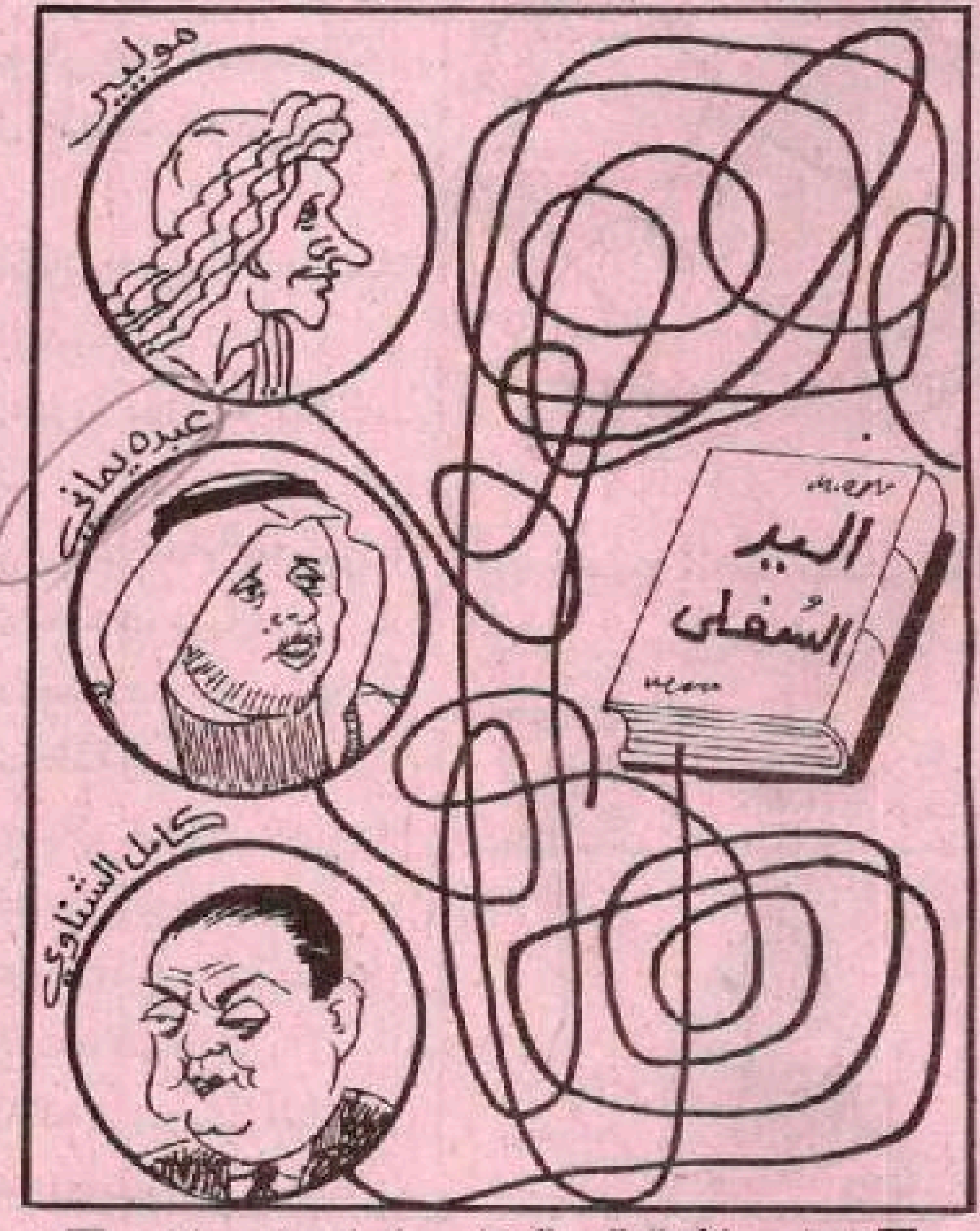
■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

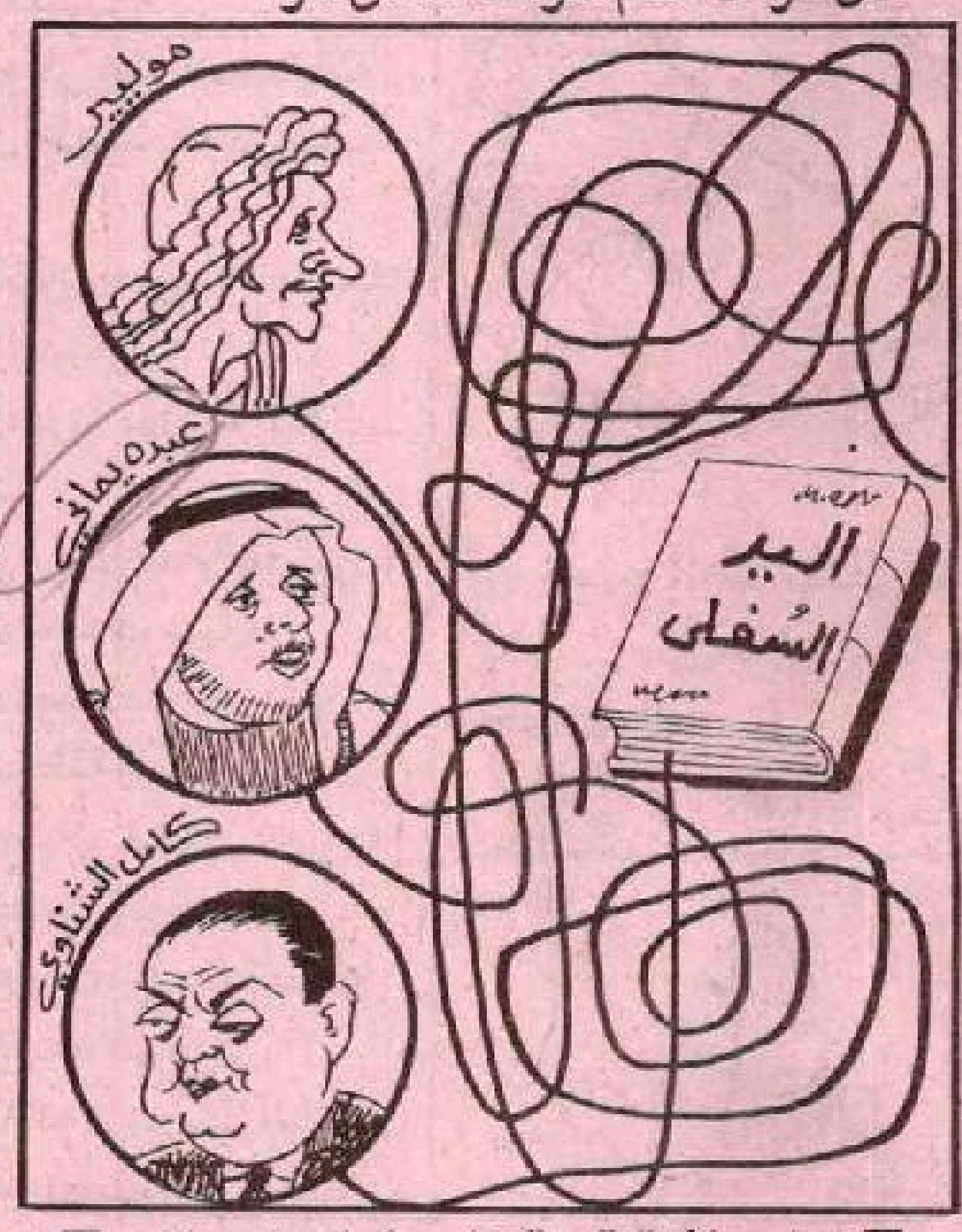
٨ أدب.. وأدباء

تتبَّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



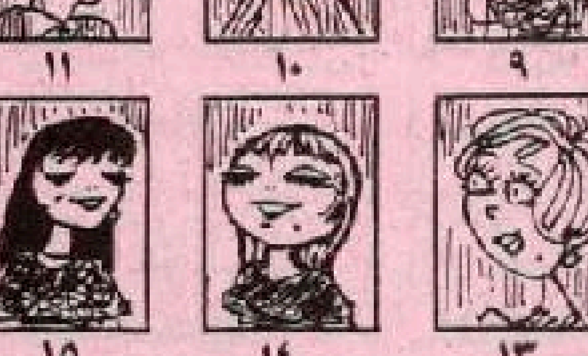




■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!



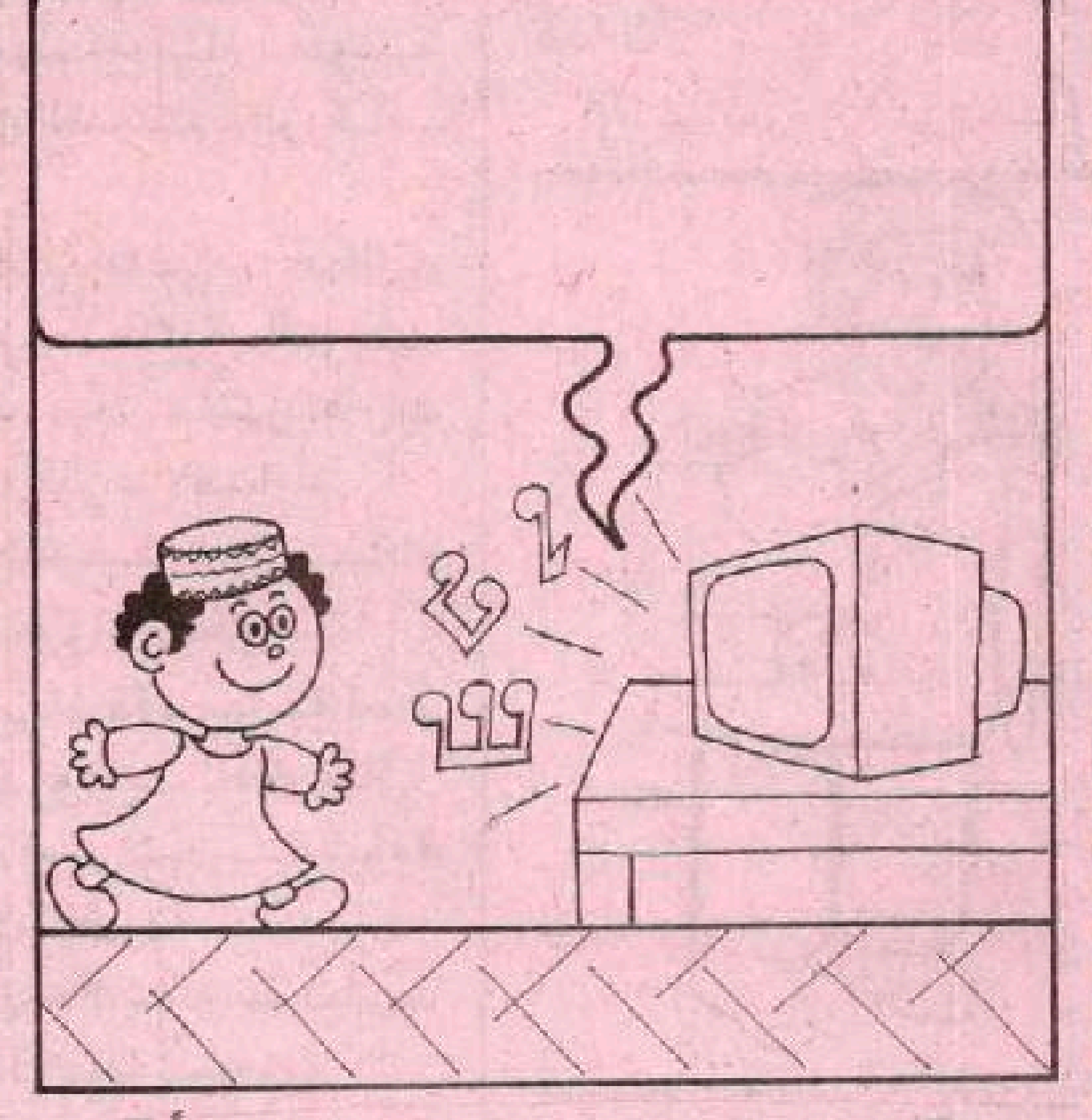


شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط! عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.

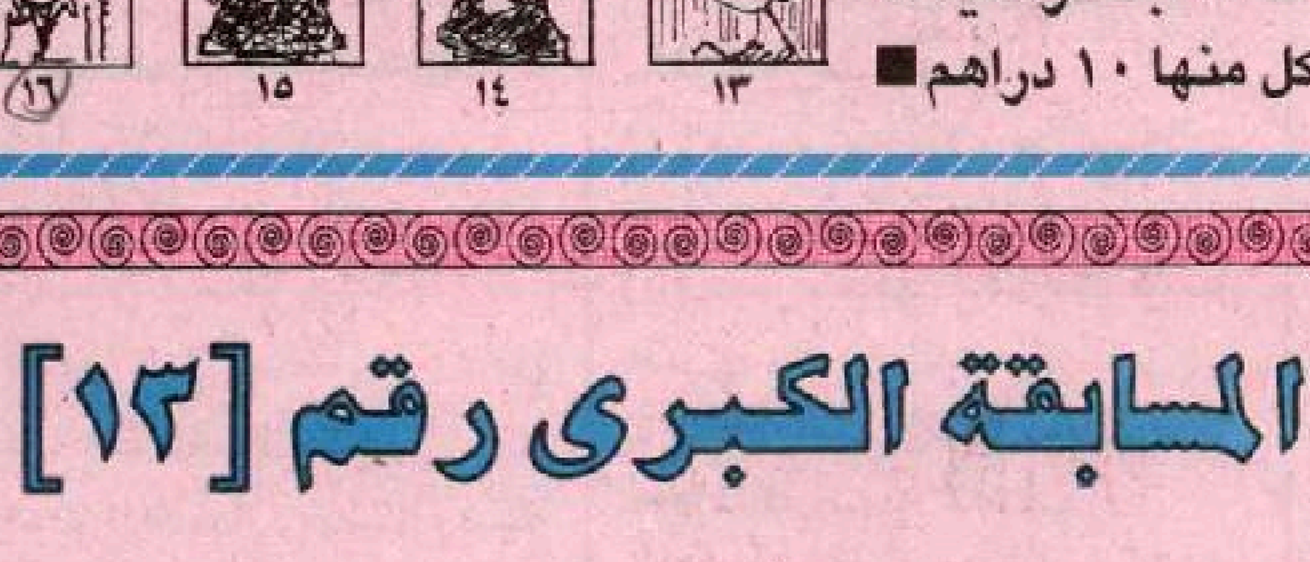


■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٣]



٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.



جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.

الفائزون في مسابقات العدد [٨١٧]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] خَتَمَ: طَبَعَ.

[٢] نُصَرِّف: نبين.

[٣] يَصْدِفُون: يُعرِضون عن الآيات مُكَذِّبين.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) نهى عبدالوهاب - آمنة بنت وهب - أبوظبي - الامارات.

(٢) جمال جعفر - مدرسة صفوى المتوسطة - السعودية.

(٣) محفوظة حمود سعيد - مدرسة نخل - سلطنة عمان.

(٤) أحمد حمود - مدرسة السلام الخاصة - الاسماعيلية - مصر.

(٥) حازم الجمعة - مدرسة الرشيد - الرقة - سوريا.

(٦) نجيب علي - مدرسة هائل سعيد - صنعاء - اليمن.

(٧) كوثر الصيباري - ثانوية مولاي يوسف - طنجة - المغرب.

(٨) عبدالله حمد - مدرسة الرشاد - الدوحة - قطر.

(٩) محمد الزايري - مدرسة المسعدين - سوسه - تونس.

(١٠) عمر عادل - مدرسة عوجان - الزرقاء - الأردن.

(١١) محمد عبدالله - ثانوية حمد مساري - كيفان - الكويت.

(١٢) عبدالرشيد سيف الله - مدرسة سلمان الفارسي - الشارقة - الامارات.

(١٣) بدر أكرم - مدرسة الحصان النموذجية - رأس تنورة - السعودية.

(١٤) سعود سليمان - الإمام محمد - نزوى - سلطنة عمان.

(١٥) عمرو محمد - كلية تجارة عين شمس - القاهرة - مصر.

(١٦) حسان عبدالرزاق - خولة بنت الأزور - ادلب - سوريا.

(١٧) مصطفى عبدالقادر - مدرسة الأهلية - صنعاء - اليمن.

(١٨) ايت أحمد مبارك - الشهيد عبدالعزيز - سلا - المغرب.

(١٩) محمد جوهر - مدرسة الأفق الجديد - اربد - الأردن.

(٢٠) عمار محمد - مدرسة حلمية الزيتون - القاهرة - مصر.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الشاعر صلاح جاهين.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سعيد عبدالله - مدرسة المناصير - العين - الامارات.

(٢) باسم علي - مدرسة ياقوت الحموي - تاروت - السعودية.

(٣) مريام نعيم - الفرنسيسكان - المنصورة - مصر.

(٤) محمد عصام - مدرسة أبي حيان - دمشق - سوريا.

(٥) صقر محمود - مدرسة فيصل هتاري - عدن - اليمن.

(٦) المسطلقي زكرياء - حمزة بن عبدالمطلب - سلا - المغرب.

(٧) علي ابراهيم - مدرسة ابن الهيثم - المنامة - البحرين.

(٨) عبدالله أحمد - مدرسة أم سعيد - الدوحة - قطر.

(٩) سميرة الخماسي - معهد فرحات حشاد - بنزرت - تونس.

(١٠) نجوان أحمد - مدارس النمو التربوي - صويلح - الأردن.

(١١) نورة صالح - شيماء بنت حارث - العارضية - الكويت.

(١٢) عبدالله صلاح - المعهد العلمي - العين - الامارات.

(١٣) أشواق علي - الابتدائية - الاحساء - السعودية.

(١٤) محمد أحمد فهمي - مدرسة الأميرية - المنصورة - مصر.

(١٥) محمد برماتي - عبدالحميد حسن - حماه - سوريا.

(١٦) عبده عزار - مدرسة زيد علي سيف - عدن - اليمن.

(١٧) اوزيد عبدالحليم - اعدادية درعه زاكوره - ورزازات - المغرب.

(١٨) أحمد محمد ابراهيم - حسان بن ثابت - المحرق - البحرين.

وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم: (٢٢) ورقم: (٣٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) نور رياض - مدرسة الوردية - أبوظبي - الامارات.

(٢) حسين علي - مدرسة القارة - السعودية.

(٣) سيد علي - مدرسة الفارابي - مدينة حمد - البحرين.

(٤) وحيد سليم - مدرسة المهنا - المضيبي - سلطنة عمان.

(٥) نهال وإسلام نعيم - مدرسة الزهراء - المنصورة - مصر.

(٦) محمد علي - مدرسة أنس بن مالك - دمشق - سوريا.

(٧) علي عبدالله - مدرسة الشهيد الزبيري - صعدة - اليمن.

(٨) بلخدوش عثمان - محمد الخامس - الراشيدية - المغرب.

(٩) اسراء عبدالرحمن - مدرسة المطار القديم - الدوحة - قطر.

(١٠) درية محمد - المدرسة العربية السعودية - إسلام آباد - باكستان.

(١١) ماريا البجاوي - مدرسة الابتدائية - ماطر - تونس.

(١٢) محمد عبدالله - مدرسة محمد بن القاسم - الزرقاء - الأردن.

(١٣) ابراهيم ماضي - عبدالله العسعوسي - السالمية - الكويت.

(١٤) محمد مهدي - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الامارات.

(١٥) فاطمة علي - مدرسة أم كلثوم - صفوى - السعودية.

(١٦) أحمد خليفة - مدرسة أحمد بن سعيد - روي - سلطنة عمان.

(١٧) نهلة نوبي - مدرسة نبوية موسى - الاسكندرية - مصر.

(١٨) رزان منلا - مدرسة الشهيد سليمان - اللاذقية - سوريا.

(١٩) صالح حسن - مدرسة التنهب - رداع - اليمن.

(٢٠) دبايش رضوان - ثانوية الفاضل - الدار البيضاء - المغرب.

أكمل الرسم

* رسم الصديقة: عائشة أحمد - مدرسة ميمونة - دبي - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديقة: ولاء شاهر - المدرسة النموذجية - اربد - الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

* رسم الصديق: التمونيه طارق - مدرسة ابن رشد - فاس - المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]

المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (١٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد وفاطمة قاسم - جمعية نهضة المرأة - أبوظبي - الامارات.
(٢) ابراهيم العبد العالي - مدرسة الفرسان - الرياض - السعودية.
(٣) عبدالله عيسى - مدرسة البسيتين - المحرق - البحرين.
(٤) عبدالله محمد - مدرسة الفاروق - الباطنة - سلطنة عمان.
(٥) عبدالله حسن - مدرسة المعادي - القاهرة - مصر.
(٦) محمد سعيد - معهد العربي الإسلامي - دمشق - سوريا.
(٧) سامح سعيد - مدرسة الحكمة - الحديدة - اليمن.
(٨) ميسان تومي - مدرسة الخروبة - تونس.
(٩) طارق مزيد - كلية تراسانطه - عمان - الأردن.
(١٠) فاطمة سالم - مدرسة فاطمة بنت عبدالملك - ضاحية صباح السالم - الكويت.
(١١) ياسمين حمدي - مدرسة الميمونة - الدوحة - قطر.
(١٢) حسن عباس - موسى بن نصير - رأس الخيمة - الامارات.
(١٣) سلطان ناصر - مدرسة منارات الرياض - السعودية.
(١٤) مروة علي - مدرسة زنوبيا - المحرق - البحرين.
(١٥) لمياء سعود - مدرسة الزهراء - مسقط - سلطنة عمان.
(١٦) أحمد أحمد النشار - مدرسة الإمام محمد عبده - دمياط - مصر.
(١٧) عروة عبدالرؤوف - المدرسة الرسمية - ادلب - سوريا.
(١٨) سليم أحمد - مدرسة ثانوية الشعب - صنعاء - اليمن.
(١٩) محمد زيدي - مدرسة تونس - تونس.
(٢٠) اسماعيل لمياء - مدرسة بين المدن الجديدة - الدار البيضاء - المغرب.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: تونس.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سعيد محمد - مدرسة حلوان - الشارقة - الامارات.
(٢) علي عبدالله - المعهد الثانوي - الجفر - السعودية.
(٣) أحمد جاسم - عبدالرحمن الناصر - عراد - البحرين.
(٤) محمد سلطان - المهنا بن جيفر - المضيبي - سلطنة عمان.
(٥) دورى نفيسه - المختار السوسي - أكادير - المغرب.
(٦) محمد عبدالقادر - التجريبية للغات - المنصورة - مصر.
(٧) رنده السيدة - مدرسة الجاحظ - دمشق - سوريا.
(٨) عبدالرحمن سليمان - مدرسة قتبان الموحدة - عدن - اليمن.
(٩) هشام عباسي - مدرسة الأخوات - تونس.
(١٠) أنس السلقيني - المدرسة السعودية - كراتشي - باكستان.
(١١) ساشا أحمد - مدرسة أم حبيبة - عمان - الأردن.
(١٢) صفاء مصطفى - مدرسة التفوق - السالمية - الكويت.
(١٣) أحمد محمد - مدرسة خبيب بن عدي - الشارقة - الامارات.
(١٤) علاء عبداللطيف - حمزة بن عبدالمطلب - مكة المكرمة - السعودية.
(١٥) هشام ابراهيم - عمر بن عبدالعزيز - عراد - البحرين.
(١٦) عبدالعزيز سيف - عزان بن تميم - المضيبي - سلطنة عمان.
(١٧) رشيد الهلالي - مدرسة بئر نزران - صفرو - المغرب.
(١٨) أبوشامة عادل - مدرسة السلام - القاهرة - مصر.
(١٩) هلا المهاوش - ثانوية الرشيد - الرقة - سوريا.
(٢٠) ياسين حسين - مدرسة ٣٠ نوفمبر - عدن - اليمن.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ا	ل	م	ت	ن	ب	ي
٢	ل	■	د	■	ا	ى	■
٣	ب	ا	■	ب	ى	ت	ا
٤	غ	ر	ج	■	■	ل	ل
٥	ل	و	■	■	ر	ج	ب
٦	ا	■	ى	د	ا	م	ع
٧	ء	ا	م	س	■	■	ع

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد عيسى - مدرسة معاوية - العين - الامارات.
(٢) ابراهيم حسين أحمد - جدة - السعودية.
(٣) حسين عطية - مدرسة النعيم - عالي - البحرين.
(٤) محمد سلوم - مدرسة المتنبي - ابراء - سلطنة عمان.
(٥) شكري مريمة - اعدادية ولي العهد - أكادير - المغرب.
(٦) رزان حاج - ثانوية الرشيد - الرقة - سوريا.
(٧) هيثم محمد - كلية الآداب - القليوبية - مصر.
(٨) محمد حسن - ثانوية ١٤ مايو - عدن - اليمن.
(٩) ابراهيم بوسالمي - الابتدائية - المنزه - تونس.
(١٠) أحمد منذر - مدرسة دار الأرقم - عمان - الأردن.
(١١) نورالدين حسن - مدرسة ابن رشد - دسمان - الكويت.
(١٢) ابراهيم أحمد - مدرسة معاوية - العين - الامارات.
(١٣) هبه الطرزي - متوسطة التاسعة عشر - جدة - السعودية.
(١٤) محمد وعبدالله سعيد - مدرسة البسيتين - البحرين.
(١٥) أحمد سالم - معهد سناو - المضيبي - سلطنة عمان.
(١٦) ادبلا رشيد - اعدادية أحمد المنصور - أكادير - المغرب.
(١٧) شادي عبدالحي - ثانوية العرفي - دير الزور - سوريا.
(١٨) ياسر وباهر وناني أحمد - الوعي القومي - المنوفية - مصر.
(١٩) عنتر فتح - مدرسة الشعب - صنعاء - اليمن.
(٢٠) ريم مقبل - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.

فضولي يتحدى!

□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (١٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) رامز خوري - مدرسة دبي الدولية - الامارات.
(٢) ولاء علي - المتوسطة الأولى - المدينة المنورة - السعودية.
(٣) سهير طبال - مدرسة الفرير دده - طرابلس - لبنان.
(٤) علي أحمد - مدرسة البسيتين - المحرق - البحرين.
(٥) جابر عبدالمعين - مدرسة السلام - الاسكندرية - مصر.
(٦) دحماني عبدالوهاب - ثانوية الإمام مالك - الراشيدية - المغرب.
(٧) باسمة العلي - مدرسة الفاروق - دمشق - سوريا.
(٨) نبيل عبدالله - ثانوية الكويت - صنعاء - اليمن.
(٩) جاسم محمد - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.
(١٠) فوزي العياري - مدرسة الثانوية - تونس.
(١١) ابراهيم عمر - الكلية العلمية الإسلامية - عمان - الأردن.
(١٢) خالده راشد - مدرسة فارعة بنت أبي الصلت - صباح السالم - الكويت.
(١٣) يعقوب عبدالله - عبدالله السالم - الشارقة - الامارات.
(١٤) علي أحمد - مدرسة السلامة - جدة - السعودية.
(١٥) أحمد سلطان - مدرسة طارق بن زياد - عراد - البحرين.
(١٦) منى سعيد - مدرسة ميمونة - البريمي - سلطنة عمان.
(١٧) صفاء السيد - مدرسة هيئة قناة السويس - مصر.
(١٨) همام أحمد - أكادير - المغرب.
(١٩) طرفة محمد رضوان - دبي - الامارات.
(٢٠) رقية عادل - مدرسة الثالثة والثلاثون - ابقيق - السعودية.



● فكرة: بلقريه عثمان ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: دينا السيد ـ بلقاس ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: جاسم عبدالجليل ـ السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

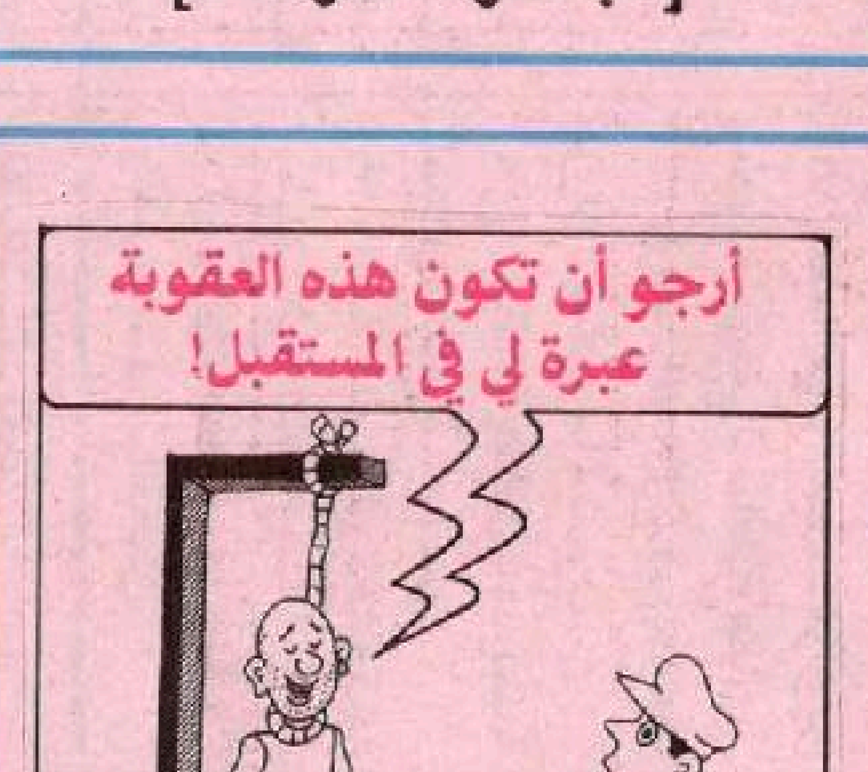
● فكرة: معن خالد ـ الروضة ـ الكويت.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: ايمان محمد ـ العين ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: أسماء حسن ـ صنعاء ـ اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



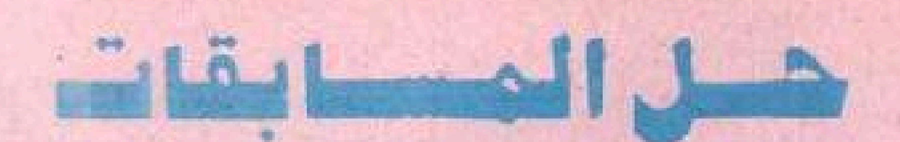

● فكرة: آلاء محمود ـ عجمان ـ الامارات.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: أسامة واحمد فتحي ـ سلطنة عمان.

[الجائزة ١٠ دراهم]



اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دعــوة للجميــع لحفظ القــرآن الكــريم

* أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [..........] وأنسب موعـد للإتصـال هــو:

الساعة [..........] يوم [..........]

* أما معاني الكلمـات فهـي:

١ـ ....

٢ـ ....

٣ـ ....

كاريكـاتير

....

الكـلام.. بالإشـارة!

الكلمة هي: ....

أدب.. وأدبــاء!

المؤلف هــو: ....

فضولي.. يتحـدى!

فضولي موجـود على صفحـة:

وجـه.. في الزحــام!

المتشابهان هما رقمًا:

[..........] [..........]

المخبر الســري!

المتهـم هـو رقـم: [..........]

الكلمات المتقاطعة

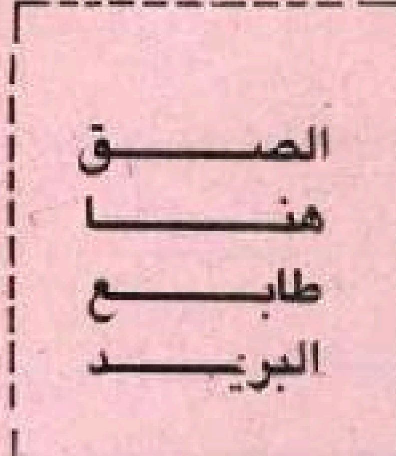
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	م	ت	ع	م	د
٢	م						
٣	م						
٤	ر						
٥	م						
٦	ت						
٧	ى						

أكمــل الرســم

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى





مسابقات ماجد

العدد رقم ٨٢٣

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم :

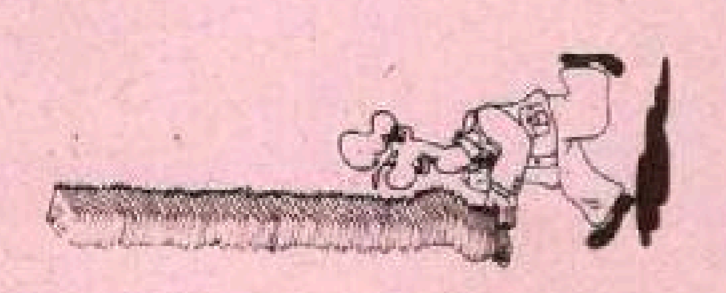
السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع



كيف أضمن؟!

الطبيب للمريض: هذه الحبوب للقلب.. وهذه للكبد.. وتلك للأمعاء!

المريض: وعندما أبتلعها.. كيف أضمن أن تذهب كل حبة الى مكانها الصحيح؟!

محمد مجدي فراج
مدرسة الملك خالد
الزلفي - السعودية

.. وبضعة أشهر!

القاضي للسيدة الشاهدة: كم عمرك؟

السيدة: عشرون سنة وبضعة أشهر.

القاضي: كم شهراً؟

السيدة: ٣٦٠ شهراً!

وداد عصام الشرع
مدرسة أروى بنت الحارث
إربد - الأردن

أسناني تؤلمني

المدرس: لماذا تأخرت عن المدرسة؟

الولد: كانت أسناني تؤلمني.. فذهبت الى طبيب الأسنان!

المدرس: وهل تؤلمك الآن؟

الولد: لا أدري.. فهي عند طبيب الأسنان الآن!

طيبة بنت سيف الشامسي
مدرسة نسيبة بنت كعب
السيب - سلطنة عمان

لأنه حمار..!

المدرس: إذا أحضرنا دلواً به ماء، وآخر به عصير فراولة، فأيهما سيشرب منه الحمار؟

التلميذ: دلو الماء طبعاً يا أستاذ!

المدرس: لماذا؟

التلميذ: لأنه حمار!!

محمد حامد محرم
مدرسة المساعي الثانوية
المنوفية - مصر

النسخة الوحيدة

دخل الصديق الى مكتب صديقه الكاتب، وأشار له برواية في يده.. وهو يقول:

— أرأيت ياصديقي.. لقد اشتريت نسخة من روايتك الجديدة!

قال الكاتب في مرارة: حقاً.. أهو أنت؟!

عبدوني سعيد
مدرسة البساتين
مكناس - المغرب

ذكي جداً..!

الأول: لماذا بعت نصف منزلك لشريكك؟

الثاني: كي أشتري منه النصف الآخر الذي يملكه.. ويصير المنزل خالصاً لي بدون شريك!

يوسف علي محسن
المدرسة الجابرية الثانوية
باربار - البحرين

نصف برتقالة

الأول: ماذا يشبه نصف البرتقالة؟

الثاني: يشبه نصفها الآخر!

تسنيم فرحان الأزهري
مدرسة القدس
حمص - سوريا

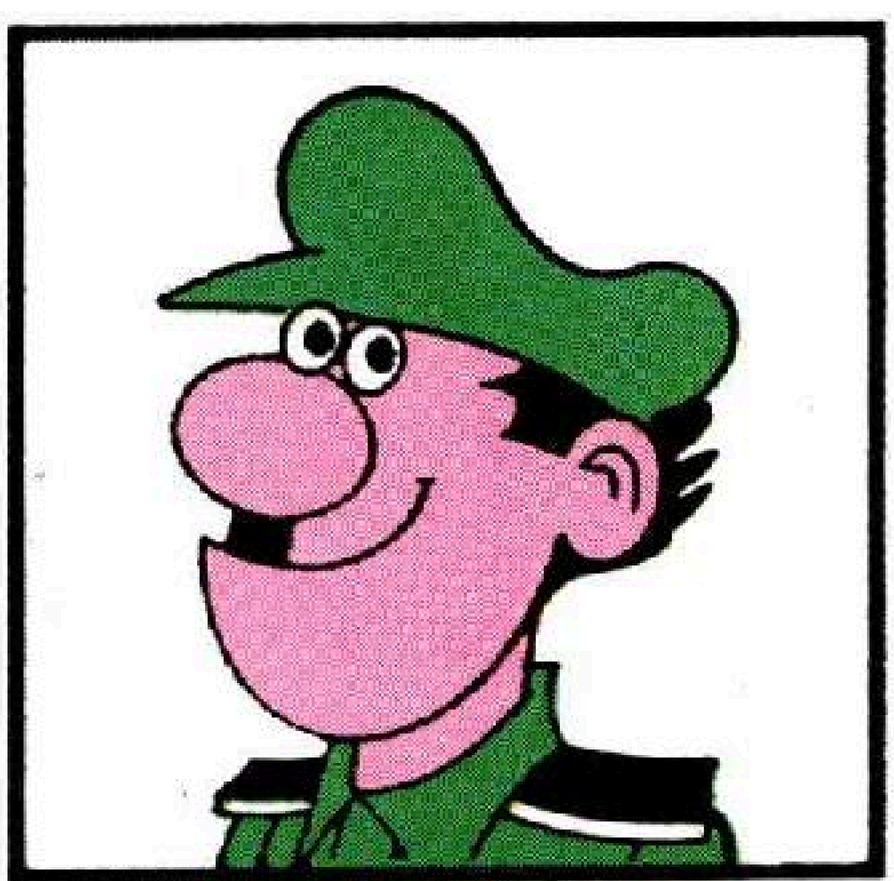
ليست مادة..!

التلميذ الأول: في كم مادة رسبت؟

التلميذ الثاني: ليست مادة.. ولا مادتان، بل ثلاث!

سعيد منزلجي
مدرسة جول جمال
اللاذقية - سوريا

إبتسم .. مع



ابتسم المساعد فهمان عندما قرأ النكتة التي أرسلها الصديق: أحمد محمد علي حكيم - جدة - السعودية.

«صالح» روماريو

الأول: لقد أبدع اللاعب صالح روماريو في كأس العالم!

الثاني: ومَن قال لك أن اسمه صالح روماريو؟

الأول: ألم تسمع المعلّق التليفزيوني يقول: خطأ لصالح روماريو؟!!

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

[١] ماهو السؤال الذي لا يمكن أن تُجيب عليه بكلمة «نعم»؟

[٢] لماذا أُطلق على قارة أفريقيا هذا الاسم؟ أول حاكم فيها كان الملك العربي «إفريقي بن قيس»، أول من استوطنها كانت قبيلة «أفراقيا»، حشائش تنمو فيها اسمها افريكا؟»

[٣] «اليانسون».. يعتبر من: المكيّفات، التوابل، الأعشاب العطرية؟!

[الحلول ص «٦٣»]

اجتماعات..

التحقت فتاة للعمل كسكرتيرة في مؤسسة كبرى، وكان مديرها يعقد الكثير من الاجتماعات كل يوم.

وذات يوم نبهته السكرتيرة الى هذا الأمر، وأشارت اليه بأن يُقلّل من هذه الاجتماعات!!

فرد عليها بقوله: حسناً.. سنعقد اجتماعاً للنظر في هذا الأمر!

يسري مستيري
المدرسة الثانوية بالمتلوى
قفصة ـ تونس

حالتك سيئة جداً..!

الطبيب للمريض: إن حالتك سيئة جداً، هل تريد أن ترى أحداً قبل أن تموت؟!

المريض: نعم أريد أنْ أرى طبيباً آخر!

محمد أحمد الجار
مدرسة الحد الابتدائية الاعدادية
عراد ـ البحرين

جملة مفيدة

المدرس: أدْخِلْ الحمار في جملة مفيدة!

التلميذ: الحمار يُغرِّد فوق الشجرة!

لحطوط عبدالجليل
مدرسة المغرب العربي
المحمدية ـ المغرب

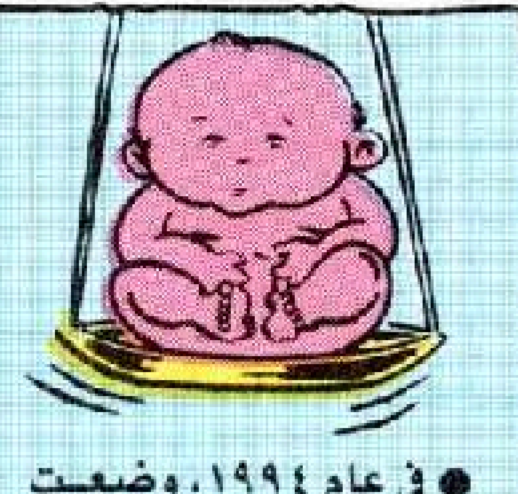
السجين.. الهارب!

كان السجين يقضي فترة عقوبته في السجن، بعد أن حكمت عليه المحكمة بالسجن المؤبد، لضبطه في المطار وهو يحاول تهريب المخدرات. عاش هذا السجين بين جدران السجن عامين كاملين، في شبه عزلة، لا يكلم أحداً ويتجنب أي احتكاك بالمسجونين الآخرين. في مواعيد الزيارات المخصصة للمسجونين كان يزوره أفراد قال انهم أقاربه. أثناء إحدى هذه الزيارات تمكن المسجون من الهرب رغم وجود القيد الحديدي في يديه. حين تم ابلاغ مفتش المباحث انتقل الى السجن للمعاينة وسأل المسجونين والحراس ومأمور السجن وقرأ ملف الهارب المحفوظ في السجلات. عرف انه بارع في التنكر والإختفاء، لذلك توقع أن يقوم بكسر القيد الحديدي وينتحل إسماً آخر ويهرب متنكراً من أحد المطارات. ولأنه سيكون متنكراً فقد ينجح في الهرب. لكن مفتش المباحث توصل الى نقطة هامة هي أن القيد الحديدي الذي كان في يديه ستظل

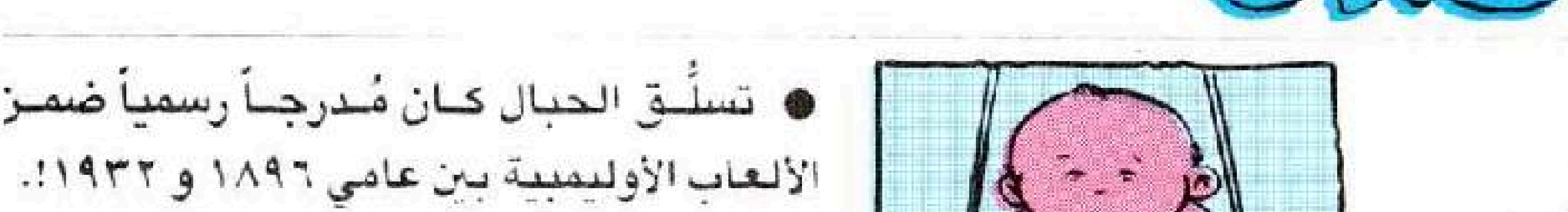
صدق أو لا تصدق



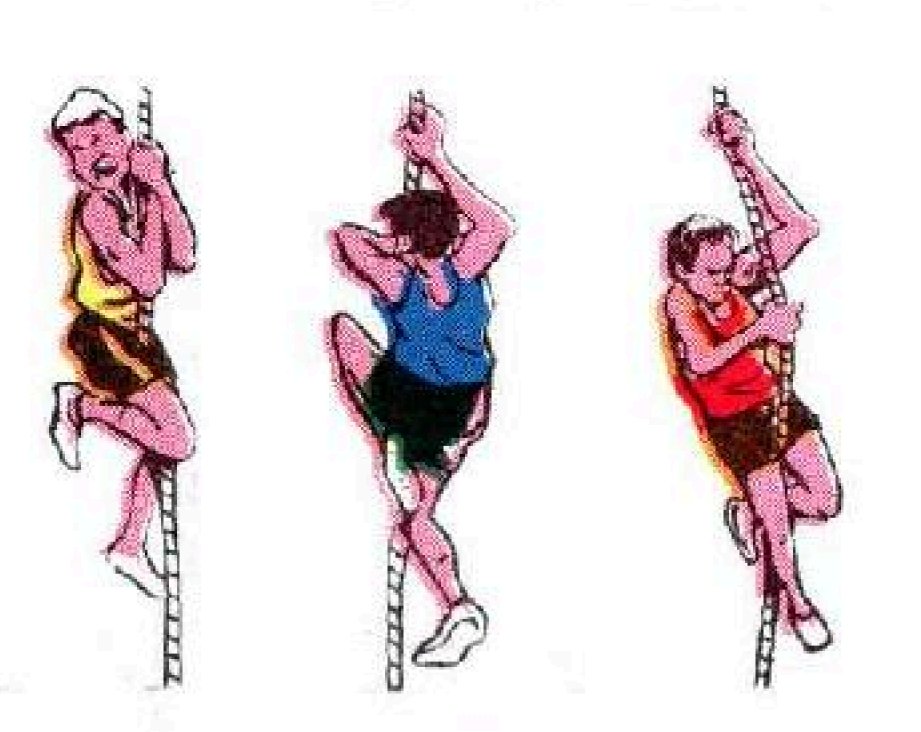
● يوجد في مدينة نيويورك مقر الجمعية الدولية للفنانين الذين يعتمدون أساساً على الآلات الناسخة في إنجاز أعمالهم الفنية.. ويفوق عدد أعضائها المائة والخمسين!.



● في عام ١٩٩٤، وضعت «كوي هونج بينج»، من شمال الصين، مولوداً ذكراً بلغ وزنه ٨ كيلوجرامات و ١١٥ جراماً!.



● تسلُّق الحبال كان مُدرجاً رسمياً ضمن الألعاب الأوليمبية بين عامي ١٨٩٦ و ١٩٣٢!.



كلهم إخوان..!

كان هناك شاب يقوم بامتحان في قيادة السيارات، فسأله الممتحن:

— يوجد أمامك أربع سيارات، أيٌّ منها تستطيع المرور أولاً؟!

الشاب: كلهم اخوان.. مَنْ يمُر يَمُر!

ملاك شقشوق
مدرسة المنزه ٩ (أ)
المنزه ـ تونس

عمر الفأر

المعلم: مَنْ يعرف كم يُعَمِّر الفأر؟

التلميذ: هذا يتوقف على القطط!

رشا قزيز
مدرسة الفيحاء
حمص ـ سوريا

جهد ضائع

دخل لصوص بيت أحد الظرفاء يطلبون شيئاً يسرقونه، فقال لهم: إن الذي تطلبونه في الليل، قد طلبناه في النهار.. وما وجدناه!

ايمان حسن محمد
مدرسة شدوان الاعدادية
رأس غارب ـ مصر

أمام المرآة

رأت الأم ابنتها واقفة أمام المرآة، وهي مغمضة العينين.. فسألتها ماذا تفعلين؟

قالت البنت: أنظر إلى نفسي كيف أبدو وأنا نائمة!!

نسيم لاذقاني
مدرسة الأحجار
تعز ـ اليمن

هل تعرف؟

الأول: هل تعرف؟

الثاني: لا أعرف!

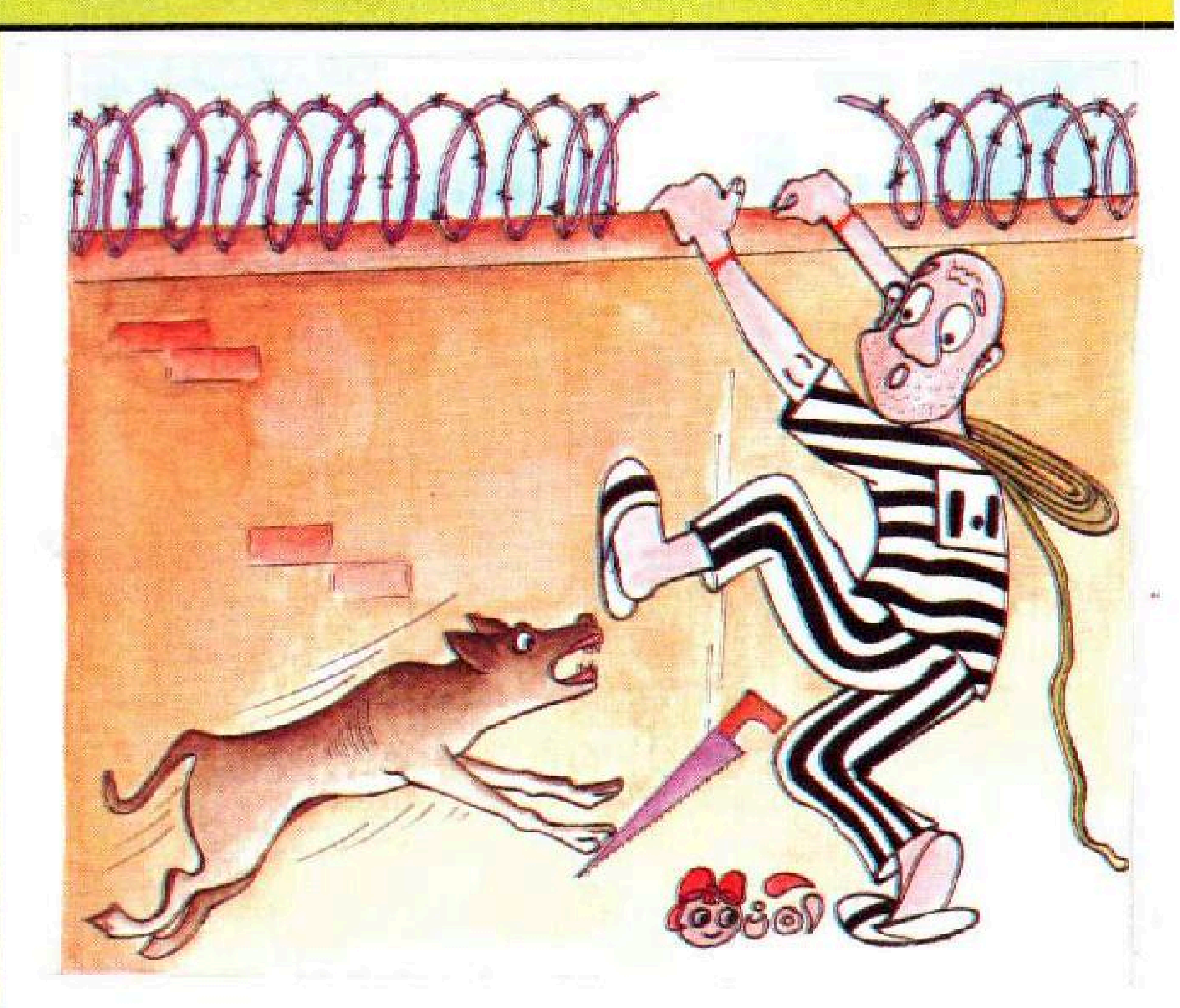
الأول: أنا أعرف؟!

الثاني: ماذا تعرف؟!

الأول: أعرف أنك لا تعرف!

السملي نبيل
اعدادية عين عائشة
تاونات ـ المغرب

طار اللغز.. وحل



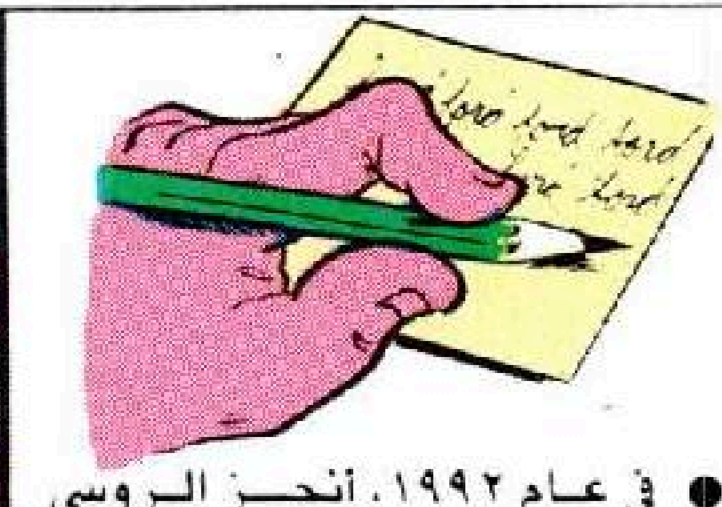
آثاره باقية مهما حاول التنكر أو اخفاء شخصيته. لذلك كان على رجال الجوازات أن يتأكدوا من أن أيدي المسافرين تخلو من آثار قيد حديدي، وكان هذا الاجراء كفيلاً بالاساءة الى سمعة المطار وتعطيل الحركة لأن الآلاف يسافرون كل يوم.

لذلك لجأ المفتش الى حيلة بسيطة تجعل كل مسافر يكشف عن جزء من يده المجاور «للكف» وهو يقدم جواز سفره الى موظف الجوازات با لمطار، وبالتالي يستطيع الموظف أن يرى إن كانت هناك آثار لقيد حديدي أم لا.

ونجحت الخطة وتم القاء القبض على السجين الهارب.. هل تستطيع أن تعرف الحيلة التي لجأ اليها مفتش المباحث؟

دعاء الشريف

[حل اللغز صفحة «٦٣»]



● في عام ١٩٩٢، انجز الروسي «فيتالي كليماخين» في موسكو روايته التي بلغ عدد صفحاتها ٧٠٤، واستغرقت كتابتها ثلاثة شهور.. وهي عبارة عن كلمة (فورد) مكررة ٤٠٠ ألف مرة!.



● في عام ١٩٢٩، صمم المهندس الأمريكي «هيو فريس» ناطحات سحاب للسكن والمكاتب.. مبنية فوق جسور معلّقة!.

ضحك.. ولعب.. وجد..

القهـوة..

الأول: أنا اذا شربت القهوة في المساء لا أستطيع النوم!
الثاني: أما أنا فإذا نمت.. لا أستطيع شرب القهوة!

علي أحمد علي
مدرسة أحمد العمران
المنامة - البحرين

اسم المصاب

الطبيب: اسألي المصاب عن اسمه لنبلغ أسرته بالحادث!
الممرضة: لقد سألته وأخبرني أن أسرته تعرف اسمه جيداً!

عبدالرحمن سيد رزق
كلية النصر
الاسكندرية - مصر

أبي يضحك..!

البنت لأمها: أمي.. لقد شاهدت أبي يخرج من البيت ضاحكاً!
الأم: آه.. لقد نسيت أنْ أطلب منه نقوداً!!

محمد أديب رضا
مدرسة وادي السير
عمان - الأردن

في أول يوم!

في أول أيام العام الدراسي الجديد، قال المدرس لتلاميذه:
— اليوم هو أول يوم في العام الدراسي الجديد.. فهل هناك أي سؤال؟
رفع أحد التلاميذ يده، وقال:
— نعم ياأستاذ.. متى تبدأ العطلة؟!

حنان أحمد عبدالله
المتوسطة ٣٩
جدة - السعودية

بالإشارة..!

● شرطي مرور، أنجب ولداً لا يفهم شيئاً إلاّ بالإشارة!!

وردة عبدالرحمن الحمر
مدرسة بيت الحكمة
مدينة عيسى - البحرين

الموزة..

الأستاذ: لماذا لا تنمو الموزة مستقيمة؟!
التلميذ بعد تفكير طويل: لأنها لا تحتوي على عمود فقري!

عبدالهادي حدروج
مدرسة البارودي
الدار البيضاء - المغرب

رقم قياسي

أُصيب أحد أبطال الجري بحمى، ونقل الى المستشفى.. وعندما فحصه الطبيب قال في أسى:
— درجة حرارته ٤١.
وهنا هتف البطل قائلاً:
عظيم.. رقم قياسي جديد!!

بنيس أحمد
مدرسة الجامعة
طنجة - المغرب

نوادر عربية

● جاء رجل الى «قراقوش» يشكو اليه أن بجوارهم اسطبلاً، وأن أهله يغسلون ثيابهم في السطح، فيطير بعضها الى الإسطبل فلا يردونه لأصحابه.
فقال «قراقوش»:
— وأنتم اذا طار لهم شيء عندكم.. هل تردُونه لهم؟
قال الرجل: وأي شيء يطير من ارض الإسطبل إلى سطحنا؟!
قال قراقوش: أي شيء.. مثل لجام، أو حدوة.. أو غيره!

● حكم «قراقوش» على متهم بالسجن ١٢٠ سنة، فلما أبدى المتهم دهشته قال قراقوش ضاحكاً:
— لا تجزع ياأخي.. ستقضي منها في السجن ما تسمح لك به حياتك!

ورد.. وياسمين!

ذهب شاب ليخطب فتاة من أب له ثلاث بنات، فرحّب به أبو البنات وقال له:
— هل تريد يابنيّ أن تخطب «نرجس».. أم «وردة».. أم «ياسمين»؟
أجاب الشاب مستغرباً:
— ياعمي.. أنا خريج كلية الآداب، ولا علاقة لي بعلم النبات!

محمود علي أحمد البحار
متوسطة بشر بن البراء
تاروت - السعودية

العالم يضحك

■ من سويسرا:
لم تسلق ربة المنزل البيض لأفراد أسرتها منذ أن فقدت الوصفة!

■ من فرنسا:
سألت المعلمة:
— من هو اعظم رجل عرفته فرنسا؟
أجاب أحد التلاميذ الصغار بعد أن رفع إصبعه:
— لويس باستور.
— حسناً، ولماذا؟
— لأنه اخترع الكهرباء!
دُهشت المعلمة وسألته:
— من قال لك ذلك؟!
أجابها: أبي.. ففي البيت هو الذي يتولى تعليمي.

■ من بلجيكا:
ذُهل البلجيكي كثيراً لسماعه هدير البحر بواسطة صدفة كبيرة وضعها على اذنه.
إلاّ أنه دهش أكثر لأنه لم يسمع صوت الجبل!



ميكي.. ميكي... قرد.. صديق..!





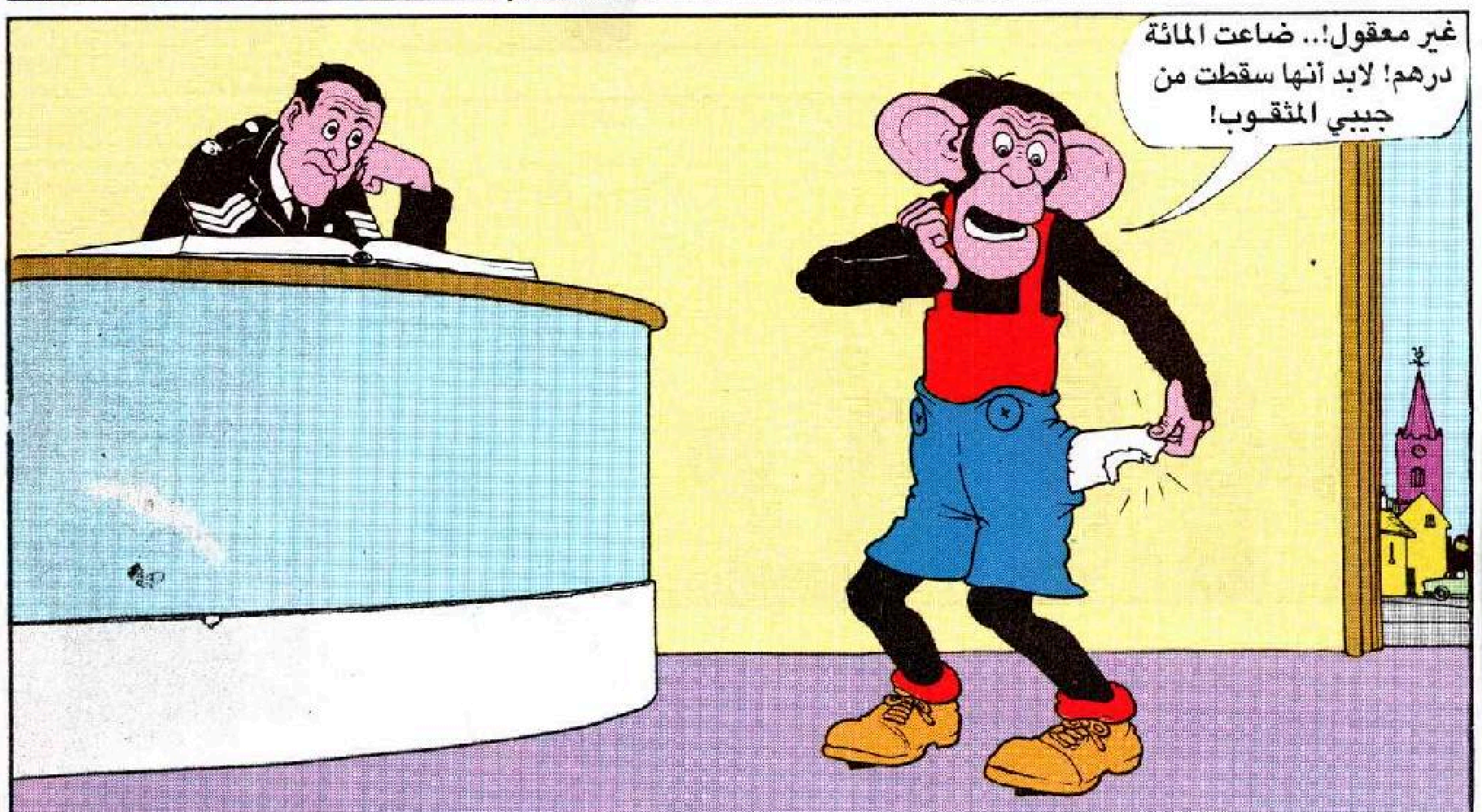












*** حل لغز:**

السجين.. الهارب

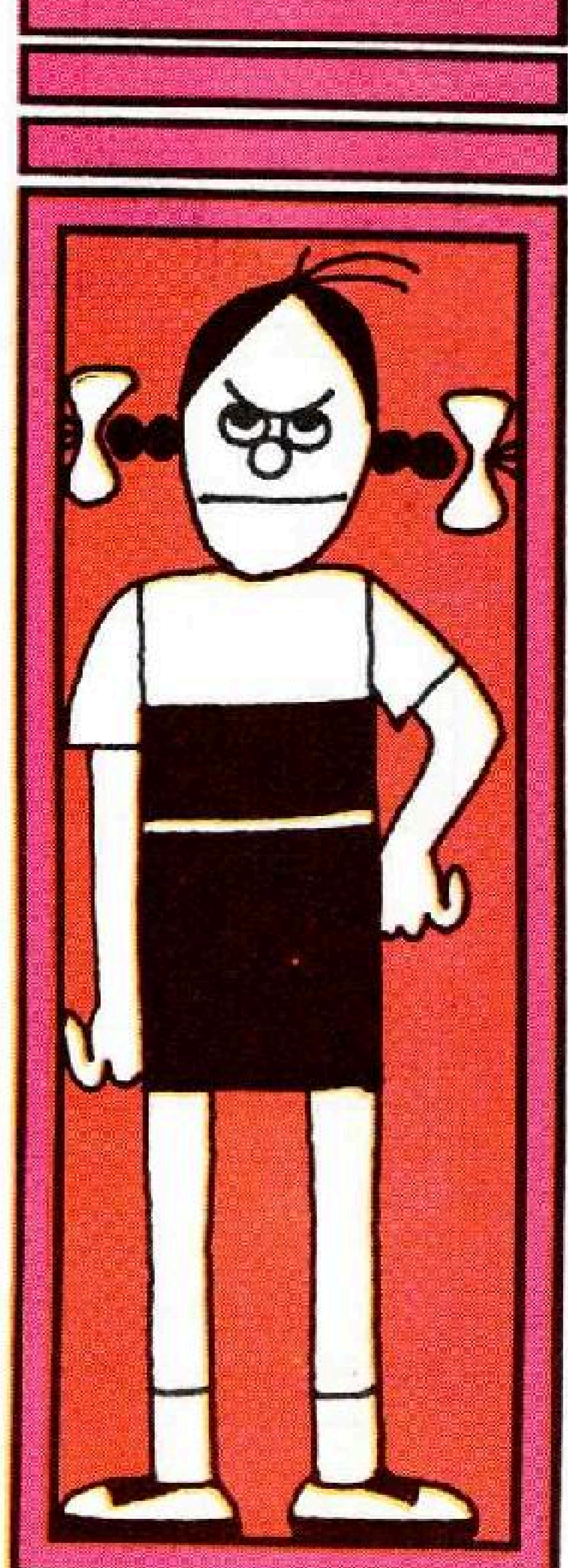
كانت الحيلة التي لجا اليها مفتش المباحث بسيطة جداً. كل مسافر يقدم جواز سفره الى موظف الجوازات الجالس على بعد سنتيمترات قليلة من الحاجز الزجاجي الذي يفصل بينه وبين المسافر. لذلك طلب المفتش من جميع موظفي الجوازات أن يجلسوا على بُعد حوالي نصف متر من الحاجز، وبالتالي يضطر كل مسافر أن يمد يده ليسلمه جواز السفر. وعند مد اليد الى هذه المسافة سوف يظهر جزء من اليد وهو المجاور للكف، وبالتالي يتاكد الموظف إن كانت هناك آثار لقيد حديدي أم لا.

*** حلول الفوازير:**

[١] سؤال: هل أنت نائم؟!
[٢] لأن أول حاكم فيها كان الملك العربي «إفريقي بن قيس» من قبيلة «قيس» اليمنية.
[٣] التوابل.

B بي
B بي

ضيفة من خارج الحدود















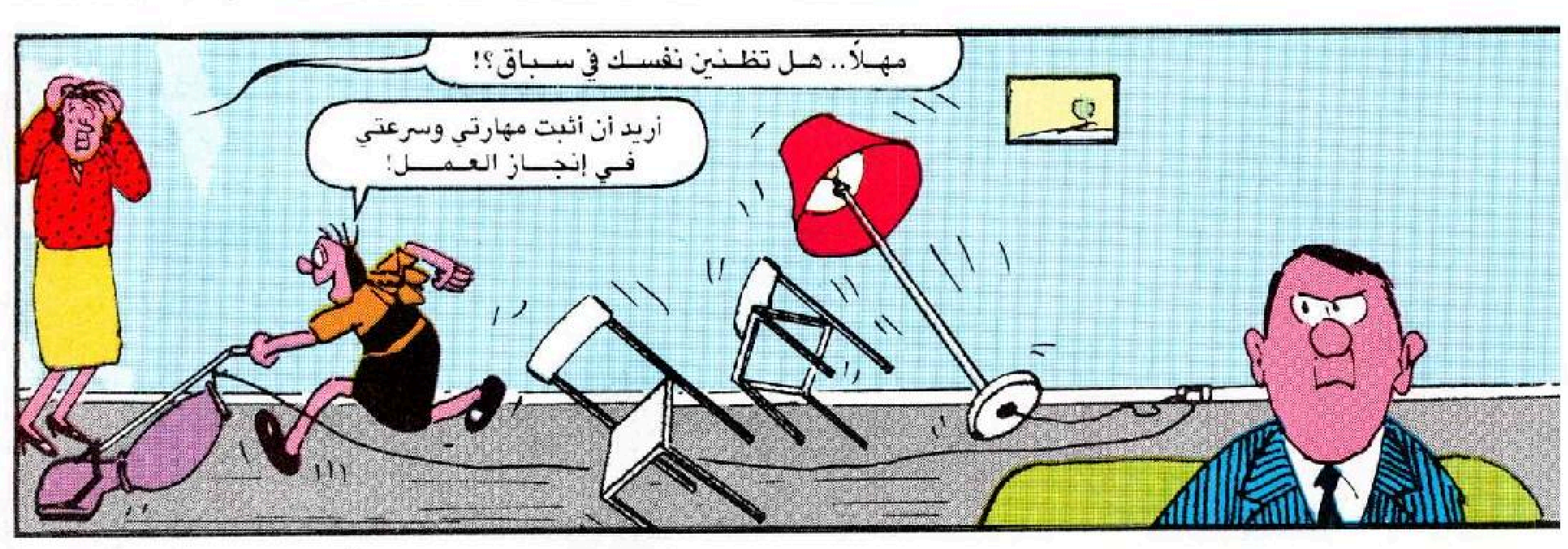







يبدو أنه من الأفضل أن أترك له هذه المهمة أيضاً


والآن.. سأكنس البيت.


مهلاً.. هل تظنين نفسك في سباق؟!
أريد أن أثبت مهارتي وسرعتي في إنجاز العمل!


ارتاحي الآن.. سأطلب منه أن يتولى عملية الكنس بنفسه
وماذا أفعل أنا إذن؟!

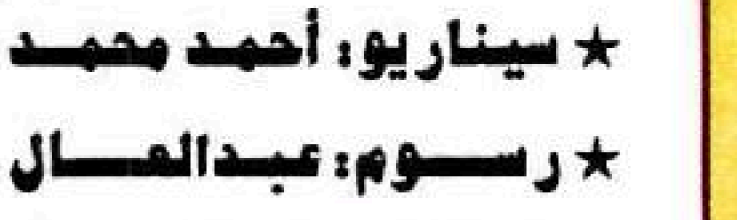

آسفة.. لن أكلفك بمهام أخرى!
خسارة.. كنت أرغب في المساعدة!


ياسلام على أفكارك يابي بي.. نجحت الخطة تماماً!
هيا.. أنجز العمل المطلوب بينما أشاهد التليفزيون أنا وبي بي!


لديَّ إحساس أكيد أن هذه الشقية ورّطتني بحماسها الكاذب!

■ تمت ■

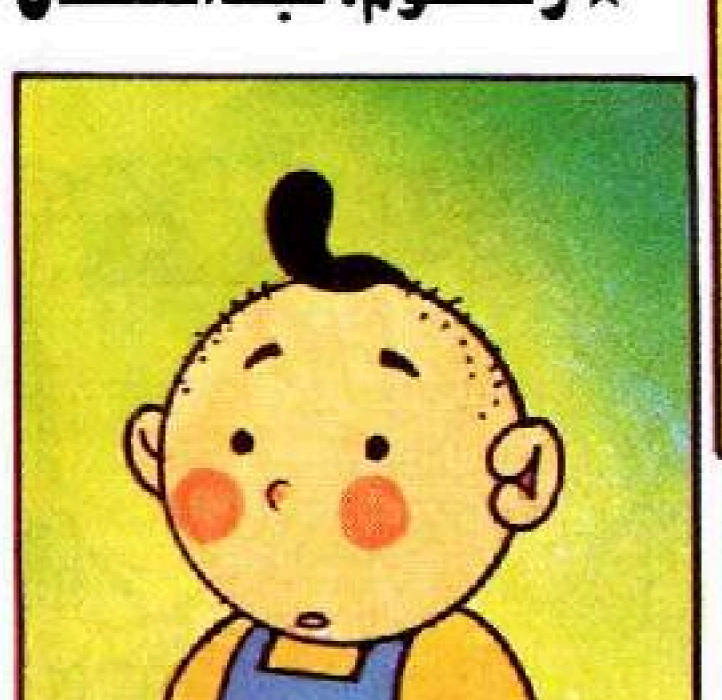

عائلة ميم


★ سيناريو: أحمد محمد
★ رسـوم: عبدالعـال


مصبـح


محبوبـة


مـي


مسـعود


ماهـذا ؟ رائحة جميلة !


الرائحة الجميلة تزداد هنا !



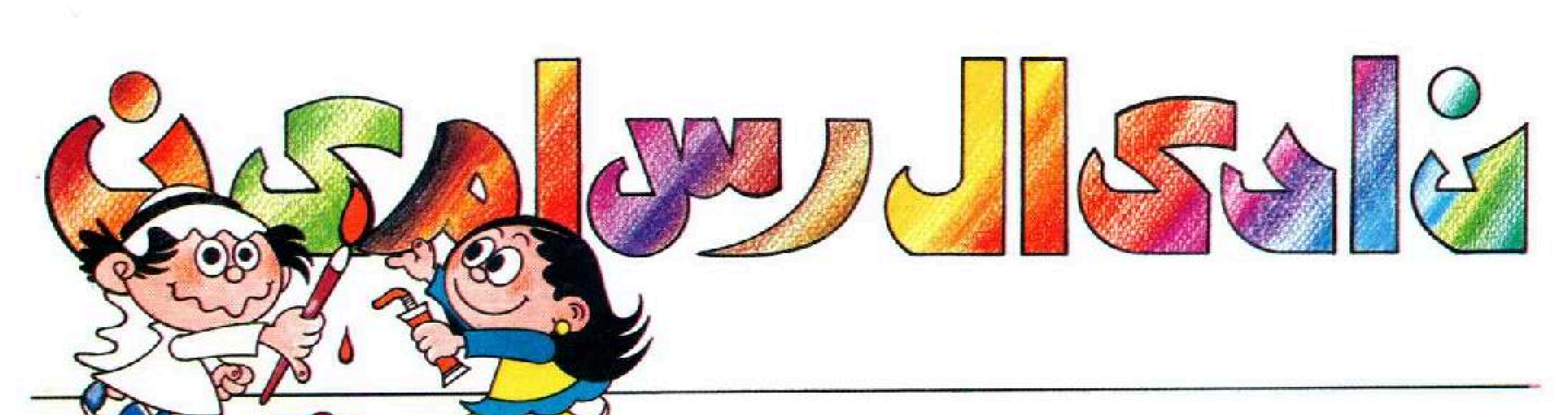

ياسلام.. الرائحة الجميلة تنبعث من شقتنا ..


ألا تشمين رائحة العطر. إنها تملأ البناية


عطر! كيف أشمه وأنا أخرط البصل ؟!


ماهذا ؟ رائحة العطر هنا قوية ؟!!!





● شمسة ● علي أحمد السنيني ● حجة ـ اليمن ●

● مراكب شراعية ●
● مني عبدالرحمن الكندري ● الكويت ●

● الأميرة الصغيرة ●
● دانة يعقوب الماس ● الدوحة ـ قطر ●

● طفولة ●
● إسراء محمد الهمل ●
● سيهات ـ السعودية ●



● كل يوم.. ينضم أصدقاء جدد الى عائلة ماجد.

●● ليس فقط في الوطن العربي.. بل في أوروبا وأمريكا.

●●● من الأصدقاء الجدد في لندن، طارق الداعور، الذي انضم مؤخراً الى عائلتنا وبعث برسم يعبِّر عن اعجابه بالمجلة وسـعة انتشارهـا.

●●●● أرحب بالأصدقاء الجدد.. في كل مكان.

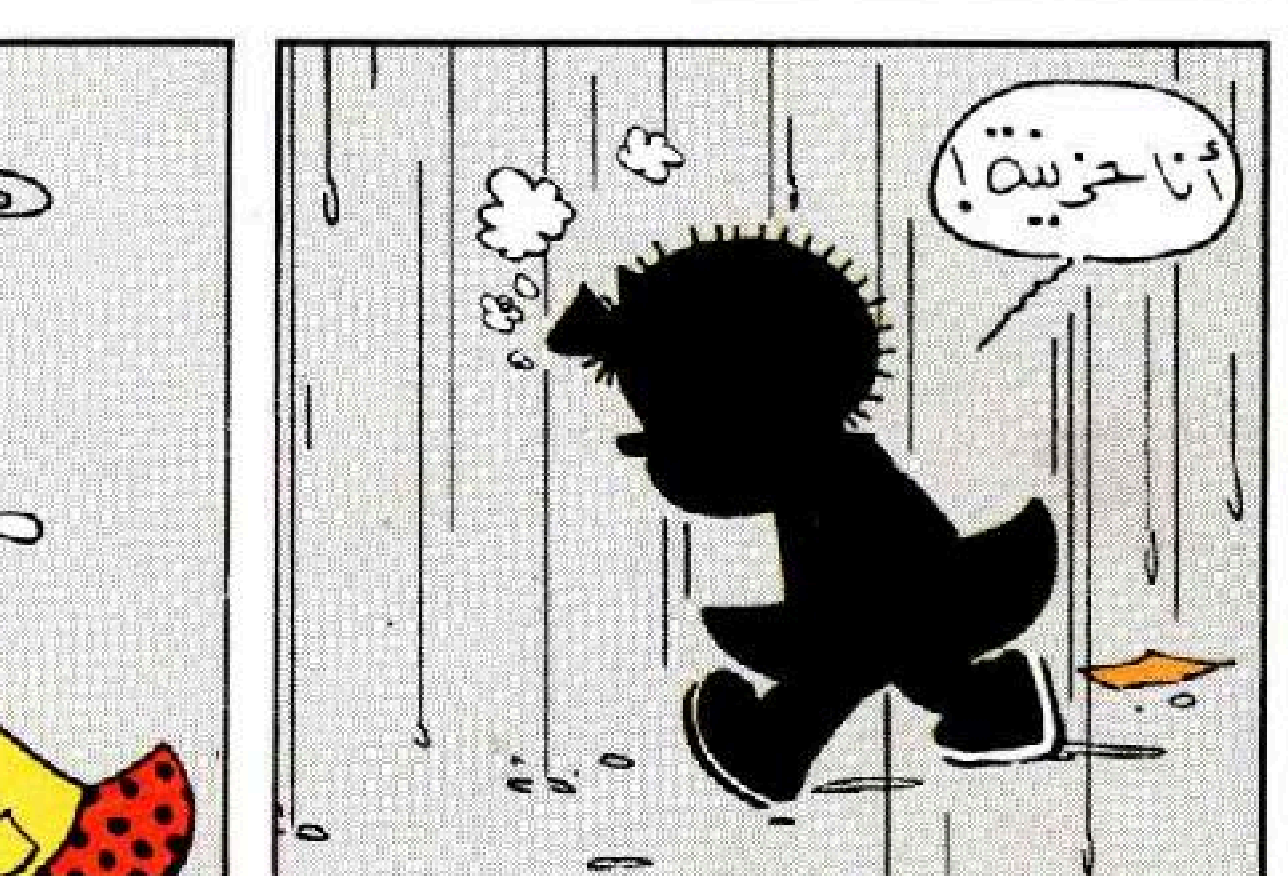
●●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء وفي أمان الله.

ماجد

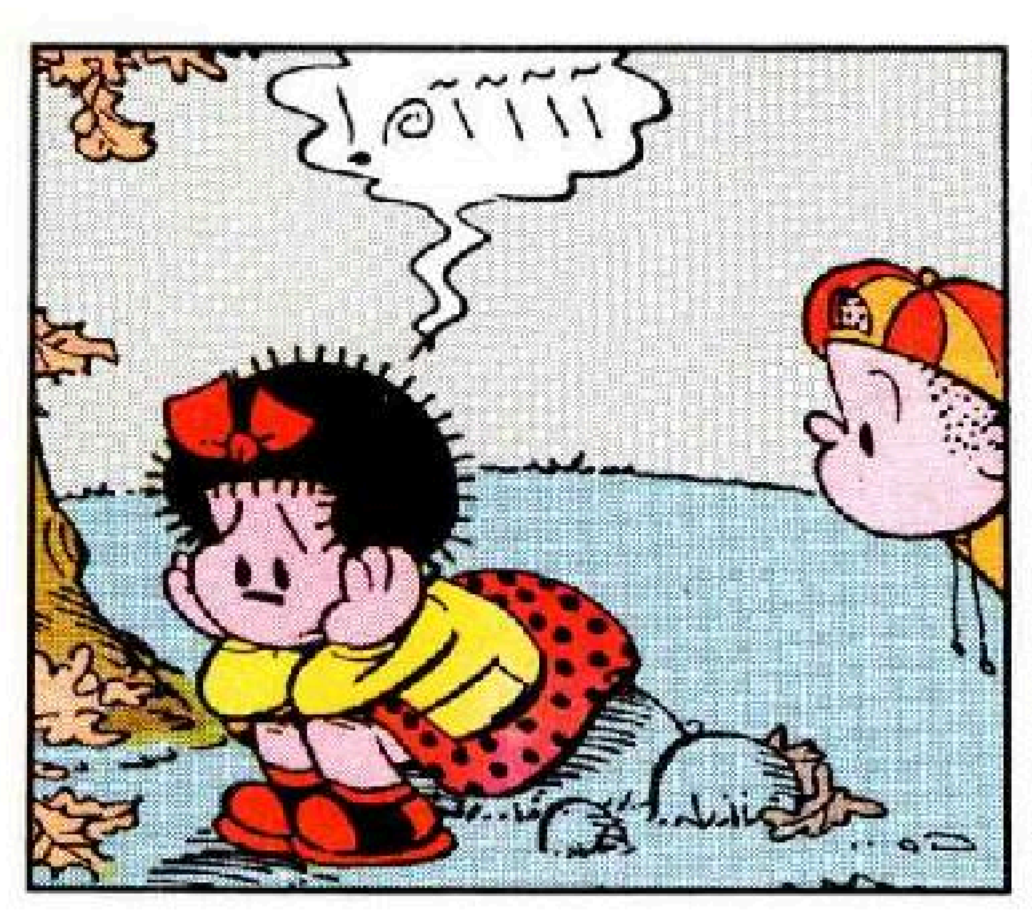


□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة المحبوبة وشقيقها رشود


أنا حزينة!


هئ هئ


آآآآآم!


مابك يا موزة؟!
أنا مهمومة .. وحيدة!


لا أحد يهتم بي!


لا بد أنك تخطئين كثيراً .. فلا تلومي إلا نفسك!
حتى أنت يا رشود؟!!


هذا رأيي بصراحة .. أنت تعرفين أنني حريص على مصلحتك!

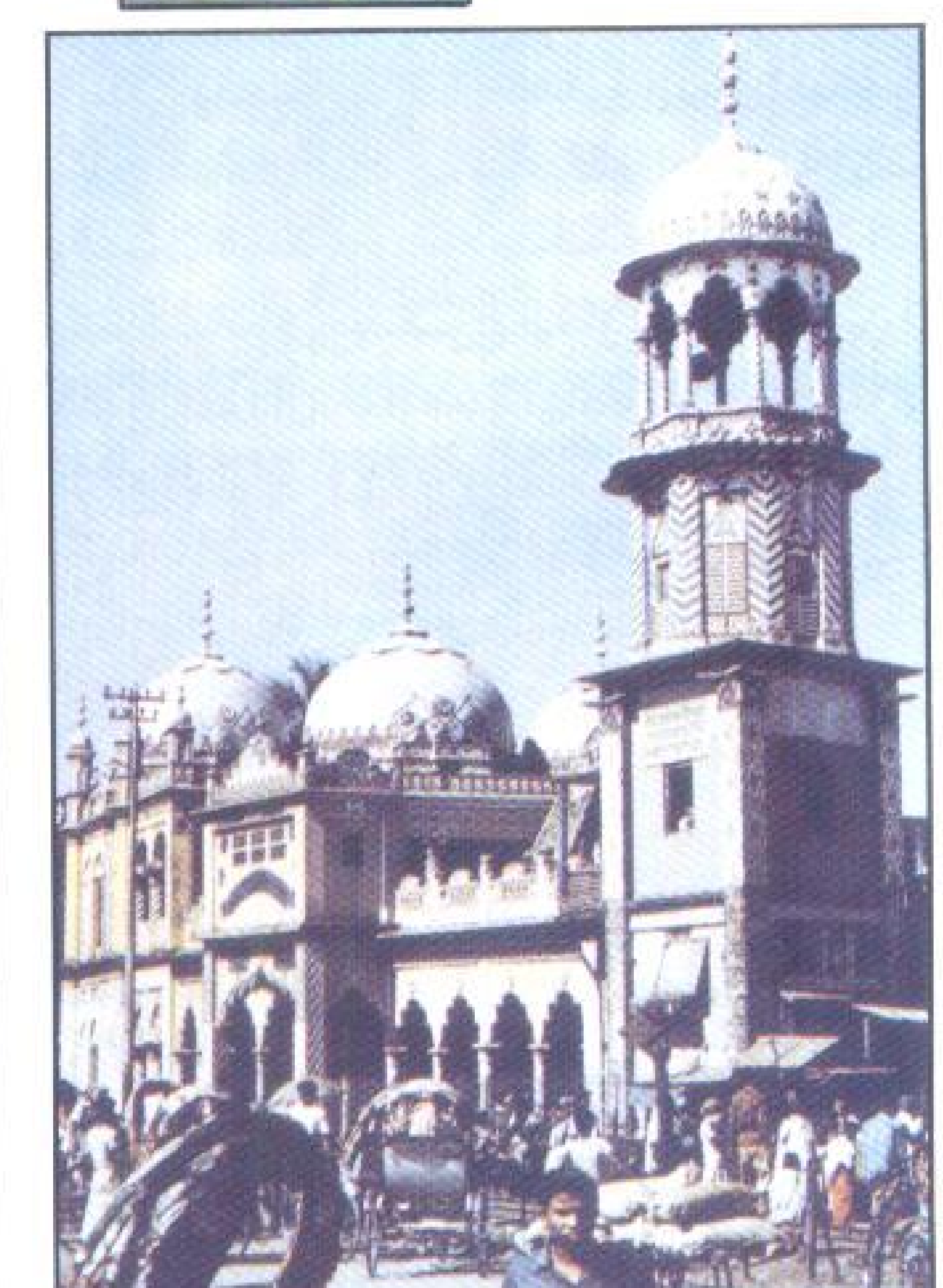

إحتفظ بآرائك لنفسك!


هل أصبحت تعبّرين عن آرائك بقدميك؟!!
كانت هذه ركلة جزاء تقديراً لنصائحك السديدة!!



بنجلاديش





* المساحة: ٥٥ ألفاً و٨١٣ ميلاً مربعاً.
* عدد السكان عام ١٩٩٢: ١١٩ مليون نسمة.
* العاصمة: داكا.. ومن أبرز المدن: شيتاجونج، خولنا.

* أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة
معارف
ماجد

الرياضة للجميع

٣٠





* أنظر خلف هذه الصفحة.

لاعب عبقري.. متهم بالأنانية

لقد اعتُبر «هاجي» أكبر مفاجأة على صعيد اللاعبين في مونديال ٩٤، بعدما أُعيد اكتشافه في هذه المناسبة الكروية الكبيرة..فهو لاعب عبقري، لكنه متهم بأنه أناني وفوضوي.. لكنه متكامل مع فريقه، وغالباً ما يتأرجح مستواه بين الأنانية والفوضى، وبين الأنانية والتكامل في التشكيلة.. وهذا ما شجع مسئولي نادي برشلونة الأسباني على ضمه لصفوفهم.. وهو يستحق ذلك.

في خط الوسط.. تألق «جورجي هاجي» بطل رومانيا الذي ارتفعت أسهمه كثيراً في المونديال الأمريكي.

لقد أمتع «هاجي» الجمهور كثيراً.. خاصة أنه سجل ثلاثة أهداف رائعة.. وهل ينسى أحد ذلك الهدف الذي سجله من ٤٠ متراً بتسديدة قوية من قدمه اليسرى في مرمى كولومبيا.

لقد كان «هاجي» القائد الحقيقي لرومانيا، حتى قيل أن التشكيلة والخطة اللتين يلعب بهما مدرب الفريق الروماني (ليودانسكو).. تختصر بـ «دماغ» هاجي و«ذراع» رادوتشير.

● و«جورجي هاجي».. من مواليد ٥/٢/١٩٦٥م.

ــ طوله: ١٫٧٧ متر. ــ وزنه: ٧٢ كيلوجراماً.

ــ خاض (٥) مباريات في المونديال وشارك في ٤٥٧ دقيقة لعب. ــ ارتفع عدد مبارياته الدولية الى ٩٠ مباراة.

معلومات تهمك عن بنجلاديش

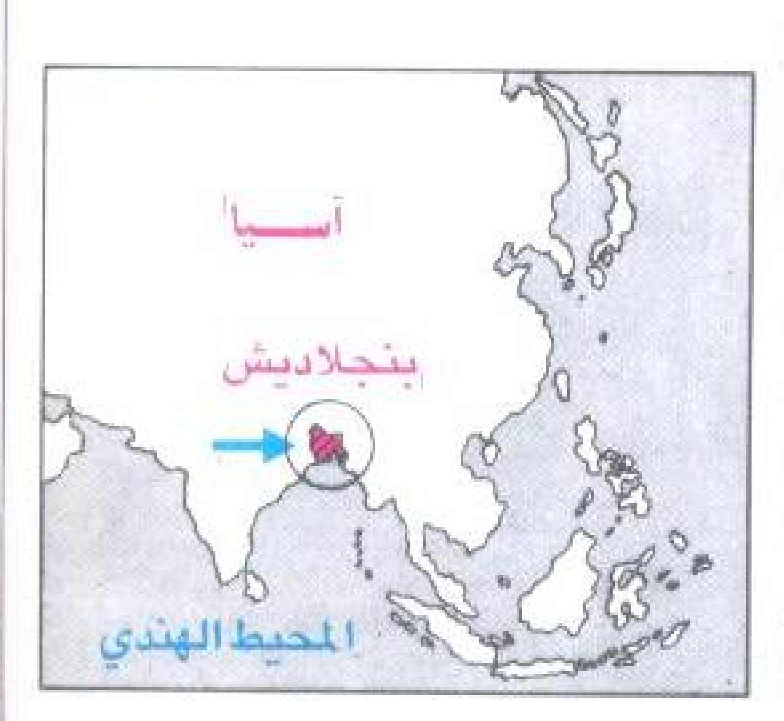
* يشكل التقاء نهريْ الجانج وبراهمابوترا بين بنجلاديش وغرب البنغال بالهند أكبر دلتا في العالم، إذ تغطي مساحة من الأرض قدرها ٧٥ ألف كيلومتر مربع.

* تشهد البلاد أمطاراً موسمية غزيرة، وأعاصير عنيفة.

* أعلى قمة جبلية: خاصي وجنتيا (١٩٦١ متراً).

* تأتي بنجلاديش في طليعة الدول المنتجة للجوت «نبات القنب الهندي»، ومن محاصيلها الزراعية الأخرى الأرز والشاي وقصب السكر.. بالإضافة الى استغلال الثروة الخشبية والسمَكية.. ويُستخرج الغاز الطبيعي من الآبار البحرية في خليج البنغال. * العملة المتداولة: التاكا.

* عُرفت البلاد خلال سنوات الاستعمار البريطاني باسم (شرق البنغال)، حتى أصبحت جزءاً من باكستان المستقلة عام ١٩٤٧.. أعلنت بنجلاديش انفصالها واستقلالها عن باكستان في ٢٦ مارس ١٩٧١، وتكرَّس هذا الواقع في ١٦ ديسمبر من العام نفسه.



إعداد: لبيب خير الله

دائرة معارف ماجد

الآنسة الصغيرة .. وأمها

٤٠

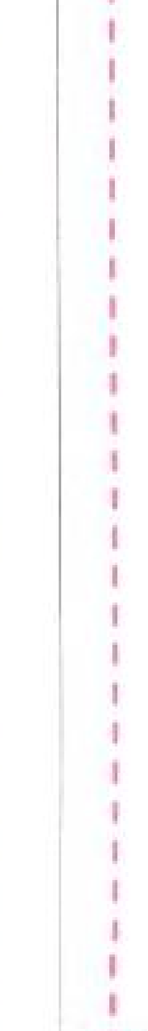
أصابع الهيل بماء الورد

* **المقادير:** كوب وربع الكوب حليب بودر كامل الدسم، نصف كوب طحين بالخميرة، ربع ملعقة شاي بيكربونات الصودا، نصف ملعقة شاي «باكنج بودر»، ١٢٥ جراماً جبنة كريمة، ثلث كوب حليب، قليل من حليب إضافي، كوب ونصف الكوب سمن، زيت للتحمير.
* **السائل:** ٨ أكواب ماء، ٤ أكواب سكر نقي، حبات من الهيل، ملعقة طعام ماء ورد.





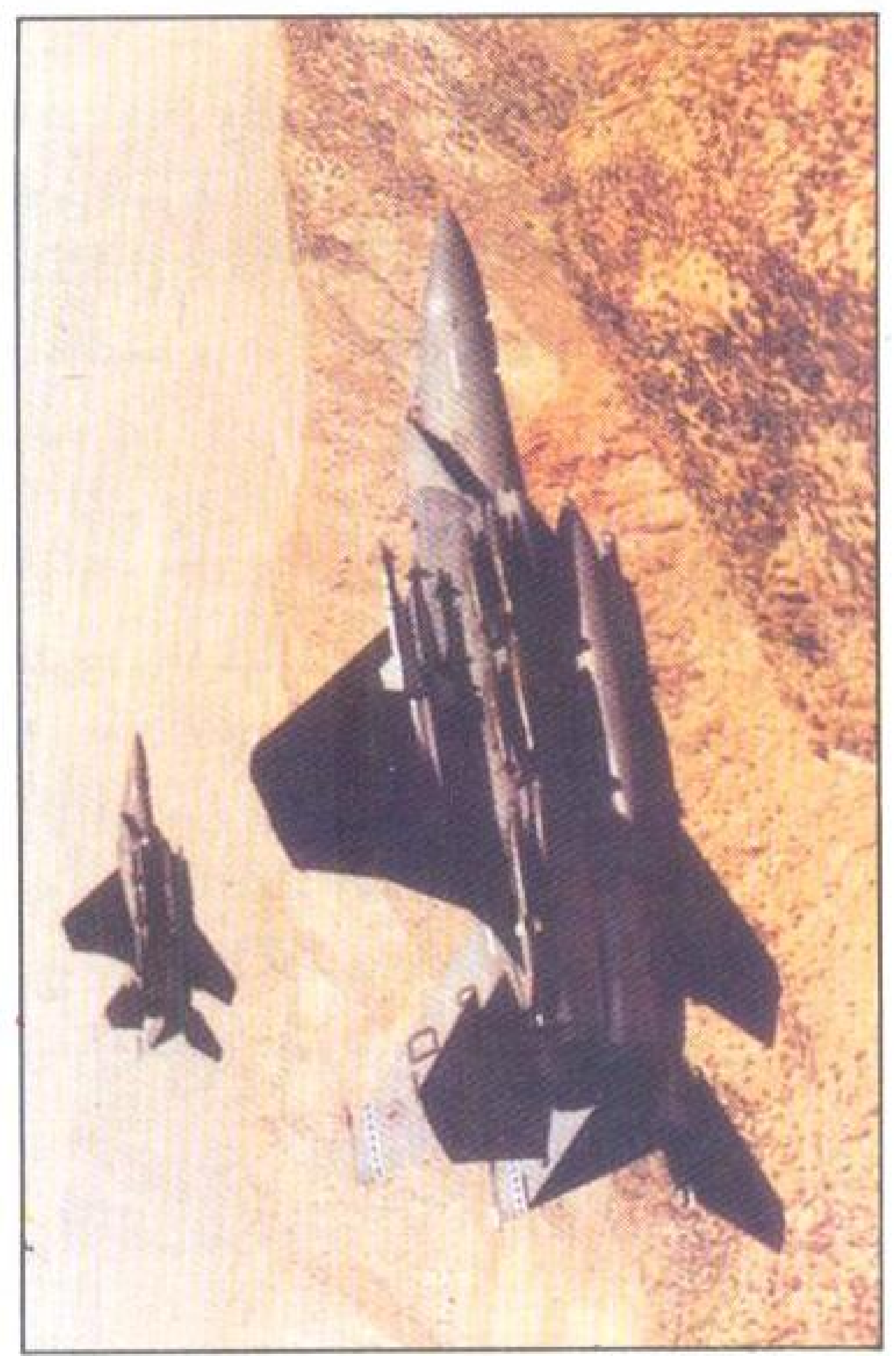
* أنظر خلف هذه الصفحة.



دائرة معارف ماجد

طائرات حربية

١٣



الطائرة الاعتراضية [إف-١٥] EAGLE

* أنظر خلف هذه الصفحة.

أقوى الطائرات الاعتراضية في العالم

* تُعرف باسم «إيجل».
* تُعد أقوى وأحسن الطائرات الاعتراضية في العالم، وذات كفاءة عالية. ولذلك تستخدم لتحقيق السيطرة الجوية فوق مسرح العمليات.
* مزودة بمحركين نفاثين، ومقعدين.
* سرعتها القصوى ٢٫٥ ماخ أي ٣٠٦٥ كيلومتراً في الساعة.
* يمكنها الارتفاع الى ١٨ كيلومتراً.
* مدى عملها ١٩١٢ كيلومتراً.
* يمكنها التزود بالوقود في الجو.
* حمولتها ٨١٦٠ كيلوجراماً من القنابل والصواريخ.
* ثمنها الآن حوالي ٥٠ مليون دولار.
* مسلحة بمدفع رشاش ٢٠ ميلليمتراً متعدد المواسير. وصواريخ مضادة للطائرات تحت أجنحتها. وقنابل موجهة بأشعة الليزر، غير حمولتها الأساسية.

إعداد: جلال عبدالفتاح

طريقة إعداد أصابع الهيل

ـ يُخلط كل من الطحين المنخول وبودرة الحليب و«الباكنج بودر» وبيكربونات الصودا في إناء متوسط الحجم للعجن.

ـ تُفرك كريمة الجبنة على شكل قطع مع الطحين بأطراف الأصابع حتى يتجمع الخليط على شكل كرات صغيرة.

ـ يستمر العجن بأطراف الأصابع مع إضافة الحليب بالتدريج بحسب الحاجة حتى تتماسك العجينة في شكلها النهائي.

ـ تُبلل أطراف الأصابع بقليل من الحليب، وتُرق أجزاء من العجينة يعادل كل منها مقدار ملعقة طعام إلى أصابع بيضاوية الشكل تصل الى حوالي ٣٠ حبة.

ـ تُذاب السمنة مع مقدار من الزيت في إناء متوسط الحجم بحيث يشكل الخليط ارتفاعاً يقترب من ٥ سم.

ـ تُحمر أصابع الحلاوة في خليط الزيت والسمن كل ٨ حبات معاً لمدة ٥ دقائق تقريباً أو حتى يصبح لونها ذهبياً مع تحريكها أثناء التحمير.

ـ تُجفف على ورق نشاف وتُصنع فيها ثقوب من جميع الجهات باستخدام عود رفيع. ثم تُنقع في سائل السكر وتُغطى وتُترك في الثلاجة لحين التقديم.

* لإعداد السائل، يُخلط السكر مع الماء في إناء واسع، ويوضع على نار هادئة حتى يذوب السكر تماماً دون أن يغلي السائل، يُضاف الهيل ويُترك ليغلي غير مغطى لمدة ١٠ دقائق، يُبرَد قليلاً ويُصفى ويُترك دافئاً لحين نقع الأصابع فيه.

إعداد: مريم محمد عبدالله